



Poppenspel met Don Bosco

5. over goed kunnen fluiten en andere talenten

Doel

De kleuters leren iets bij over hoe Don Bosco de talenten ziet in iedereen en hoe hij anderen een positief gevoel geeft door te waarderen waarin ze goed zijn en dat ook te benoemen. Elk kind kan iets goed.

Werkwijze

We werkten 5 leuke verhalen uit om met behulp van vilten handpoppen te brengen voor de oudste kleuters. Elke dialoog is opgebouwd rond slechts enkele figuren: Don Bosco zelf, zijn mama, het vogeltje Luigi en het jongetje Bart. Een handleiding om zelf vilten handpoppen te maken vind je in de bijlagen. Je kan ook een set vilten handpoppen uitlenen bij Don Bosco Vorming & Animatie. De verhalen zijn uitgeschreven met in het achterhoofd één enkele leerkracht die het verhaal in een klassieke poppenkast vertelt.

Het staat je vrij om dit verhaal aan te passen en te vereenvoudigen voor eigen gebruik. Het kan zijn dat je samen met een andere leerkracht dit poppenspel kan brengen. Dat biedt ook meteen meer mogelijkheden om extra visueel ondersteunend materiaal zoals

allerlei voorwerpen te gebruiken. In de poppenkast kan je voor elk verhaal eventueel ook een leuke achtergrond maken (bv. bos, kerk, graanveld, weg, ...)

Ook kan je ervoor kiezen om het poppenspel gewoon midden in de vertelkring tussen de kleuters te brengen. Je kan dan vb. op een tafel spelen en niet kiezen voor de klassieke poppenkast.

De algemene verhaallijn en de thema's die in het verhaal aan bod komen hebben we met de uitgeschreven dialoog zo goed mogelijk proberen te schetsen. Het staat je natuurlijk vrij om zelf de zinnen en woorden aan te passen aan je eigen klasgroep, aan je eigen vertelstijl. De verhalen die we jullie aanbieden, zijn dan ook voornamelijk bedoeld om jullie te inspireren en jullie creativiteit aan te moedigen. In bijlage vind je op de website ook alle prenten van Ubankova. Veel plezier ermee!

Je kan je verhaal kort als volgt inleiden...

Ik ga jullie vandaag weer een verhaal vertellen over Don Bosco. Daarvoor gaan we zo dadelijk naar onze poppenkast. Weten jullie nog waar we Giovanni Bosco vorige keer hebben gezien? ... (reactie kleuters) Inderdaad, Giovanni maakte zich klaar om voor het eerst naar de grote school te gaan.

Intussen is de kleine Giovanni een volwassen man geworden. Hij kon heel goed studeren en hij heeft besloten dat hij priester wou worden. En dat is hij ook geworden. Weet je nog hoe Giovanni eruit ziet als kleine jongen? (Toon de handpop). Willen jullie zien hoe Giovanni eruit ziet als priester? (Toon de handpop met Don Bosco. Je kan eventueel uitleggen dat in Italië vele jaren geleden de priesters allemaal zo'n zwart kleed droegen).

Zijn jullie ook benieuwd om eens te zien wat Giovanni zo allemaal doet als priester en hoe het met hem gaat? Ik ben ook benieuwd ... Kijken jullie mee?

(De overgang van de kleine Giovanni naar Don Bosco als priester kan zeker wat inleiding en verduidelijking gebruiken. Hiervoor kan je ook de powerpoint benutten met de afbeeldingen van Ubankova. Zo kunnen de kleuters met het verhaal van het prentenboek mee de overgang zien van de kleine jongen naar de priester).

VERHAAL 'Over goed kunnen fluiten en andere talenten'

Het vogeltje Luigi verschijnt. Hij tikt ergens tegen alsof hij tegen het glasraam van de kerk tikt en zoekt duidelijk naar iets of iemand.

L. *"Tik, tik, tik! Tik, tik, tik!"*

DB verschijnt en kijkt zoekend rond vanwaar dat geluid komt.

DB. *"Wat hoor ik nu toch? Ik maak me net klaar om voor te gaan in de mis en nu hoor ik zo'n gek tikkend geluid. Oh, dag kinderen! Dat is lang geleden! Hoe gaat het met jullie?"*

L. *"Tik, tik, tik! Giovanni!"*

DB kijkt nog eens rond.

DB. *"Horen jullie dat ook, kinderen? Vanwaar komt dat geluid toch?"* (reactie kleuters)

L. *"Giovanni! Ik ben het, Luigi! Hier aan het raam!"*

DB. *"Luigi! Dat is lang geleden. Wat doe jij hier in de stad?"*

L. *"Dag Giovanni, dag kinderen! Ik had je al zolang niet meer gezien en ik hoorde in het dorp dat je nu priester bent en hier in deze stad werkt. Ik wou je eens komen bezoeken. Hehe, het was wel een eindje hoor, al goed dat ik zo goed kan vliegen! Wat zie je er bijzonder uit, zo helemaal in het zwart en met zo'n mooi hoedje!"*

DB. *"Dank je, Luigi. Ja, ik ben er wel trots op, op mijn hoedje. Dat toont aan de mensen dat ik nu priester ben. Ik heb er hard voor moeten studeren en ben nu echt wel blij dat ik priester mag zijn voor de mensen hier in de stad. Weet je hoe ze mij nu noemen? Ze noemen me nu Don Bosco! Don betekent dat je priester bent. En Bosco, dat weet je wel he, dat is mijn achternaam."*

L. *"Don Bosco! Wat klinkt dat mooi! Mis je het dorp en het bos en de velden niet, Giovanni, zo hier in de stad? En je mama en je broers en je vrienden?"*

DB. *"Ja, Luigi, ik mis jullie zeker, maar ik ontmoet hier ook heel bijzondere en leuke mensen en kinderen. Ik hoor net iemand binnenkomen, Luigi, ik ga even een kijkje nemen. Ik ben zo terug!"*

Luigi verdwijnt. Don Bosco kijkt zoekend rond.

