



# Grigio vertelt

## 6. over grote avonturen die klein beginnen

### Doel

De kinderen leren via de verhalen van Grigio meer over Don Bosco zijn leven als kind. In de verhalen zitten belangrijke waarden die Giovanni van zijn moeder meekreeg en die hij doorgaf aan zijn jongens. Deze verhalen geven jou de kans om samen met jouw leerlingen bij deze waarden stil te staan. Via een persoonlijk boekje kunnen de kinderen zelfstandig en op eigen tempo met het verhaal aan de slag.

Het zesde verhaal gaat over zijn werk in Turijn dat hij samen met zijn moeder en vele anderen verwezenlijkte. En over hoe hij na de dood van zijn moeder steun vond bij Maria. Om haar te bedanken bouwde hij later een basiliek voor haar. Don Bosco zijn geloof in God en in Maria was een belangrijke houvast in zijn leven en werk. Iets dat hij van kleins af aan van zijn moeder heeft meegekregen.

### Werkwijze

Elke leerling heeft zijn persoonlijk boekje bij. Als je de volgorde van het boekje volgt, heb je de vorige keer het verhaal verteld over de het verlangen om naar school te gaan.

Heel concreet lees je eerst het verhaal voor en kies je of je de leerlingen individueel aan de slag laat gaan in hun boekje of dat je een gezamenlijke klasactiviteit doet.

Bij dit verhaal vinden de leerlingen in hun persoonlijk boekje een pagina met een mandala om in te kleuren (mediteren door in te kleuren). De klasactiviteit vind je hieronder. .

### Extra tip voor de verteller

In het laatste verhaal wordt verteld over een rozenkrans. Het is een gebedssnoer, een kralenketting die wordt gebruikt voor het opzeggen van gebeden. Bekende andere voorbeelden van dergelijke religieuze voorwerpen zijn de tsjotki of komboschkini in de Orthodoxe Kerk, de tasbih of misbaha in de islam en de japa mala in het hindoeïsme.



Een rozenkrans bestaat uit 50 kleine en 5 grote kralen die katholieken gebruiken als bidsnoer. De gelovige laat tijdens het bidden het snoer door de handen glijden en bij elke kraal wordt een gebed gezegd. Bij de grote kralen wordt het "onze vader" gebeden en bij de kleine kralen een "weesgegroet". Bij het volledige rozenkransgebed komen alle kralen drie maal voorbij. Voor deze 165 gebeden mag de tijd worden genomen, namelijk drie dagen. De rozenkrans bidden is een oud volksgebruik.

## Activiteit

Nadat hij een tijdje met zijn jongens had rondgetrokken omdat ze overal werden weggejaagd, krijgt Don Bosco van Francesco Pinardi een speelweide met een afdak om te gebruiken. Deze weide lag in een buitenwijk van Turijn, in Valdocco. Nu hij een vaste

---

plek heeft om met zijn jongens samen te komen, kan hij zijn werk beginnen uitbouwen. Elk werk van Don Bosco (oratorio genoemd) zal voortaan een thuis, een speelplaats, een leerplaats en een zinplaats zijn voor kwetsbare kinderen en jongeren.

Geloof was in Don Bosco's leven een belangrijke houvast. Daarom bouwde hij op elke plaats waar hij een oratorio begon ook een kapel of een kerk.

Voor deze klasactiviteit werkten we daarom een zoektocht uit in een kerk of kapel. Kinderen zijn nieuwsgierig (ook niet gelovige of andersgelovige kinderen). De vraag 'wat er achter die grote deur van dat gebouw met die toren is te zien?' vormt de aanleiding om met je klas op ontdekking te gaan.

Met de zoektocht 'rondneuzen in Gods huis' kan je op een leuke manier een kerk of kapel in de buurt van je school gaan bezoeken. De tocht is zo opgevat dat je samen met je leerlingen kan ontdekken wat er allemaal te zien is en te beleven valt. Deze zoektocht is voor jou als leerkracht waarschijnlijk even boeiend want vaak weten we zelf niet zo goed wat er allemaal te zien en te beleven valt in een kerk of kapel in de buurt van de school.

Dit bezoek kan je best op voorhand plannen want niet alle kerken staan gewoon open. Maar er is zeker iemand van de parochie die de sleutel heeft en de kerk voor jullie kan opendoen.

Je kan nadien nog andere gebedshuizen gaan bezoeken en samen met je leerlingen de gelijkenissen en verschillen proberen te ontdekken.

## Materiaal

- leerlingenboekje
- zoektocht 'rondneuzen in het huis van God' (zie aparte bijlage)

