

Onze volgende nieuwsbrief verschijnt in augustus 2026.

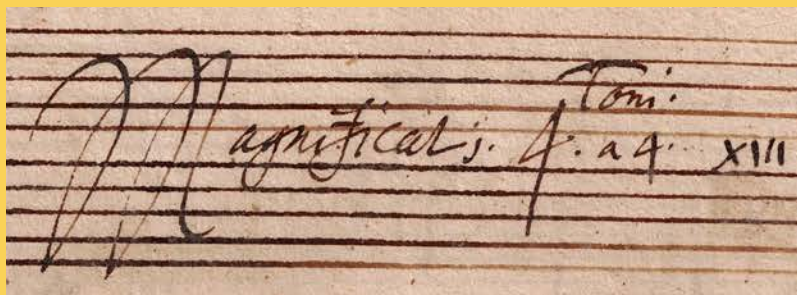
Wat brengt het juninummer?

Dit komt eraan!

Met veel genoegen kondigen wij het komende nummer van *Orgelkunst* aan. Deze nieuwe editie biedt opnieuw een inspirerende verkenning van de orgelcultuur in onze contreien, van de vroege 17de eeuw tot vandaag. Historisch onderzoek, organologische analyse en persoonlijke getuigenissen worden samengebracht in een veelzijdig geheel dat zowel de *Kenner und Liebhaber* zal aanspreken.



Het Tongers Orgelhandschrift (1626): sleutel tot een vergeten muzikale wereld



We openen dit juninummer met het Tongers Orgelhandschrift uit 1626, een zeldzame bron die pas in 2003 opnieuw aan het licht kwam. Het manuscript werpt een bijzonder licht op de muzikale praktijk in Tongeren en het prinsbisdom Luik tijdens de vroege barok. Met intavolaties van *Magnificat*-zettingen van Orlandus Lassus, canzoni en diverse kleinere composities biedt het een unieke inblik in de alternatimpraktijk, waarin orgelspel en gregoriaanse zang elkaar afwisselden.

Het onderzoek gaat verder dan louter repertoriumstudie: het toont hoe nauw verweven muziekpraktijk, orgelbouw en liturgie waren. Bovendien maakt het een artistieke reconstructie van de historische uitvoeringspraktijk mogelijk en plaatst het de Tongerse muziekcultuur binnen een breder Europees netwerk van invloeden en uitwisselingen. Auteur Luc Ponet herwaardeert met deze bijdrage een tot voor kort onderbelicht hoofdstuk uit onze muziekgeschiedenis.

Nicolaus van Hagen en de Antwerpse orgelbouw in de 17de eeuw

Een tweede bijdrage van de hand van historicus Jacky Philips omvat een grondige studie van twee 17de-eeuwse orgels van Nicolaus van Hagen. Door nieuw genealogisch en archiefonderzoek wordt het netwerk van zijn medewerkers en leerlingen in kaart gebracht, met onder meer connecties naar Frans-Vlaanderen.

Het artikel belicht de twee Antwerpse instrumenten: het monumentale dominicanen-orgel in de Sint-Pauluskerk en het orgel van het teloorgegangene falcontinnenklooster. Aan de hand van beschrijvingen en literaire bronnen wordt het uitzonderlijk groot en prestigieus instrument van de Sint-Pauluskerk belicht. Het tweede orgel, gedeeltelijk bewaard en later overgebracht naar Ruisbroek, bevat nog heel wat historisch materiaal uit de 17de eeuw dat in een beknopte inventaris door Bart Jacobs wordt toegelicht.



Samen illustreren deze casussen de artistieke ambitie en technische verfijning van de Zuid-Nederlandse orgelbouw en bevestigen ze de rol van Antwerpen als internationaal knooppunt van muziek en ambacht.

Een leven in muziek: Jo Van Eetvelde

Ter gelegenheid van zijn 90ste verjaardag had *Orgelkunst* een uitgebreid interview met Jo Van Eetvelde, een veelzijdig musicus die zijn sporen verdiende als organist, beiaardier, componist, dirigent en pedagoog. Zijn verhaal is er één van toewijding, vakmanschap en blijvende passie voor kerkmuziek, met reflecties over traditie, onderwijs en de evolutie van de liturgie.

Hij blikt terug op zijn opleiding, zijn lange loopbaan als docent en directeur, en zijn brede artistieke activiteiten. Zijn composities, vaak geworteld in



het gregoriaans en gekenmerkt door een neoklassieke helderheid, getuigen van een grote zin voor vakmanschap en bruikbaarheid. Tegelijk reflecteert hij kritisch over de evolutie van de kerkmuziek sinds het Tweede Vaticaans Concilie en pleit hij voor kwaliteit, traditie en muzikale integriteit. Zijn verhaal is er één van blijvende inzet en inspiratie.

