1 - juni 2022

Orgelkunst
Nieuwsbrief

Digitale nieuwsbrief

Voor u ligt de eerste uitgebreidere nieuwsbrief van *Orgelkunst*.
Voortaan zullen wij u via dit kanaal geregeld op de hoogte houden van de orgelactualia.
De laatste tijd hebben we immers ervaren dat in ons tijdschrift steeds vaker onvoldoende ruimte overblijft om de vele orgelactiviteiten te melden en of voldoende toe te lichten.
Vandaar dat de redactie dit vernieuwde initatief heeft genomen.
Wij doen dan ook graag beroep op alle organisten en organisatoren om ons informatie over hun orgelevenementen te melden via:
mail@orgelkunst.be
Orgelconcerten in België kunnen zoals steeds online worden gemeld via onze website
https://www.orgelkunst.be
Op die manier hopen wij de vele initiatieven die in Vlaanderen en daarbuiten worden georganiseerd te bundelen en u in onze nieuwsbrief aan te bieden.

1 tot 9 juli – eerste Contius-Bach-festival in de Sint-Michielskerk te Leuven

Foto: Wim Winters

In september vorig jaar werd het Contius-orgel in de Sint-Michielskerk te Leuven officieel in gebruik genomen.
Dit barokorgel, een historische reconstructie van het instrument dat H.A. Contius in Liepaja (Letland) in 1779 voltooide, vormt een geschikt klankbord voor de uitvoering van de muziek van J.S. Bach en zijn tijdgenoten.
Inmiddels zijn er reeds een maandelijkse Bachcyclus en wekelijkse lunchconcerten (elke donderdag) op het getouw gezet.
In dezelfde festivalperiode wordt een Academie met masterclasses voor orgelstudenten uit heel Europa georganiseerd. De tweede dag plaatst een internationaal symposium het Contius-orgel in de Europese context.

Praktisch van 1 tot 9 juli in de Sint-Michielskerk en het Hollands College te Leuven
Tickets https://contiusfoundation.org
Informatie info@contiusfoundation.org

Programma

Vrijdag 1 juli	20u00	Orgelconcert Annette Richards (US) en David Yearsley (US)
Zaterdag 2 juli	10u00	Symposium *Het Contius-orgel in Leuven, en daarbuiten*
Zaterdag 2 juli	20u30	A nocte temporis
Zondag 3 juli	11u15	Artiestenmis / Vredesmis
Zondag 3 juli	17u00	Wim Winters, klavechord
Dinsdag 5 juli	20u30	Orgelconcert Benjamin Alard (FR) en Pieter van Dijk (NL)
Donderdag 7 juli	20u30	In Alto Ensemble - Bernard Foccroulle, orgel
Vrijdag 8 juli	20u30	Concert deelnemers masterclass
Zaterdag 9 juli	15u00	Concert deelnemers masterclass

Inschrijven / Uitschrijven op deze nieuwsbrief: mail@orgelkunst.be

26 juni – Orgelexcursie Leiestreek en Vlaamse Ardennen

orgel Machelen-aan-de-Leie. Foto: Gert Amerlinck

Op zondag 26 juni organiseert de *vzw De Principaal* een orgelexcursie met de Nostalbus. In de Leiestreek en de Vlaamse Ardennen worden orgels ten gehore gebracht in Machelen-aan-de-Leie (Zulte), Deinze en Kruishoutem door Joop Verzele, Yves Senden en Nicolas Vermeulen. Deze orgeltocht wordt geleid door Sven Vermassen die ook een woordje uitleg zal geven. Er is tijd voorzien voor een babbel, verpozing met taart en koffie.

Vertrek 12u30 - P+R Oostakker
Toegangsprijs 40€ leden; 45€ niet-leden
Informatie www.deprincipaal.be
Inschrijving is verplicht. Dit kan via volgend formulier:
http://www.deprincipaal.be/De_Principaal/wp-content/inschrijving/

---

26 juni – 250 jaar Van Peteghem in Herentals

Op zondag 26 juni a.s. organiseert de werkgroep orgel Herentals enkele activiteiten rond het 250 jaar oude Van Peteghem-orgel in de gasthuiskapel te Herentals.
Om 14u00 geeft Johan Zoutendijk een lezing over 'de orgelmakers Van Peteghem', om 15u30 gevolgd door een orgelconcert door Luk Bastiaens met een programma rond Vlaamse klaviermuziek uit de 18de eeuw. Er is ook een tentoonstelling over de orgelmakersdynastie Van Peteghem.

