



Poppenspel met Don Bosco

3. over vreemde dromen en lieve lammetjes

Doel

De kleuters leren iets bij over de droom van Don Bosco. Deze droom was voor Don Bosco heel belangrijk en heeft hem heel zijn leven geholpen om iets goed te doen voor andere mensen. De kleuters leren hoe ze het weer goed kunnen maken als ze eens ruzie maken of botsen met elkaar. Ze leren samen goede oplossingen te zoeken.

Werkwijze

We werkten 5 leuke verhalen uit om met behulp van vilten handpoppen te brengen voor de oudste kleuters. Elke dialoog is opgebouwd rond slechts enkele figuren: Don Bosco zelf, zijn mama, het vogeltje Luigi en het jongetje Bart. Een handleiding om zelf vilten handpoppen te maken vind je in de bijlagen. Je kan ook een set vilten handpoppen uitlenen bij Don Bosco Vorming & Animatie. De verhalen zijn uitgeschreven met in het achterhoofd één enkele leerkracht die het verhaal in een klassieke poppenkast vertelt.

Het staat je vrij om dit verhaal aan te passen en te vereenvoudigen voor eigen gebruik. Het kan zijn dat je samen met een andere leerkracht dit poppenspel kan brengen. Dat biedt ook meteen meer mogelijkheden om extra visueel ondersteunend materiaal zoals

allerlei voorwerpen te gebruiken. In de poppenkast kan je voor elk verhaal eventueel ook een leuke achtergrond maken (bv. bos, kerk, graanveld, weg, ...)

Ook kan je ervoor kiezen om het poppenspel gewoon midden in de vertelkring tussen de kleuters te brengen. Je kan dan vb. op een tafel spelen en niet kiezen voor de klassieke poppenkast.

De algemene verhaallijn en de thema's die in het verhaal aan bod komen hebben we met de uitgeschreven dialoog zo goed mogelijk proberen te schetsen. Het staat je natuurlijk vrij om zelf de zinnen en woorden aan te passen aan je eigen klasgroep, aan je eigen vertelstijl. De verhalen die we jullie aanbieden, zijn dan ook voornamelijk bedoeld om jullie te inspireren en jullie creativiteit aan te moedigen. In bijlage vind je op de website ook alle prenten van Ubankova. Veel plezier ermee!

VERHAAL 'Over vreemde dromen en lieve lammetjes'

De droom in dit verhaal kan je eventueel visueel ook tonen op het scherm. Hiervoor kan je afbeeldingen vinden in de prenten van Ubankova.

Je kan je verhaal kort als volgt inleiden...

Ik ga jullie vandaag weer een verhaal vertellen over Don Bosco. Daarvoor gaan we zo dadelijk naar onze poppenkast. Weten jullie nog waar we Giovanni Bosco vorige keer hebben gezien? ... (reactie kleuters) Inderdaad, Giovanni en zijn mama waren een heel lekker brood aan het bakken.

Ik ben benieuwd waar we hem deze keer zullen ontmoeten en wat hij aan het doen is. Kijken jullie mee?

Don Bosco verschijnt. Hij kijkt rond en zoekt duidelijk naar iets of iemand.

M. *"Mamma! Mamma! Waar ben je?"*

Hij kijkt in de richting van de kleuters en zegt:

M. *“Oh hallo, jullie! Ik had jullie niet meteen gezien. Ik ben Giovanni. Kennen jullie me nog? Ik zoek mijn mamma. Hebben jullie haar gezien?”* (reactie kleuters)

“Jullie hebben haar niet gezien? Oh, wacht, daar komt Luigi aangevlogen. Hij weet misschien waar mijn mamma is, want hij vliegt hoog boven onze hoofden en heeft altijd een goed zicht op alles wat hier gebeurt. Luigi! Luigi!”

L. *“Goeiemorgen Giovanni! Wat ben jij vroeg op. De zon komt nog maar net piepen. Er is geen wolkje aan de lucht en ik ben net klaar met mijn ochtendlied. Kon je niet meer slapen?”*

DB. *“Goeiemorgen Luigi! Ik heb jouw vrolijk ochtendlied gehoord terwijl ik nog in mijn bedje lag. Horen jullie soms ook de vogeltjes fluiten, kinderen, ‘s ochtends heel vroeg?”* (reactie kleuters)

L. *“Oei Giovanni, heb ik je zo vroeg wakker gemaakt dan? Je ziet er nog wat slaperig uit. En je hebt precies ook je hemd achterstevoren aan en je haren lijken wel op een vogelnest.”*

DB. *“Haha Luigi! Dat heb je goed gezien. Ik ben nog niet goed wakker, nee, en ben halsoverkop uit mijn bed gerold. Je moet je geen zorgen maken, jij hebt me niet wakker gemaakt.”*