Het Smets-orgel in Sint-Agatha-Rode

Tot slot brengt dit nummer een gedetailleerd verslag van de restauratie en reconstructie van het Smets-orgel in de Sint-Agathakerk te Sint-Agatha-Rode. De restauratie is uitgevoerd door de orgelmakerij Pels & Van Leeuwen uit Rosmalen (NL) en vormt de kroon op het werk van de algehele restauratie van het kerkgebouw.

Dit laat-18de-eeuwse instrument, zwaar verminkt door 19de-eeuwse ingrepen, werd recent opnieuw opgebouwd met



respect voor zijn oorspronkelijke concept.

De orgelkas werd in haar oorspronkelijke opbouw, gereconstrueerd. De frontbespeling werd hersteld. Het pijpwerk werd gereinigd, gerestaureerd en waar nodig aangevuld. De dispositie weerspiegelt een klassiek Zuid-Nederlands eenklaviersconcept op 4'-basis, aangevuld met een aangehangen pedaal.

Zoals gebruikelijk besluiten we het nummer met de actualia en de orgelconcertenagenda.

Ontdek hoe de orgelcultuur blijft inspireren, verrassen en verbinden – vandaag meer dan ooit.

Concertagenda

mei

vr 01	11:00	Nieuwerkerken	Sint-Pieterskerk	Bart Naessens & Yarno Missiaen
za 02	15:00	Hasselt	Sint-Quintinuskerk	Max Jenkins
	20:00	Antwerpen	Sint-Joriskerk	Annelies Focquaert
zo 03	16:00	Kontich	O.-L.-Vrouw Kontich kazerne	P. Pazmany, G. Amerlinck, S. Van Aken
di 05	11:30	Asse	Sint-Martinuskerk	Rieko Higasa
za 09	12:00	Sint-Truiden	collegiale O.-L.-V.-kerk	leerlingen academie Haspengouw
	20:00	Grimbergen	abdijkerk	Peter Thomas & Nicolas De Troyer
di 12	11:30	Asse	Sint-Martinuskerk	Barbara Vandendriessche
vr 15	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskerk	Ignace Michiels
zo 17	15:00	Sint-Truiden	Sint-Jacobskerk (Schurhoven)	Luc Ponet
	17:00	Malle	abdij	Peter Thomas
di 19	11:30	Asse	Sint-Martinuskerk	Johan Van der Beken
	12:15	Leuven	kapel Romaanse Poort	Theresa Sanchez
do 21	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Hera Wyckers
vr 29	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskerk	Adriaan Hoek
zo 31	16:00	Hoboken	O.-L.-V. Geboortekerk	Jan Van Mol

juni

di 02	12:15	Leuven	kapel Romaanse Poort	François-Xavier Grandjean
za 06	15:00	Hasselt	Sint-Quintinuskerk	Michael De Geest
	16:00	Tongeren-Borgloon	Basiliek van Tongeren	L. Ponet, Y. Yurchak, N. Aksenov
	20:00	Veurne	Sint-Niklaaskerk	Jan Vermeire
zo 07	11:00	Dikkele	Sint-Pietersbandenkerk	Peter Thomas
	14:00	Kontich	Sint-Martinuskerk	Dries van den Bergh
	18:00	Ninove	abdijkerk	Bart Wuilmus
vr 12	19:30	Antwerpen	protestantse kerk (Lange Winkelstraat 5)	Wilbert Berendsen
za 13	19:00	Tongeren-Borgloon	Sint-Lutgardiskerk	Luc Ponet, Nik Aksenov
di 16	12:15	Leuven	kapel Romaanse Poort	Helena Rocce
do 18	20:15	Schaarbeek	Sint-Servaaskerk	Esther Assuied
zo 28	15:00	Herentals	Sint-Waldetrudiskerk	Euwe & Sybolt de Jong
di 30	12:15	Leuven	kapel Romaanse Poort	Michael Bennett

juli

do 02	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Bruno Bruyninckx
	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Stefaan Schamphoeleer
vr 03	20:00	Stavele	Sint-Jans-Onthoofdingskerk	Wouter Dekoninck
za 04	15:00	Hasselt	Sint-Quintinuskerk	Frank van Wijk
	20:00	Mechelen	Sint-Romboutskathedraal	Peter Pieters & Stijn Hanssens
ma 06	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Manuel Tomadin
do 09	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Katrien Mannaert
	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Bart Wuilmus
	20:00	Veurne	Sint-Niklaaskerk	Poppeia Berden
za 11	12:00	Sint-Truiden	collegiale O.-L.-V.-kerk	Michaël Schneider