De toegang is gratis.
Info: www.orgelherentals.be

Foto: Luk Bastiaens

01 juli – Zomeractiviteit Orgel in Vlaanderen

Op vrijdag 1 juli a.s. organiseert *Het Orgel in Vlaanderen vzw* haar zomeractiviteit in Leuven, dit in samenwerking met Leuven Orgelstad en Contius Foundation.

Programma (onder voorbehoud):
10u00 Sint-Pieterskerk
. rondleiding kerk en presentatie van het orgel
11u30 Sint-Michielskerk
. presentatie/bezoek Contius-orgel
Aansluitend middagpauze
14u00 Sint-Geertruikerk
. mogelijkheid om zelf te spelen
15u00 Romaanse Poort
. mogelijkheid om zelf te spelen
16u00 kerk Groot begijnhof
. mogelijkheid om zelf te spelen
of rondleiding begijnhof
Aansluitend pauze
20u00 Sint-Michielskerk (vrijblijvend)
. openingsconcert Contius-festival

Leuven, begijnhofkerk, Goltfus-orgel. Foto: Luk Bastiaens

Tarieven
Jongeren
tot en met 25:
halve dag: 10 € / hele dag: 20 €
inclusief gidsbeurt(en) en (of) zelf spelen
Leden
Het Orgel in Vlaanderen, Herita, Cultuursmakers, Davidsfonds:
halve dag: 20 € / hele dag: 30 €
inclusief gidsbeurt(en) en (of) zelf spelen
Niet leden
halve dag: 30 € / hele dag: 50 €
inclusief gidsbeurt(en) en (of) zelf spelen
Info & inschrijven
https://orgelinvlaanderen.be/evenementen/

05 juli – Orgels in de Euregio

Na een onderbreking om voor de hand liggende redenen in 2020 en 2021, staat er in 2022 weer een Euregionale Orgeltrip in 'het land zonder grens' op de kalender.
De Euregio Maas-Rijn bevindt zich niet toevallig op de snijlijn tussen de Romaanse en de Germaanse cultuur, in het hart van Europa. Met Tongeren – de 'eerste stad van het land' – als epicentrum van een cultuur-toeristische daguitstap, ontdekken we bijzondere orgels in kleine, sympathieke dorpskerken, in recentere gebedshuizen en in monumentale centrumkerken met een rijke geschiedenis.
Vier organisten – Jo Canten, Arno Kerkhof, Stefan Emanuel Knauer, Luc Ponet – zullen de orgels op hun mooist laten klinken: in Eigenbilzen het pas gerestaureerde Clerinx-orgel, in Lanaken een nieuw Nagels-huisorgel in Italiaanse stijl dat voor de gelegenheid opgesteld staat in de Sint-Servaaskerk, in Sittard een bijzonder Kramer-orgel in de kerk van het Apostolisch genootschap en in Erkelenz het gloednieuwe Scholz-orgel in de Lambertuskerk. Voor het slotconcert in Tongeren wordt een beroep gedaan op The G Brass Project, met een exclusief programma voor drie trompetten en orgel (Manu Mellaerts, Jose Chafer Mompo, Slawek Cichor en Luc Ponet).
Deze reis is een coproductie van Davidsfonds Cultuurreizen en De vrienden van het Le Picard-orgel (Tongeren).

Opstappen kan enkel in Tongeren, aan Parking De Motten (P4), aan de Dijk/Kastanjewal. Je kan daar gratis parkeren. Deze parking ligt bovendien op wandelafstand van het station van Tongeren. Het vertrek – met koffie en croissant – is om 08u30. Vanzelfsprekend wordt gezorgd voor een middag- en een avondmaal. In Erkelenz voorzien we voldoende tijd voor een rustpauze, een kleine wandeling in de stad of gewoon 'een terrasje'.

