

# FILMVERTONINGEN van A tot Z

# AV-materiaal en logistiek

## Beamer of projector

De keuze van beamer of projector is afhankelijk van het aantal toeschouwers en de gewenste lichtsterkte. Voor kleinschalige vertoningen volstaat een projector tussen 2.500 en 4.000 ansi-lumen. Voor openlucht- en zaalvertoningen tot 100 personen is de gewenste sterkte 5.000 tot 6.500 ansi-lumen. Grootschalige event vragen een sterkte van 8.000 of meer.

Sommige projectoren kunnen enkel op korte afstand projectoren, anderen zijn uitgerust met lenzen voor langere afstanden (long throw lens). Hou hier rekening mee met de opzet van het materiaal.

**Extra tip: Heeft de projector voldoende beeldkwaliteit? Gebruik liefst een HD-projector voor filmvertoningen.**

## Laptop of dvd/blu-rayspeler

Veel filmvertoningen gebeuren nog steeds via DVD of Blu-ray. Een Blu-ray heeft een betere beeldkwaliteit, maar kan je niet afspelen met een gewone DVD-speler of drive. Vertoon je met laptop? Check dan of deze een DVD-drive geïnstalleerd heeft. Anders moet je in een externe speler voorzien.

Vertoon je digitaal, probeer dan zeker te vermijden om te streamen. Jouw vertoning is dan afhankelijk van de internetverbinding. Indien deze verbinding wegvalt, zal ook de vertoning haperen.

Met een mp4-bestand kan je offline vertonen. Voor het afspelen van een mp4 moet er een media-player op de computer geïnstalleerd zijn (bv. VLC Media Player).

Je kan ook films vertonen via het digitaal platform van Bevrijdingsfilms: EC Play. Ook hier bestaat de optie om offline te vertonen. Voor meer info: kijk op de [website](#) of neem contact op.

## Film

DVD, Blu-ray, MP4, EC Play, Vimeo-link,...

## Projectiescherm

Projecteren doe je best op een projectiescherm. Een witte muur of doek is een goed alternatief, zolang deze effen, wit en proper zijn. Voor kleine groepen volstaat een breedte van 2 meter, vanaf groepen van 60 personen is de gewenste minimum 4 meter.

## Luidsprekers

De minimale basisinstelling van audio bij film is stereo, wat betekent dat je best minimum twee luidsprekers voorziet, één links en één rechts van de zaal. Zo krijg je de beste filmzaal-ervaring. Voor kleinere groepen volstaan luidsprekers van 60W, voor openlucht of grote groepen raden we luidsprekers van 125W aan. Vertonen met één luidspreker, bv een bluetooth-boxje, is mogelijk, maar zorgt voor een andere ervaring bij de toeschouwer, afhankelijk van de zitplaats.

# Praktisch te werk

## Stap 1: Vertoningsrechten aanvragen

Wil je een film publiek vertonen, dan heb je hier eerst toestemming voor nodig. Niet elke film kan je immers zomaar vertonen. Hoe je dat doet, vind je hieronder bij 'vertoningsrechten'.

## Stap 2: Vastleggen locatie

Wanneer je een locatie vastlegt, hou rekening met de volgende zaken:

- Kan de ruimte verduisterd worden?
- Is het plafond hoog genoeg voor de opstelling van een scherm?
- Zijn er voldoende stroombronnen aanwezig?
- Is er een degelijke internetverbinding (wanneer nodig)?
- Is er storend extern of omgevingsgeluid?

## Stap 3: Reclame en promotie

Maak je reclame voor een filmvertoning, let er dan op dat je het officiële persmateriaal gebruikt. Elke film heeft immers een aantal affiches, filmbeelden en trailers die je vrij kan gebruiken voor de promotie van je vertoning. Je mag zelf geen trailers samenstellen of beelden opzichtig aanpassen. Start je promotie pas nadat je de officiële toestemming hebt gekregen om de film te vertonen. Niets zo jammer als een event te moeten annuleren en flyers in de vuilbak te gooien omdat een filmvertoning alsnog geweigerd wordt.

## Stap 4: Technische installatie, test en filmvertoning

Test de film zelf zeker enkele dagen voor het event zelf. Is het bestand of de drager beschadigd, dan heb je nog de tijd om een nieuw exemplaar of bestand op te vragen.

De laptop of DVD-speler verbind je met de projector via een HDMI-kabel. De luidsprekers kan je aansluiten aan de projector of de laptop/DVD-speler. Kijk tijdig na of je de juiste geluidskabels hebt. Elke verbinding vraagt immers om een ander soort kabel en instelling.

Voorbeeld: Je wil vertonen met een laptop. De luidsprekers zijn ook op de laptop aangesloten, maar het geluid komt toch uit de projector zelf. Dat komt omdat de computer automatisch het geluid met het beeld via de HDMI-kabel verstuurd. Dit kan je eenvoudig aanpassen in de geluidsinstellingen van de laptop zelf.

### Extra tips:

- Vermijd een wirwar aan kabels op de grond, een ongeluk is snel gebeurd.
- Voor de beste beeldkwaliteit vertoon je in een verduisterde ruimte (of na zonsondergang).
- Test de geluidsterkte vanuit verschillende posities in de ruimte. Wat achteraan stil klinkt, kan voor de voorste rij wel eens heel luid zijn.
- Hou rekening met de hoogte van het scherm en de plaatsing van de stoelen. Vermijd dat de eerste rij een stijve nek krijgt van het omhoogkijken, maar ook dat het scherm te laag staat en de hoofden van de eerste rijen het zicht belemmeren.