za 11	16:00	Tongeren-Borgloon	Basiliek van Tongeren	Guy-Baptiste Jacottet
ma 13	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Hana Bartošová
wo 15	20:00	Riemst	Sint-Stefanuskerk Val-Meer	Johan Hermans
do 16	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Dieter Van Handenhoven
	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Christian Bacheley
vr 17	20:00	Haringe	Sint-Martinuskerk	Lorenzo Ghielmi
	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Helmut Freitag
za 18	16:00	Tongeren-Borgloon	Basiliek van Tongeren	Luc Ponet
zo 19	16:00	Zonhoven	Sint-Quintinuskerk	Wouter Dekoninck
ma 20	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Nicolas De Troyer
di 21	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Ignace Michiels
do 23	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Joost D'hont
	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Jordan English
vr 24	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Juan Paradell Solé
di 28	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Levente Kuzma
do 30	11:30	Sint-Niklaas	Sint-Nicolaaskerk	Dorien Schouten
	20:00	De Panne	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Enrico Zanovello
	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Martin Meier
vr 31	20:00	Haringe	Sint-Martinuskerk	João Vaz

Wenst u in de toekomst de door u georganiseerde concerten in Vlaanderen in deze nieuwsbrief en in ons tijdschrift op te nemen?

Voer de nodige gegevens online in via dit [formulier](#).

Alle mededelingen over orgelevenementen in Vlaanderen en daarbuiten zijn welkom

bij voorkeur in een Word-document via mail@orgelkunst.be

Colofon

Deze digitale nieuwsbrief is een uitgave van Orgelkunst vzw, Overhemstraat 28 A, 3320 Hoegaarden mail@orgelkunst.be

Verantwoordelijke uitgever: stijn.hanssens@orgelkunst.be
Redactie: luk.bastiaens@orgelkunst.be

De vereniging kan niet aansprakelijk worden gesteld voor mogelijke foutieve inhoud die door derden aangeleverd of elders gepubliceerd is.



www.orgelkunst.be



www.orgelkunst.be is dé online ontmoetingsplek voor liefhebbers van orgelmuziek, orgelbouw en historische orgels in Vlaanderen. De website herbergt een rijk archief aan informatie, artikelen en orgelpublicaties, waaronder een digitale bibliotheek met alle uitgaven van het tijdschrift *Orgelkunst*.

Abonneren & inloggen

Een **abonnement** op *Orgelkunst* geeft toegang tot exclusieve content op de website, zoals de volledige digitale jaargangen van het tijdschrift, een tijdlijn met een overzicht van 500 jaar Vlaamse orgelgeschiedenis in een notendop en een uitgebreide bibliografie over Vlaamse orgelonderwerpen.

Er zijn drie abonnementsformules: **papierabonnement** én online, enkel **online** en een **steunabonnement** voor hen die *Orgelkunst* een bijzonder warm hart toedragen.

Je dient eerst een abonnement te nemen alvorens je kan **inloggen** op de website.

Alle beschikbare publicaties (tijdschriften en cd's) kunnen eenvoudig online besteld worden.

Om optimaal gebruik te maken van alle functies van de site, maak je een **account** aan. Rechts bovenaan de startpagina vind je de knop 'Aanmelden'.

- Vul uw emailadres in en maak een paswoord aan
- Na bevestiging kan je inloggen.

Tijdschriften digitaal beschikbaar

Een van de belangrijkste troeven van [orgelkunst.be](http://www.orgelkunst.be) is het digitale archief met alle gepubliceerde jaargangen van *Orgelkunst*.

- Ga naar de sectie 'Tijdschrift' in het hoofdmenu.
- Kies het jaartal of nummer dat je zoekt; sommige jaargangen zijn vrij toegankelijk, andere zijn enkel beschikbaar voor ingelogde betalende abonnees.

Register

Het register is een doorzoekbare pdf van artikeltitels en auteurs uit de tijdschriften van 1978 tot heden.

Orgelkunst.be biedt een schat aan historisch materiaal, toegankelijk en overzichtelijk gepresenteerd.

Steun ons en neem een abonnement of hernieuw je abonnement online via www.orgelkunst.be/abonneren

Neem gerust contact mocht je nog verdere vragen hebben: mail@orgelkunst.be