Programma
08u30 Vertrek in Tongeren
09u00 Orgelrecital in de Sint-Ursulakerk in Eigenbilzen
10u30 Orgelrecital in de Sint-Servaaskerk in Lanaken
12u00 Orgelrecital in Sittard
12u45 Middagmaal
15u00 Orgelrecital in de Lambertuskerk in Erkelenz
18u30 Avondmaal
20u00 Slotconcert in de basiliek van Tongeren
21u15 Einde van het concert

Reissom per persoon: 125€
Verdere info en boeking:
https://www.cultuurreizen.be/2/reisinfo/614

10-15 augustus – Internationale zomeracademie Alden Biesen

Van 10 tot en met 15 augustus 2022 vindt in Alden Biesen (Bilzen) een internationale zomeracademie plaats voor organisten, koorzangers en barokinstrumentalisten.
De orgelacademie wordt geleid door Johannes Ebenbauer (Wenen) en Luc Ponet. Ebenhauer behandelt repertoire van J.S. Bach, G. Frescobaldi, J.J. Froberger, J.K. Kerll en G. Muffat. Ponet gaat dieper in op het repertoire van Franse, Luikse en Zuid-Nederlandse componisten uit de 17de en 18de eeuw.
Deze masterclasses gaan door in de

O.-L.-Vrouwebasiliek – Tongeren
(Le Picard/Thomas-orgel 1750 en Thomas-orgel 2014)

begijnhofkerk – Sint-Truiden
(Ancion-orgel 1654)

Notre Dame en Saint-Remaclekerk – Spa
(Thomas-orgel 1992)

Deze orgelacademie richt zich tot organisten/klavieristen, gevorderde orgelstudenten of liefhebbers met een vergelijkbaar niveau.

Deelname
Studenten 250€ (exclusief logies)
Anderen 350€ (exclusief logies)

Inschrijven mogelijk tot 10 juli 2022
via deze link:
https://www.summeracademy-aldenbiesen.be/nl/inschrijven/
Verdere info https://www.summeracademy-aldenbiesen.be

Sint-Truiden, begijnhofkerk, Ancion-orgel 1654. Foto: Luk Bastiaens

16-19 augustus – Zomercursus orgel voor kenners en liefhebbers

Deze zomercursus met als thema 'Strekkingen in de laat-barokke en romantische orgelkunst van de lage landen' gaat door op de orgels van Semmerzake, Vurste, Oosterzele, Sint-Lievens-Houtem, Balegem, Gontrode, Melsen, Lemberge, Landskouter, Merelbeke en Bottelare en richt zich tot amateur- en semi-professionele organisten.

Docenten Benjamin Steens (Reims) en Paul De Maeyer
Deelname actief: 100€ per dag
luisteraar: 40€ per dag

Inschrijving
http://www.deprincipaal.be/De_Principaal/wp-content/cursus/

Gontrode, Sint-Bavokerk, Leo Lovaert-orgel 1834. Foto: Luk Bastiaens

Workshops
voor amateur-organisten op het Robustelly-orgel in Helmond

In Helmond wordt dit jaar feest gevierd want het Robustelly-orgel in de Sint-Lambertuskerk is jarig. Het instrument werd 250 jaar geleden gebouwd voor de abdij van Averbode door Guillaume Robustelly. Vijftig jaar later, in 1822 kwam het orgel naar de Sint-Lambertuskerk in Helmond (NL).
De *Robustelly Society Helmond* geeft amateur-organisten de gelegenheid om deel te nemen aan twee workshops. Er is plaats voor telkens acht deelnemers. De aanmelding gaat op basis van volgorde van inschrijving.

De eerste workshop van zaterdag 18 juni 2022 met Léon Berben is reeds voorbij.
Centraal stond het werk van P. Cornet, A. van den Kerckhoven, J. Bull, Carolus Luython, Liber Fratrum Cruciferorum, J. Titelouze en F. Couperin.

De tweede workshop gaat door op zaterdag 1 oktober 2022 en wordt geleid door Bart Wuilmus.
Volgend repertoire wordt behandeld: A. van den Kerckhoven, M. van den Gheyn, J. La Fosse, J. Boutmy, L. Chaumont, F. Couperin, L.-N. Clérambault, J.-A. Guilain. J.-F. Dandrieu, J.-N. Lemmens en C.F. Van den Bogaert.

