

# **RAAMWERK VOOR DIGI(DAGBESTEDINGS)PLATFORM**

## **voor mensen met een beperking**

een kader voor het ontwerpen van een kwaliteitsvol platform met digitaal aanbod voor dagbesteding of vrije tijd voor mensen met een beperking

**Martine De Zitter, Philippe Bocklandt, Wim Duran**

Versie: 30 aug 2024

Wil je nadenken over kwaliteitsvolle digitale activiteiten en hoe die online plaatsen?  
Dan kan dit raamwerk je helpen.

Wil je hierbij ondersteuning? Een externe blik die meekijkt?  
Contacteer ons: Jana Verplancke – [jana.verplancke@arteveldehs.be](mailto:jana.verplancke@arteveldehs.be)

## Waarom een raamwerk voor kwaliteitsvol digidagbestedingsplatform?

Organisaties die een website of platform willen maken met digitale activiteiten: filmpjes, informatie, (links naar) spelletjes of recreatieve of educatieve content, moeten met veel dingen rekening houden zodat hun gebruikers, mensen met een beperking, die vlot kunnen gebruiken.

Als je wil nadenken over kwaliteitsvolle digitale activiteiten en hoe die online plaatsen, kan dit raamwerk je helpen.

Het open raamwerk inventariseert parameters die belangrijk zijn voor kwalitatief en toegankelijk aanbod op een digitaal platform.

## Hoe dit raamwerk gebruiken?

Doel van dit ontwerpkader voor een kwaliteitsvol digi(dagbestedings)platform is om parameters en kwaliteitsindicatoren op te lijsten die belangrijk zijn bij het vormgeven van een platform voor digitale dagbesteding of waarop digitale activiteiten worden aangeboden voor mensen met een (licht tot matige verstandelijke) beperking.

- Startende organisaties kunnen dit raamwerk gebruiken als een toetssteen bij het vormgeven van hun (dagbestedings)platform en van het (soort) aanbod en de wijze waarop dat wordt ontsloten.
- Organisaties die reeds digitale activiteiten op hun platform of website aanbieden kunnen dit kader gebruiken om de wijze waarop ze het aanbod ontsluiten te optimaliseren.
- Het invullen van dit raamwerk kan ook houvast bieden om met de ontwikkelaar van een platform in gesprek te gaan.
- Het kader helpt organisaties om na te denken over criteria om 'digitaal aanbod' te realiseren en op welke wijze deze activiteiten beschikbaar kunnen worden gesteld (op een platform).

Afhankelijk van het doel waartoe digitale dagbesteding wordt ingezet en de positie van digitale dagbesteding ten aanzien van het ander aanbod, zullen voor organisaties sommige parameters meer doorwegen dan andere.

### Mogelijke werkwijze

- Bepaal met wie je dit raamwerk gaat invullen
- Vul de lege velden in, voor de zaken die je al opneemt (of wil opnemen) en omschrijf ze concreet
- Welke vragen roept dit nog op?
  
- Bekijk vervolgens de lege velden?
- Wat moet je nog regelen?
- Wie heb je daarvoor nodig?
- Plaats in fluo wat dringend en haalbaar is?
- Bespreek de resultaten en nodig de betrokkenen uit om eerst werk te maken van dringend en haalbare dingen die nog niet optimaal zijn.

# RAAMWERK VOOR KWALITEITSVOL DIGIDAGBESTEDINGSPLATFORM EN -AANBOD

Cluster en criterium	Activiteiten - parameters/indicatoren	Platform – parameters/indicatoren
<b>HELDERHEID &amp; TRANSPARANTIE</b>		
<b>Doel is duidelijk</b> Zijn de doelen van het platform en de activiteiten duidelijk?		
<b>Duidelijke doelgroep van platform en activiteiten</b> Zijn er voorwaarden om platform te kunnen gebruiken? Om deel te nemen aan activiteiten? Is dat beschreven?		
<b>Contactmogelijkheden helder</b> Is het duidelijk of, met wie en hoe er via het platform gecommuniceerd wordt? <i>Welke contactmogelijkheden? Met aanbieder? Automatische feedback? Met begeleider? Lotgenoten? Gemodereerd? Duidelijk of persoonlijk contact met vriend/familie ... mogelijk is en hoe dit werkt?</i>		
<b>Duidelijke taal</b> Is de taal helder? Vormt taal een barrière? <i>Hoe sterker bij content en onderdelen ingezet wordt op picto's, eenvoudige taal, voorleesfunctie ... hoe sterker deze indicator</i>		

Cluster en criterium	Activiteiten - parameters/indicatoren	Platform – parameters/indicatoren
<b>TOEGANKELIJKHEID</b>		
<b>Waarneembaar</b> Is alle informatie en alle componenten van het platform zintuiglijk waarneembaar door de gebruiker?		
<b>Bruikbaar (en bedienbaar)</b> Is het platform vlot bruikbaar door de gebruiker? (mensen met een beperking mantelzorgers en professionals?)		
<b>Begrijpelijk</b> Is de informatie op en het gebruik van het platform goed te begrijpen voor de gebruiker?		
<b>Robuust</b> Is de inhoud op uiteenlopende internetbrowsers en met technische hulpmiddelen te lezen? Nu maar ook in toekomst?		
<b>Herkenbaarheid</b> Wordt gebruik gemaakt van eenduidige symbolen en opmaak? Herkent de doelgroep zich in de gerepresenteerde modellen?		
<b>Betaalbaarheid</b> Is duidelijk wat de gebruiker moet 'betalen' om toegang tot het platform en de activiteiten te krijgen? Vormt dit een drempel?		
<b>Technisch gebruiksgemak</b> Is het gemakkelijk om een activiteit te starten? Zijn er duidelijke instructies rond inschrijven, inloggen ...? Zijn ICT-obstakels weggewerkt of duidelijk omschreven?		

