



BLOEMEN

THEMA

Dit avondwoordje gaat over het stilstaan bij de mooie, kleine dingen in het leven. Het zijn vaak dingen die op het eerste gezicht helemaal niet belangrijk of omvangrijk zijn, maar die het leven wel de moeite waard maken. Kleine dingen die je over het hoofd ziet, of waar je niet bij stil staat, bijvoorbeeld de geur van vers gemaaid gras, van warm asfalt na een regenbui in de zomer, of een goed pintje na een zware inspanning.

PRAKTISCH

Ruimte: Stille ruimte of buiten

Materiaal: grote kom water (kan eventueel ook een klein zwembadje zijn)

Papieren bloemetjes (zie laatste pagina – je drukt ze best af op verschillende kleuren papier en knipt ze uit. Zorg dat elke deelnemer een bloem heeft)

Balpenen

Tekst: de bloementuin (zie verder)

Rustige muziek

Duur: 15 minuten

Sfeer: Wat rustige muziek en hier en daar een kaars kunnen wat sfeer scheppen. Centraal plaats je de grote kom met water.

UITWERKING

De bloementuin

Moella Nasroeddin besloot een bloementuin aan te leggen. Hij bemeste de grond en zaaide de zaden van vele prachtige bloemen. Maar toen ze opkwamen stond de tuin niet alleen vol met de bloemen die hij gezaaid had, maar was hij ook overwoekerd met paardenbloemen.

Nasroeddin vroeg advies aan hoveniers in de wijde omtrek en probeerde iedere bekende methode uit om ze kwijt te raken. Maar alles was tevergeefs.

Tenslotte liep hij helemaal naar de hoofdstad om de Koninklijke hovenier in het paleis om raad te vragen. Deze wijze oude man had al ontelbare hoveniers van advies gediend en opperde verschillende remedies om de paardenbloemen te verdrijven. Maar Moella Nasroeddin had ze allemaal al een keer geprobeerd en zonder succes.

En zo zaten ze uiteindelijk zwijgend naast elkaar. Totdat de Koninklijke tuinman opkeek en zei: "Nou, dan stel ik voor dat je leert om van paardenbloemen te houden."

Doemoment: waterlelies

De man uit het verhaal wilde zijn tuin perfect in orde brengen. Hij wilde de mooiste en de prachtigste bloemen. En hij wilde af van de paardenbloemen, maar zonder succes. Uiteindelijk heeft hij moeten leren om tevreden te zijn met die paardenbloemen, met dat waar hij uiteindelijk van af wilde geraken.

Elke deelnemer krijgt nu een papieren bloem en de vraag om even na te denken over iets wat zeer klein is, wat geen grote plaats in hun leven inneemt, maar waar ze wel waarde aan hechten. Dat kan van alles zijn: een ijsje na een spel op een hete zomerdag, een regenbui wanneer het al weken niet heeft geregend enz. Het is de bedoeling dat ze dit op de bloem schrijven.

Je vraagt de deelnemers om de bloem dicht te plooiën (de blaadjes naar het midden) en met de blaadjes naar boven in de kom water te leggen. Door de druk van het water zullen de bloemetjes geleidelijk aan weer openplooiën. Ze komen als het ware in bloei, en alle kleine dingen die jullie mooi vinden, komen zo naar boven, "in bloei".

