

Tijdschrift ORGELKUNST
ERRATA jaargang XI, 1988

Nr. 1, maart 1988

- blz. 10, voorlaatste regel : lees "(zie afbeelding blz.16)."
blz. 13, eerste regel : lees "op de windlade, is als volgt"
blz. 15, derde regel : lees "(zie afbeelding blz.16)."
blz. 18, regel 7 : lees "HW + RW, met"
 , regel 16 : lees "aangezien"
blz. 20, regel 4 : lees "therapie"
blz. 34, regel 15 : lees "vyftigh"
blz. 39, regel 44 : lees "hommage in Nederland"
blz. 40, regel 31 : lees "simplistisch : tot op"
 , regel 57 : lees "René Gailly"

Nr. 2, juni 1988

- blz. 51, regel 35 : lees "Thesaurum"
blz. 53, regel 40 : lees "Cymbel"
blz. 55, regel 31 : lees "wem"
blz. 57, regel 2 : lees "zusammen"
blz. 59 : addendum "Continuatio ad Manuuctionem
 Salzburg, 1707
 reprint van blz. 135"
blz. 60 : addendum "Continuatio ad Manuuctionem
 Salzburg, 1707
 tekening speeltafel Domorgel Salzburg
 Johann Christoph Egedacher"
blz. 62, regel 40 : lees "Principal"
blz. 72, regel 25 : lees "het andere de Cis-kant). Orgels"
blz. 74, regel 12 : lees "d.w.z. een deling"
blz. 80 : regels 37 en 38 moeten geschrappt worden
blz. 84, regel 16 : lees "van peteghem"
blz. 86, regel 24 : lees "van het C.O.A."

Nr. 3, september 1988

- blz. 103, regel 38 : lees "Fourniture 1 2 2 2/3 4 "
blz. 111 : bij de schets is de legende vergeten
 " a) windlaadje; binnenin bevindt zich een ventiel (met veer,
 aanhechtingshaakje en pulpeet) dat door de registertrekker
 bediend wordt;
 a' is een toegangsluikje
 b) recipiënt in orgelmetaal, half te vullen met water
 c) labiaalpijpje, tweemaal gekropt, uitmondend in het water
 d) loden windaanvoerconduct "
blz. 114, regel 2 : lees "scribent"
 , regel 11 : lees "eenmanueel"
blz. 115, regel 6 : lees "sonoriteit"
blz. 126, regel 19 : lees "België"
blz. 133, regel 32 : de eerste twee woorden dienen geschrappt
blz. 134, regel 21 : lees "eveneens"

Nr. 4, december 1988

- blz. 147, regel 7 : lees "eik" i.p.v. elk
 , regel 14 : lees "beginperiode"
blz. 154, regel 7 : lees "denken"
blz. 155, regel 5 : lees "ondersteuning"
blz. 157, regel 38 : lees "Ann Arbor"
blz. 165, derde laatste regel, tweede kolom : lees "Hautbois"
blz. 174, laatste regel : lees "dan" i.p.v. dat
blz. 176, regel 27 : lees "ontwikkeld"
 , id. : lees "improvisatorisch"
 , regel 38 : lees "grenzen"
blz. 178, regel 17 : lees "ideaal" i.p.v. ireaal
 , regel 23 : lees "afzonderlijke"
blz. 179, regel 11 : lees "tentoonstelling, bescheiden"
 , regel 27 : lees "interessante"
blz. 184, regel 11 : lees "iedereen"
blz. 185, regel 35 : lees "gedurende"
blz. 186, regel 33 : lees "professionele"