DB. *“Hallo?? Is hier iemand? Ik hoorde iemand binnenkomen. Waar ben je?”*

BART: (heel verlegen en timide) *“Hallo, euh ja, euh ... ik ben net binnengekomen. Ik ben Bartolomeo, maar je mag gewoon Bart zeggen, hoor.”*

DB. *“Dag Bart, wat fijn om je te ontmoeten! Ik ben Don Bosco. Ik kom hier de mis doen. Ik heb jou nog niet ontmoet, he. Kom je eens kijken of je kan helpen in de kerk?”*

BART: (nog steeds stilletjes en verlegen) *“Euh nee, niet echt .. euh ... ik wou gewoon even zitten en opwarmen. Euh .. ik denk niet dat ik jou met iets zou kunnen helpen hoor.. Ik kan niet echt iets, ik ben niet zo goed in veel dingen. ‘*

DB. *“Ach kom nou, iedereen kan toch wel iets goed? Hoe oud ben je, 15? Kan je lezen en schrijven?”*

BART: (heel verlegen en timide) *“Euh... ik ben 16 jaar en Nee .. ik kan niet lezen of schrijven, nee.”*

DB. *“Dat is jammer voor jou. Maar je kan misschien wel me helpen tijdens de mis?”*

BART: (heel verlegen en timide) *“Nee nee, dat heb ik ook nog nooit gedaan. Ik zou niet weten wat ik moet doen!”*

DB. *“Laat me eens even denken... Ik ben er zeker van dat jij ook iets heel goed kan. Ik sprak daarnet met een hele goede vriend van me, Luigi. En die kan supergoed fluiten. Kan jij misschien ook goed fluiten?”*

BART: (verrast en met een grote glimlach) *“Oh ja, Don Bosco, dat is iets dat ik ontzettend goed kan!”*

DB. *“Zie je wel, Bart! Iedereen kan iets heel goed. Kunnen jullie eigenlijk goed fluiten, kinderen? (reactie kleuters) Van fluiten word je altijd zo vrolijk he! En dat zie ik graag, Bart, vrolijke mensen! En weet je wat, kom morgen maar terug naar hier en ik zal je helpen om te leren lezen.”*

BART: (blij) *“Dat is heel fijn, Don Bosco, ik kom morgen terug! Al fluitend!”*

Bart verdwijnt en Luigi vliegt terug binnen.

L. *“Wat was dat een fijne kerel he, die Bart. En hij kan inderdaad goed fluiten, en ik kan het weten! Zeg, Giovanni, wat kan jij eigenlijk heel goed? Heb jij ook zo’n bijzonder talent?”*

DB. *“Hmm.. Daar moet ik even over nadenken. Is er iets wat ik bijzonder goed kan? Ik denk dat ik heel goed verhalen kan vertellen. Dat zeggen mijn vrienden en familie toch, dat ze heel graag naar mijn verhalen luisteren.”*

L. *“Dat is waar, Don Bosco, ik luister ook altijd graag naar jouw verhalen. En jullie kinderen, hebben jullie zoiets waar jullie heel goed in zijn?” (reactie kleuters - even tijd voor nemen - eventueel enkele kinderen aanspreken)*

DB. *“Zoveel talenten hier in de klas, zeg! Wat mooi! Ik denk dat dat voor veel lachende gezichtjes zal zorgen elke dag. Dat maakt me blij. Luigi, ik moet ervandoor. De mensen wachten op me. Doe je de groeten aan iedereen in mijn dorp?”*

L. *“Dat zal ik zeker doen, Don Bosco, en maak jij de kinderen hier in de stad maar blij met je verhalen en je vriendschap! En als je jouw nieuwe vriend Bart opnieuw ontmoet, zeg hem dan maar dat ik graag eens een keertje met hem een leuk liedje wil fluiten!”*

DB. *“Ok Luigi, dat zal ik doen. Tot snel! Dag lieve kinderen, tot een volgende keer ... of zoals we hier in Italië zeggen Ciao! Ciao!”*



Activiteit

Na het verhaal kan je de kleuters laten werken rond hun talenten. Geef hen elk een gekleurd A4-blad en laat hen hun hand omtrekken met een potlood. In deze hand kunnen ze tekenen wat hun talent is. Help hen hierbij door eerst een kort gesprekje te doen in de kring over de talenten die ze hebben. Wie kan er goed sporten, knutselen, zingen, luisteren, tellen, ... Zo kunnen kleuters ook elkaar helpen bij het ontdekken van de eigen talenten.

De gekleurde handjes kan je samen bevestigen aan een talentenboom (een groene wilgentak of een houten boom) die je bij de Don Bosco viltpoppen kan plaatsen. Als juf kan je ook de talenten van jezelf mee in de boom hangen.

Om af te ronden kan je er ook een gietertje water bijzetten en vertellen aan de kleuters dat je talenten ook kan doen groeien. Dat je ook dingen waar je nog niet zo goed in bent kan doen groeien door er wat 'water', aandacht en positieve waardering aan te geven.

Materiaal

- viltpoppen van Don Bosco (met hoedje), het jongetje Bart en Luigi het vogeltje
- talentenboom, gekleurd papier, schaar, tekengerief, gietertje