Tijdstip: 10u30 tot 15u30.
Kosten per workshop: 45€ inclusief lunch en koffie/thee

Inschrijven
https://www.robustelly-society-helmond.com/index.php/workshop-voor-amateur-organisten

Foto: Wim van der Ros

Bart Wuilmus organist in Zonhoven

Bart Wuilmus is sedert juni jl. aangesteld als organist aan het Limbourg/Robustelly/Verschueren-orgel (1664/1763/1960) in de Sint-Quintinuskerk te Zonhoven. Daarnaast blijft hij organist van de Sint-Waldetrudiskerk te Herentals. Het orgel te Zonhoven is afkomstig uit de abdij van Val-Saint-Lambert bij Luik en kwam in 1820 in Zonhoven terecht na een overplaatsing door A. Graindorge.
G. Robustelly nam in 1763 veel 17de-eeuws pijpwerk over van P. Limbourg. Vandaag telt het instrument nog zes registers met pijpwerk uit 1664. In 2013 voerde Marc Nagels een grote revisie en herintonatie uit en bracht hij de stemming 'Thomas-De Vos' aan.

Foto: Bart Wuilmus

Cavaillé-Coll-orgel Koninklijk Conservatorium Brussel

Ter voorbereiding van de uitvoering van belangrijke restauratie- en renovatiewerken aan de gebouwen van het Koninklijk Conservatorium te Brussel met bijzondere aandacht voor de prachtige historische concertzaal, wordt het Cavaillé-Coll-orgel (1880,III/P) tussen 27 juni en 29 juli a.s. gedemonteerd en zorgvuldig opgeslagen door *Orgelbau Schumacher* in een geklimatiseerde ruimte. Koos van de Linde is als orgeladviseur bij dit belangrijke project betrokken. De werkzaamheden aan het orgel worden opgevolgd door een orgelcommissie met als leden:
Louis Robilliard, Jean Ferrard, Benoît Mernier en Luk Bastiaens. Een restauratiedossier wordt uitgewerkt, waarna een aanbesteding zal worden uitgeschreven.
Pas als de werkzaamheden aan het gebouw zijn voltooid, zal het gerestaureerde instrument naar zijn oorspronkelijke plaats terugkeren.

Foto: Luk Bastiaens

Eerste activiteit van StayTuned.nu: groot succes

Op 7 mei jl. vond de eerste bijeenkomst plaats van het nieuwe tienerproject StayTuned.nu. Negen tieners uit Nederland werden met hun ouders in de Laurenskerk te Rotterdam verwelkomd door Peter Ouwerkerk, Jeroen Koopman, Ben van Oosten en Laurensorganist Hayo Boerema.
Hayo gaf een demonstratie van de vele mogelijkheden van het Marcussen-orgel. Na deze eerste indrukwekkende ervaring was het tijd voor de tieners om zelf te gaan spelen. Onder leiding van Ben van Oosten kwamen gedurende de dag alle deelnemers aan de beurt. Heel diverse muziek werd op de lessenaar gezet, van Buxtehude, Bach en Boëllmann tot Pachelbel, Franck en zelfs filmmuziek uit Star Wars. Ben wist op enthousiaste wijze elke tiener op hun eigen niveau goede tips te geven. Voor iedereen was het een onvergetelijke ervaring.
's Middags verplaatste het gezelschap zich naar de Grote Kerk in Den Haag waar op het vrijwel even oude maar totaal andere orgel de dag met de laatste workshop werd afgesloten. Na een excursie naar de plaatselijke pizzeria waren de tieners, nu weer met de ouders, welkom in de kerk voor een korte maar prachtige slotbespeling door Ben van Oosten.
Zonder uitzondering waren de reacties van de tieners laaiend enthousiast: 'Spelen op het grootste orgel van Nederland ... Zelfs leuker dan ik had verwacht!', 'Les te krijgen van Ben van Oosten!', 'Ik heb veel geleerd omdat ik nog nooit orgel had gespeeld' en 'Moeilijk maar indrukwekkend, stevig aanslaan en diep in de toets' waren enkele opmerkingen uit de enquête. Maar ook: 'Ik moet beter op ritme letten en precies spelen wat er staat' en 'Ik heb geleerd dat ik meer kan werken aan articulatie'. Ook Ben van Oosten liet na afloop weten dat hij het een fantastische en inspirerende dag vond.
De tieners hebben de smaak te pakken, getuige het verlanglijstje met orgels waar ze nog meer zouden willen spelen: de Laurenskerk in Alkmaar, de Westerkerk in Amsterdam, de Bavo in Haarlem, de Der Aa-kerk in Groningen, de Lutherse Kerk Den Haag, het Concertgebouw en zelfs het Cavaillé-Coll-orgel in Rouen.
StayTuned.nu gaat proberen deze dromen uit te laten komen, om te beginnen in Groningen waar van 15 tot en met 19 augustus aanstaande de tweede, nu meerdaagse activiteit wordt georganiseerd. Een paar tieners lieten al weten dan zeker weer van de partij te zijn, maar er zijn nog plekken beschikbaar! Op www.staytuned.nu staat meer informatie, en de aanmelding staat open.