Cluster en criterium	Activiteiten - parameters/indicatoren	Platform – parameters/indicatoren
<b>BETROUWBAARHEID</b>		
<b>Aanbieder is betrouwbaar</b> Zijn contactgegevens, onderbouw, visie, missie opgenomen op het platform? Is er een vermelding van bijv. laatste updates?		
<b>Betrouwbaar inhoudelijk aanbod</b> Is er info beschikbaar over evaluatie van platform of activiteiten. Zijn klachten bespreekbaar? Is het aanbod aangepast aan de doelgroep?		
<b>Privacy en veiligheid</b> Is bij het platform en de activiteiten rekening houden met de veiligheidsvereisten en de GDPR-wetgeving? Ook met portretrecht? Netetiquette? Veiligheid thuis als gebruiker zaken uitprobeert?		
<b>Gebruikersbeheer over content</b> Is er info over waar en hoelang persoonlijke gegevens bewaard worden, mogelijkheid om gegevens te laten wissen		
<b>Monitoring</b> Wat gebeurt er in de backoffice? Wat wordt geregistreerd? Wie kan wat zien?		

## Hoe kwam dit raamwerk tot stand?

In het project Digi-act ontwikkelden we een raamwerk voor het vormgeven van een digitaal dagbestedingsplatform voor personen met een licht tot matig verstandelijke beperking en voor de activiteiten die erop geplaatst worden.

Na het verkennen van diverse platformen en literatuurbronnen met criteria voor toegankelijke websites en digitale tools, werd een ontwerpkader uitgewerkt. Dat kader kreeg feedback van de leden van de adviesgroep van het Digi-act project en werd in de praktijk uitgetest op een bestaand platform (Praatplaat).

Een (niet gepubliceerde) nota biedt achtergrondinformatie bij dit raamwerk en gebruikte bronnen.

### Bronnen waarop kader is geïnspireerd

*Het AnySurferlabel voor websites.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://www.ansurfer.be/nl/labels/het-ansurferlabel-voor-websites>

*Wat is de Digital Inclusion bij Design Index?* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://digitall.be/nl/hulpbron/digital-inclusion-design-index>

Bocklandt, P., Beelen, S., Claeys, H., Custers, S., Mindermann, O. & Van Daele, T. (2022) *Screeningscriteria voor apps en websites in onlinehulp-apps.be.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://www.onlinehulp-apps.be/screeningskader>

Drempelvrij.nl, *Over het Waarmerk* op <https://www.drempelvrij.nl/over-het-waarmerk/wcag-em/>  
Fonds Dr. Daniël De Coninck - Thuis in de eerste lijn (2023). *Acht effectiviteitsprincipes voor 'Caring Technology'*. Koning Boudewijnstichting . Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://www.fondsdanieldeconinck.be/initiative/caring-technology/>

GGD AppStore (2020, september 8). *De testmethode - GGD appstore methodiek.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://www.ggdappstore.nl/Appstore/Testmethode>

Stuurlui, Fullservice WordPress bureau. *WCAG 2.2 in begrijpelijke taal'*, <https://stuurlui.nl/wcag-2-2-webrichtlijnen-gids/>

Trimbos Instituut (2016). *Vragenlijst onlinehulpstempel. Utrecht.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via [https://www.trimbos.nl/docs/80480bad-3eb1-40f3-a1bf-29a42cdba3f2.pdf?\\_ga=2.212330196.1182757061.1599569136-1829479590.1599569136](https://www.trimbos.nl/docs/80480bad-3eb1-40f3-a1bf-29a42cdba3f2.pdf?_ga=2.212330196.1182757061.1599569136-1829479590.1599569136)

Verplancke, J. & De Zitter, M. (2022) -, Dossier *Inspirerend digitaal sociaal werk.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://onlinehulp-vlaanderen.be/dossiers/inspirerend-digitaal-sociaal-werk>

VVSG Kennisnetwerk (2023). *De 7 B's van de toegankelijkheid.* Geraadpleegd op 31 maart 2023 via <https://www.vvsg.be/kennisitem/vvsg/de-7-bs-van-de-toegankelijkheid>

*WCAG-richtlijnen voor toegankelijkheid van Webcontent (WCAG) 2.1.* Geraadpleegd op 1 februari 2023 via <https://www.w3.org/Translagions/WCAG21-nl/>

## COLOFON

'Raamwerk voor digi(dagbestedings)platform voor mensen met een beperking' is een realisatie van de Expertiselijns Mens, Samenleving & Digitalisering van de Arteveldehogeschool

Uitgever: Arteveldehogeschool – Gent

Dit document is een resultaat van het projectmatig wetenschappelijk onderzoek (PWO) Digi-Act: Digitaal Activeren van mensen met een beperking – sept. 2022 - aug. 2024.

Meer info over dit project vind je via:

<https://www.arteveldehogeschool.be/nl/onderzoek/projecten/digi-act-digitaal-activeren-van-mensen-met-een-beperking>

©2024 Arteveldehogeschool – Expertiselijns Mens, Samenleving & Digitalisering. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming worden overgenomen.

We trachten dit document zo bruikbaar mogelijk te maken voor professionals in welzijnswerk.

**Heb je feedback, aanbevelingen of suggesties:**

**Contacteer dan: Jana Verplancke – [jana.verplancke@arteveldehs.be](mailto:jana.verplancke@arteveldehs.be)**