

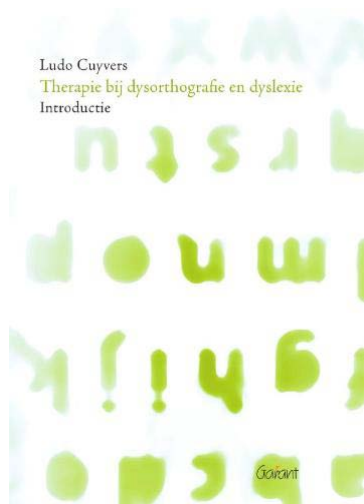
Boek : *Therapie bij dysorthografie en dyslexie, Introductie*

Auteur : Ludo Cuyvers 2008, Garant, Antwerpen-Apeldoorn,
ISBN 978-90-441-2345-6

Bespreker : Bram Deeren, psycholoog

Datum : 14/03/2010

• In een notendop...



Logopedische therapie aan kinderen met een leerstoornis gebeurt stapsgewijs. Ze wordt opgebouwd vanuit een ontwikkelingsgericht perspectief en samen met de ouder als cotherapeut. Door in te spelen op de kern van het lees- en schrijfproces (metafonologie en snel leren lezen van letters) wordt het beste resultaat behaald.

Over de auteur...

Ludo Cuyvers is voorzitter van het Centrum voor Leerstoornissen in Neerpelt en gastdocent aan de Lessius-Hogeschool in Antwerpen

- 👉 *Duidelijk en erg gestructureerd*
- 👉 *Praktische invalshoek*
- 👉 *Goed uitgebouwde visie*

• Zeker lezen?

Het boek vertrekt vanuit een duidelijke visie op het proces dat een therapie bij leerstoornissen moet ondersteunen. Deze visie hanteert een ontwikkelingsgericht perspectief. Ze streeft naar een progressieve opbouw met de nadruk op herhaalde oefening thuis van wat het kind leerde in de therapie. Op die manier wil de auteur de kans op succes vergroten.

De auteur biedt een duidelijk stramien dat gevolgd kan worden door de therapeut. Hij geeft tips en advies voor thuisopdrachten en inoefeningen tussen de sessies door. De stijl is direct. Dit kan volgens ons bij sommige lezers te belerend overkomen, omdat de auteur weinig ruimte openlaat voor nuancering.

• Te onthouden

De auteur vertrekt vanuit het concept van domeinspecificiteit. Daarmee wil hij doorwerken op de kern van de problematiek van leerstoornissen met een duidelijk en eenvoudig therapeutisch kader.

Voor dyslexie gaat het om

- Metafonologie, dit is het ordenen van de klanken
- snel serieel benoemen van letters en klanken

De auteur gaat uit van een degelijk wetenschappelijke basis, aspecten van de gedragsmodificatie en neuro(psycho)logische inzichten. Bij de therapie respecteert hij ook de bredere cognitief-gedragstherapeutische principes met de volgende aandachtspunten:

- een operante mediatesetting, dat wil zeggen dat de auteur de ouder inschakelt als partner die de stap van de therapieruimte naar de dagelijkse leeromgeving faciliteert.

- Belangrijk vindt de auteur het versterken van het kind door middel van positieve bekrachtiging en contraconditionering.

Interessant is ongetwijfeld hoe de auteur concreet ingaat op datgene wat het studeren voor een dyslecticus inhoudt. Daarbij gaat hij dieper in op het inprenten, het integreren van kennis en het begrijpen van de leerstof. De auteur houdt daarbij rekening met het belang van motivatie bij het studeren en het belang van intrinsieke motivatie.

• **Tips die we onthielden...**

Het is moeilijk slechts enkele van de tips te verkiezen in dit opzicht of te selecteren in de aangeboden methodieken. Het gehele werk getuigt immers van een grote diversiteit.

Eerst over therapie met betrekking tot het schrijven, vervolgens met betrekking tot het lezen, stelt de auteur stapsgewijs een draaiboek voor naar therapie. De oefeningen zijn zeer helder en concreet beschreven. In het eerste deel rond dysorthografie begint de auteur bij het leren schrijven van klinkers, om te eindigen bij werkwoordspelling. Hierbij bespreekt hij in zijn opbouw de moeilijkheid van het studeren bij dyslectici. Hij ontwikkelt enkele schema's en creëert een concrete werkwijze. Hierbij hamert hij ten eerste op de noodzaak van herhaalde inoefening, het zoeken naar concrete deelstapjes en grondige controle op het eigen proces.

Het zou ons te ver drijven indien we verdergaan met de concretisering van de werkwijzen uit het boek en nodigen de lezer graag uit dit werk zelf ter hand te nemen.

• **Meer over dysorthografie en dyslexie op www.letop.be**

→ [Fiche dyslexie](#) uit de rode map 'Leerzorg'