Stichting De Rijckere-orgel 1776

cd 'Fugue et Caprice'

De *Stichting De Rijckere-orgel 1776* uit het Nederlandse Middelburg heeft als bijzonder doel het culturele erfgoed van de Vlaamse orgelbouwfamilie De Rijckere te ontsluiten voor een breed publiek door:

- het monumentale De Rijckere orgel uit Beek aan te kopen en te plaatsen in de Sint-Augustinuskerk te Middelburg;
- kennis omtrent de orgelbouwfamilie De Rijckere en haar orgels te verdiepen en te delen met het publiek;
- het organiseren van concerten, masterclasses en orgelexcursies zodat orgelstudenten en orgelliefhebbers kennis kunnen maken met dit Vlaamse orgeltype.

In het komende septembernummer van *Orgelkunst* wordt aan de op til zijnde restauratie van het De Rijckere-orgel aandacht besteed.
Inmiddels realiseerde Léon Berben reeds een cd op het instrument in Beek. Deze opname wordt voorgesteld tijdens een **presentatieconcert op woensdag 13 juli** in de Oostkerk te Middelburg waar de cd ook te koop zal worden aangeboden. De opbrengst gaat naar de restauratie van het De Rijckere-orgel.
Info: https://www.derijckereorgel.nl

20 augustus – Middelburg: workshop

Thema: *17de en 18de-eeuwse orgelmuziek uit de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik*

Op zaterdag 20 augustus organiseert de *Stichting De Rijckere-orgel 1776* van 10u00 tot 16u30 een workshop met Luc Ponet op het Duytschot/Müller-orgel (1707/1754) in de Sint-Augustinuskerk, Zuidsingel 70, in Middelburg (NL).
Er is plaats voor vijf actieve deelnemers.
Kosten voor actieve deelnemers : 50€.
Hiervoor krijg je circa 45 minuten les, een reader met de te behandelen muziek, een verzorgde lunch, koffie en/of thee en de mogelijkheid om 's avonds mee te werken aan het presentatieconcert.
Het is mogelijk om vooraf op het orgel te studeren.
Er zijn ook dertig plaatsen voor passieve deelnemers.
Kosten 20€ voor de masterclass en het presentatieconcert of 10€ voor één van deze activiteiten.

Inschrijven voor actieve deelnemers is mogelijk tot 1 augustus 2022 via een inschrijvingsformulier dat je kan downloaden:
https://www.derijckereorgel.nl/masterclass-2022

Jong orgeltalent in de Pieterkerk Leiden

De Pieterskerk Leiden (NL) gaat na de zomer op zoek naar jong orgeltalent. 'Wij hebben twee fantastische orgels in de Pieterskerk Leiden die regelmatig bespeeld worden voor een zeer divers publiek. Ik was op zoek naar een manier om jonge talentvolle organisten de mogelijkheid te geven gebruik te maken van onze orgels. Het Van Hagerbeer-orgel is niet alleen wonderschoon om naar te kijken, maar het is ook het enige nog bestaande grote Hollandse stadsorgel uit de 17de eeuw, met middentoonstemming' zegt Frieke Hurkmans. Als directeur-bestuurder van de Pieterskerk Leiden is zij verantwoordelijk voor het gebruik en onderhoud van zowel het van Hagerbeer-orgel als het Engelse Thomas Hill-orgel.
'Wij hebben nu een hele mooie manier gevonden om jong talent aan ons te binden' meldt Hurkmans. De Pieterskerk Leiden start in het najaar met een orgel masterclass, waarbij een van de deelnemers aan het einde een aanstelling voor maximaal twee jaar krijgt als junior organist-in-residence. 'De masterclasses worden artistiek inhoudelijk begeleid door Léon Berben. Hij is een internationale meester in zijn vak en weet enorm veel van muziekgeschiedenis en historische uitvoeringspraktijken' zegt Frieke Hurkmans enthousiast. Léon Berben zal als senior organist-in-residence gedurende de aanstelling de junior organist-in-residence artistiek ondersteunen. 'Toen Frieke met haar idee bij mij kwam zag ik direct de mogelijkheden. Het is een hele mooie manier om jong talent ruimte te bieden om te leren werken met een prestigieus orgel als het Van Hagerbeer' zegt Berben. Hij vervolgt 'dat de junior organist-in-residence twee jaar regelmatig begeleidt wordt, is ronduit geweldig. Ik verwacht dan ook internationaal reactie op deze opzet'.
Tijdens de masterclasses zal er ook aandacht zijn voor de historische context van de Pieterskerk Leiden en de stad. 'We gaan met de deelnemers naar het stadsarchief, ze krijgen historische colleges van onze conservator en de orgelbouwers vertellen over het onderhoud.
Begin september 2022 kunnen geïnteresseerde orgeltalenten zich aanmelden voor de eerste zoektocht naar een junior organist-in-residence.