## Stap 5: Rapportage en facturatie

De kosten van de vertoningsrechten hangen af van een aantal factoren, waaronder het aantal toeschouwers en eventuele ticketinkomsten. Organiseer je een gratis vertoning zonder inschrijvingen, tel ook dan het aantal deelnemers. Deze cijfers kan je daarna doorgeven aan de organisatie waar je de toestemming voor de filmvertoning verkregen hebt.

# Vertoningsrechten

## Wanneer moet ik vertoningsrechten aanvragen en betalen?

Zodra je een film wil vertonen buiten de huiselijke kring, dien je de vertoningsrechten hiervoor aan te vragen. Dit geldt zowel voor studentenverenigingen in een clublokaal, filmvertoningen in klas- en schoolverband, als voor professionele organisaties die een drive-in organiseren. Dat kan via <https://www.bevrijdingsfilms.be/filmaanvragen>

## Welke films kan ik aanvragen ?

Bevrijdingsfilms heeft een overeenkomst met de meeste, maar niet alle filmverdelers werkzaam in België. Stelregel is dat wanneer een film uitgebracht is in de Benelux, we je aanvraag kunnen behandelen of gericht doorverwijzen.

In de online catalogus vind je de films die we ook op stock te huur hebben. We beheren echter de rechten van veel meer titels. Kan je een titel niet terugvinden in de catalogus, vraag deze dan aan via 'buiten catalogus'.

## Hoe lang op voorhand moet ik een film aanvragen ?

We raden aan om minstens twee weken vóór de vertoningsdatum de film aan te vragen, zo hebben we tijd om de aanvraag te behandelen en eventueel de film zelf aan te leveren. Maak zeker nog geen reclame of promotie voor jouw event vooraleer je officieel de toestemming hebt ontvangen.

## Waarom ook Sabam ?

Unisono vraagt apart een bijdrage voor de muziekrechten (soundtrack) in de film. Je kan dit rechtstreeks aangeven via de website van Unisono, of wij brengen dit in regel aan het vast tarief van € 12 per filmtitel.

## Ik heb mijn filmvertoningen al aangegeven bij Unisono/Sabam. Waarom moet ik dan ook bij Bevrijdingsfilms de vertoningen aanvragen?

Unisono/Sabam behandelt de muziekrechten (soundtrack) van een filmvertoning, maar niet de vertonings- of beeldrechten. Unisono verwijst je hiervoor ook door naar Bevrijdingsfilms. Meer info vind je [hier](#) terug.

## Waarom kan ik pas veel later een film vertonen dan de bioscopen ?

Bevrijdingsfilms regelt de vertoningsrechten van films in het 'tweede circuit', wanneer deze ook beschikbaar worden voor de Home Entertainment markt. De stelregel hiervoor is 3 tot 5 maanden na de bioscooprelease. Wil je een film eerder vertonen, dan neem je rechtstreeks contact op met de betreffende filmverdelers.

# Vertoningsmogelijkheden

## Moet ik materiaal van Bevrijdingsfilms gebruiken of mag ik eigen materiaal gebruiken?

Je mag steeds een eigen exemplaar gebruiken of bv ontlenen uit de plaatselijke bibliotheek. De online catalogus geeft weer welke films we in stock hebben en op welke drager je deze kan ontlenen. Dit is een bijkomende dienstverlening. Let wel, ook al gebruik je een eigen exemplaar, je moet steeds de vertoningsrechten aanvragen.

## Wat is het verschil tussen een DVD, Blu-ray, EC Play en DCP?

Een Blu-ray is gelijkaardig aan een DVD, maar heeft een betere beeldkwaliteit. Dit kan je enkel afspelen in Blu-ray spelers (of Playstations). DCP is het digital format voor bioscoopzalen en bepaalde culturele centra. Enkel bij de titels uit onze eigen distributie kunnen we hier in voorzien. EC Play is ons eigen digitaal platform waarbij je bepaalde films uit onze catalogus digitaal kan vertonen. Download [hier](#) de EC Play handleiding.

## Kan ik bij Bevrijdingsfilms een film digitaal ontlenen ipv op DVD of Blu-ray?

Ja, we hebben hiervoor een digitaal platform ontwikkeld, EC Play. We bouwen deze digitale catalogus stelselmatig op, maar voorlopig is het aanbod wel nog heel beperkt. In de online catalogus kan jij bij 'Alle dragers' filteren op EC Play. Denk je dat er een titel ontbreekt? Geef ons dan een seintje en we bekijken de mogelijkheden.

## Mag ik Netflix, Disney+ of andere streamingkanalen gebruiken om een film te vertonen?

Neen, Video On Demand-kanalen (VOD) zijn uitsluitend bedoeld voor individueel gebruik en mag je niet gebruiken voor publieke vertoningen. Voorlopig kan je enkel films vertonen via DVD, Blu-ray, ons digitaal vertonersplatform EC Play of in sommige gevallen via MP4. Informeer zeker naar de mogelijkheden bij jouw aanvraag.