L. *“Ah, misschien heeft je rommelende maag je wakker gemaakt en roep je zo hard op je mama omdat je een reuzegrote honger hebt. Dat gevoel ken ik, een rommelende maag zo vroeg in de ochtend! Heb je toevallig niet wat stukjes brood in je broekzak zitten voor mij?”*

DB. *“Geen kruimels vandaag, Luigi. Het spijt me. En het was niet de honger die me wakker heeft gemaakt. Ik had zo’n vreemde droom vannacht. Het was zo een gekke droom dat ik niet kan wachten om hem te vertellen aan mama. Dromen jullie soms ook rare dingen, Luigi? En jullie ook, kinderen?”* (reactie kleuters)

L. *“Ik droom soms wel eens dat ik heel sterke vleugels heb en over de zee vlieg naar een ander land. En soms als er niet veel eten te vinden is in de winter, droom ik ook wel eens over lekker geurende en versgebakken broodjes die aan de takken van mijn boom hangen te bengelen. Oh, over broodjes gesproken, ik zie je mamma aan komen lopen! Ik vlieg naar mijn tak hier, want ik wil die droom van jou ook wel horen.”*

DB. *“Mamma, daar ben je! Ik zocht je.”*

M. *“Goeiemorgen Giovanni! Oh, en goeiemorgen kinderen! Wat een mooie morgen is het, he. Ik ben wat melk gaan halen. Wat ben je vroeg op, Giovanni. Waarom zoek je me?”*

DB. *“Mamma, ik had zo’n vreemde droom vannacht. Toen ik wakker werd, ben ik je meteen gaan zoeken om je te vertellen wat ik gedroomd heb. Ik droomde dat ik in het veld aan het spelen was met mijn vrienden. Maar opeens kwam er ruzie en werd iedereen boos op elkaar. En wat nog erger was, iedereen begon te vechten. Ze deden elkaar pijn. Dat vond ik helemaal niet leuk. Vinden jullie dat ook zo erg, kinderen, als er ruzie is?” (reactie kleuters)*

M. *“Dat klinkt inderdaad niet als een leuke droom, Giovanni. Maar zo’n vreemde droom is het toch niet?”*

DB. *“De droom was nog niet gedaan, mamma. In mijn droom wilde ik mijn vrienden doen stoppen met vechten. Ik trok aan hun armen en hun benen, maar ze stopten niet. En toen, mamma, gebeurde er iets wonderlijks. Er kwam een vrouw naar me toe. Ze had een schitterend kleed aan. Ze kwam over het gras naar me toe gelopen en vertelde me dat ik mijn vrienden niet kon doen stoppen met vechten met roepen, trekken of duwen. Ze zei dat ik hen lief en met zachte woorden moest vragen om te stoppen. Lief en zacht zoals je tegen lammetjes praat. En toen ik weer naar mijn vrienden keek, waren ze lief als lammetjes voor elkaar.”*

M. *“Wat een bijzondere droom, Giovanni. Het lijkt me een heel lieve en slimme mevrouw die jou raad kwam geven in je droom.”*

DB. *“Ik ga deze droom goed proberen te onthouden, mamma. Want ik houd helemaal niet van ruzie. En ik ga nu en in de toekomst mijn best doen om zo lief en zacht als een lammetje te zijn. Voor jou én voor mijn vrienden.”*

M. *“Dat is lief van je, Giovanni. Kom dan nu maar mee naar huis, want lammetjes lusten graag melk in de ochtend, nietwaar!”*

DB. *“Graag, mamma! Mijn maag rommelt nu toch inderdaad wel een beetje. Dag kinderen, ik ben benieuwd waarover jullie allemaal dromen, maar dat zal moeten wachten tot later. Nu moet ik gaan ontbijten. Tot een volgende keer of zoals ze hier in Italië zeggen ‘Ciao! Ciao!’”*



Activiteit

Na het verhaal kan je de kleuters grote wolken laten uitknippen en hen daarin laten tekenen waarover ze dromen of hoe ze samen met hun vriendjes op een fijne manier samen spelen. In een kringgesprek kunnen de kleuters vertellen wat zij leuk vinden aan samen spelen als vrienden, wat ze niet fijn vinden en hoe ze ruzie oplossen. Je kan hen eventueel in de wolken ook laten tekenen wat goede oplossingen zijn voor ruzies.

Al deze wolken kan je daarna samen ophangen op de ramen van de klas of in het Don Boschoekje in de klas. Je kan er een leuk detail aan geven door van de wolkjes lammetjes te maken door er een kop, poten en een staart bij te tekenen.

Materiaal

- viltpoppen van Don Bosco, mamma Margherita, Luigi het vogeltje
- grote witte papieren met wolken, scharen, kleurpotloden of wasco's