Léon Berben in de Pieterskerk Leiden. Foto: Mike van Bemmelen

Agenda zomerorgelconcerten

24 juni	20:30	Antwerpen	O.L.V.-kathedraal	Peter Van de Velde
26 juni	12:30	Sint-Amandsberg	Orgelexcursie	D. De Clercq, Y. Senden en P. De Maeyer
26 juni	14:00	Herentals	zolder oud gasthuis	Johan Zoutendijk (lezing Van Peteghem)
	15:30	Herentals	gasthuiskapel	Luk Bastiaens
	16:30	Kortrijk	Sint-Maartenskerk	Adriaan Hoek
1 juli	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Sandra Van der Gucht
	20:00	Stavele	Sint-Jan Onthoofdingskerk	Iris Eysermans en Marie-Noëlle Bette
2 juli	20:00	Roeselare	Onze Lieve Vrouwekerk	Hartwig Barte-Hanssen
	20:15	Hamont-Achel	Monulphus- en Gondulfuskerk	Bart Verheyen
3 juli	16:00	Bottelare (Merelbeke)	Sint-Annakerk	Paul De Maeyer
	20:00	Brugge	H.-Bloedbasiliek	Hartwig Barte-Hanssen
4 juli	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Esteban Elizondo
6 juli	20:00	Oostende	Sint-Petrus-en-Pauluskerk	Bart Jacobs
7 juli	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Mithra Van Eenhooge
8 juli	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Annelies Focquaert
11 juli	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Mithra Van Eenhooge
13 juli	20:00	Oostende	Sint-Petrus-en-Pauluskerk	Peter Ledaine
14 juli	20:00	Gent	Sint-Baafskathedraal	Gerben Budding
15 juli	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Koen Van Damme
	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Adriaan Hoek
18 juli	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Sophie Rétaux
19 juli	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Giulia Biagetti
20 juli	20:00	Oostende	Sint-Petrus-en-Pauluskerk	Bart Wuilmus
21 juli	12:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Maurice Clerc
	20:00	Veurne	Sint-Walburgakerk	Stephan Debeur
22 juli	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Hera Wyckers
22 juli	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Peter Van de Velde
26 juli	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Johannes Schröder
27 juli	20:00	Oostende	Sint-Petrus-en-Pauluskerk	Peter Ledaine
28 juli	12:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Stijn Hanssens
28 juli	20:00	De Panne	Onze-Lieve-Vrouwkerk	Jan Vermeire
29 juli	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Kristien Heirman
	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Esther Ciudad Caudevilla
30 juli	12:00	Kortrijk	Mattheuskapel Begijnhof	Johan Brouwer
	16:00	Oekene	Sint-Martinuskerk	Johan Brouwer
31 juli	14:30	Neerpelt	Sint-Niklaaskerk	Peter Ledaine
	17:00	Antwerpen	Sint-Anna-ten-Drieënkerk	Joannes Thuy
2 augustus	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Radosław Marzec
4 augustus	20:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Roberto Marini
	20:30	Oostkamp	St.-Pieterskerk	Radoslaw Marzec
5 augustus	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Katrien Mannaert
6 augustus	12:00	Kortrijk	Mattheuskapel Begijnhof	Luk Bastiaens
	16:00	Oekene	Sint-Martinuskerk	Luk Bastiaens
9 augustus	20:30	Brugge	Sint-Salvatorskathedraal	Ignace Michiels
11 augustus	20:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Kristien Heirman
	20:30	Oostkamp	Sint-Pieterskerk	Mathias Havinga
12 augustus	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Christine Moraal
	19:30	Gullegem	Sint-Amanduskerk	Nico Ronsse
13 augustus	12:00	Kortrijk	Mattheuskapel Begijnhof	Jean-François Pichon
	16:00	Oekene	Sint-Martinuskerk	Jean-François Pichon
	20:00	Roeselare	Sint-Michielskerk	Eric Hallein
14 augustus	20:00	Brugge	H.-Bloedbasiliek	Eric Hallein
18 augustus	20:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Geerten Liefting

