



Uitnodiging

Bent u er ook van overtuigd dat woorden kunnen zalven?
Dat poëzie en literatuur een heilzaam effect kunnen hebben?
Dat muziek kan helen en dat de verwondering en ontroering bij het ontdekken van
een beeldend werk balsemend kunnen zijn?

Lezing

Over de heilzame kracht van de esthetische ervaring.

door

Bart Stouten

Woensdagavond 30 oktober 2013, 20 u

Auditorium "Justus Lipsius"

Erasmusgebouw Wijsbegeerte en Letteren, 8^e verdieping

Blijde-Inkomststraat 21

3000 Leuven

WAAROM JE IN JAPAN NOOIT 'IK HOUD VAN JE' ZEGT.

Bart Stouten, die rare radiopresentator, heeft iets van een bosjesman. Hij ziet zijn gedichten als petroglyfen, figuren gekrast in de rots van onze essentie. Zijn poëzie heeft iets van een sjamanistisch ritueel. Als hij dat zo zegt, verrast hij zijn lezers wel eens. Die denken soms dat hij zijn gedichten als puzzeltjes-voor-de-geest ziet, een soort op te lossen raadseltjes. Hij hoopt in elk geval dat zijn gedichten een spirituele uitwerking hebben, net zoals zijn lezing van vanavond. Hij wil, quantummechanisch gezegd, enkele ideeën 'verstrengelen' met iets dat in u leeft. Een verlangen. Een talent. Een toekomstbeeld voor uzelf. Hij is er rotsvast van overtuigd dat we allemaal tot dingen in staat zijn waarvan we nauwelijks een vermoeden kunnen hebben. Hij

gaat na wat het precies wél en niét betekent, bijvoorbeeld - en dit natuurlijk rekening houdend met uw geneeskundige toekomst - om ziek te zijn, om te genezen, hoe ziekte 'heilzaam' was en nog steeds is in poëzie en literatuur. Hij tast de mogelijkheden maar ook grenzen af van helend taalgebruik. Hij hoopt dat u poëzie een plaats kan geven in uw toekomstige consultatie, als dokter, net zoals Rutger Kopland dat gedaan heeft. Ook muziek kan een heel actieve rol spelen in elk mensenleven, zeker ook in het leven van een patiënt. Naar het slot van zijn lezing zal hij een verdediging van Marcel Proust opvoeren, de dokter-literator die met een scalpel van taal het menselijk bestaan 'opensnijdt'. Zijn is ziek-zijn voor Proust, en schrijven wordt het genezingsproces. Bart beoogt een levendige lezing met prikkelende mind-teasers... en een snuifje humor om alert te genieten vanaf het eerste tot het laatste woord. Ergens halverwege stuit hij op de onmogelijkheid om in het Japans 'ik houd van je' te zeggen.

Dichter en schrijver Bart Stouten is een welluidende radiostem van KLARA. Hij werkt sedert 1990 bij de VRT, eerst als hoorspelproducent, en later als anchor van programma's als Het pak van sjaalman, Zegge en schrijve, De tuin van Eden, Bellevue, Stouten op zondag, en momenteel Klassiek Leeft. Zijn tiende dichtbundel, Ongehoorde Vragen, verschijnt begin oktober 2013.

Komt u ook luisteren?

Geef dan een seintje op volgend adres: jan.degryse@med.kuleuven.be

Prof. J. Degryse