18 augustus	20:30	Oostkamp	Sint-Pieterskerk	Jan Vermeire
19 augustus	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Marie Petit
22 augustus	20:00	Koksijde	Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk	Jan Vermeire
25 augustus	20:30	Gent	Sint-Baafskathedraal	Nicolas De Troyer
	20:30	Oostkamp	Sint-Pieterskerk	Mithra Van Eenhooge
26 augustus	10:00	Keerbergen	Sint-Michielskerk	Tom Van Hole
28 augustus	14:30	Neerpelt	Sint-Niklaaskerk	Jeroen Follon
28 augustus	17:00	Antwerpen	Sint-Anna-ten-Drieënkerk	Erwin Van Bogaert
28 augustus	17:00	Zevenkerken	abdijkerk	Eric Hallein

Wenst u in de toekomst de door u georganiseerde concerten in deze nieuwsbrief en in het tijdschrift op te nemen?
Voer de nodige gegevens online in via: https://www.orgelkunst.be/kalender/activiteit-indienen

Alle mededelingen over orgelevenementen in Vlaanderen en daarbuiten zijn welkom, bij voorkeur in een word-document via mail@orgelkunst.be

Belangrijke toekomstige orgelactiviteiten

Maandag 4 tot vrijdag 7 juli 2022
Mons, Collégiale Ste-Waudru
masterclass met Thomas Ospital (F)
Info: https://www.waudru.be/sido/

Vrijdag 24 juni tot vrijdag 1 juli 2022
Alkmaar – Orgelfestival Holland 2022
Info: https://orgelfestivalholland.nl

Maandag 11 tot vrijdag 15 juli 2022
La route des orgues dans l'ancien comté de Flandre
Orgelreis in Frans-Vlaanderen langs 22 orgels
Info: https://www.ffao.com

Zaterdag 16 tot zaterdag 30 juli 2022
Haarlem – Internationaal orgelfestival
Info: https://www.organfestival.nl/nl/

Maandag 5 tot vrijdag 9 september 2022
Dudelange – 1e internationale academie voor improvisatie
Docenten: Paul Kayser, Wolfgang Seifen,
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
Info: https://www.orgue-dudelange.lu

Woensdag 5 tot zaterdag 16 oktober 2022
27e Festival Toulouse les Orgues
Info: https://toulouse-les-orgues.org

Woensdag 12 tot zaterdag 23 oktober 2022
Göteborg International Organ Academy
Info: https://www.organacademy.se

Autografen van Olivier Messiaen

Het Franse veilingshuis Aguttes, met een filiaal in Brussel, biedt donderdag 23 juni een hele reeks autografische manuscripten en documenten aan van tal van componisten w.o. Olivier Messiaen.
Lot 129 omvat de autografische partituur van zijn 'Livre d'orgue' bestaande uit één titelpagina en 61 bladzijden muziek.
Dit belangrijke orgelwerk werd door uitgeverij Alphonse Leduc in maart 1953 uitgegeven en door Messiaen zelf de maand daarop gecreëerd in Stuttgart. De Parijse creatie volgde op 21 maart 1955 in de kerk van La Trinité. Het veilingshuis verwacht een eerste bod tussen de 40.000 en 50.000€.
Interesse?
https://www.aguttes.com catalogue/121180?offset=0&

Colofon

Deze digitale nieuwsbrief is een uitgave van
Orgelkunst vzw,
Deken Michielsstraat 71 te 1500 Halle.
Verantwoordelijke uitgever: stijn.hanssens@orgelkunst.be

De vereniging kan niet aansprakelijk worden gesteld
voor mogelijke foutieve inhoud die door derden is aangeleverd
of elders gepubliceerd.

Administratie en redactie:
Overhemstraat 28 A – 3320 Hoegaarden
mail@orgelkunst.be

Vlaanderen
verbeelding werkt

Orgelkunst