

| Jaar | Nummer | blz | Auteur | Titel |
|------|--------|-----|--|---|
| 1978 | | 7 | D'Hooghe Kamiel | Orde in het orgelbeleid |
| 1978 | | 18 | Fauconnier Antoon | Wettelijke grondslagen voor een orgelbeleid in Vlaanderen |
| 1978 | | 45 | Potvlieghe Ghislain | Antipodes in het moderne orgelmaken |
| 1978 | | 50 | Keppel Jaap | Een orgel van de Rijckere in Nederland |
| 1978 | | 57 | Schroyens Raymond | Orgelmuziek op de weegschaal |
| 1978 | | 68 | Potvlieghe Ghislain | In memoriam Antoon Deschrevel |
| 1978 | | 84 | Fauconnier Antoon | Studie over de pauselijke uit de 20e eeuw over 'kerkmuziek in de liturgie' in 't bijzonder met betrekking tot het orgel |
| 1978 | | 103 | Potvlieghe Ghislain | Orgelmetaal |
| 1978 | | 119 | Potvlieghe Ghislain | In memoriam Salomon Eyckmans |
| 1978 | | 120 | D'Hooghe Kamiel | Baron Flor Peeters 75 jaar |
| 1979 | I | 3 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1979 | I | 7 | Potvlieghe Ghislain | A. Van den Kerkhoven |
| 1979 | I | 28 | Huys Bernard | Lijst van orgeltijdschriften bewaard in enkele Belgische bibliotheken |
| 1979 | I | 33 | Dumon Agnes | Opleidingscursussen voor restauratie: persconferentie door de Minister van Nederlandse Cultuur |
| 1979 | I | 37 | D'Hooghe Kamiel | Bespreking orgelwerken |
| 1979 | II | 29 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1979 | II | 63 | Schroyens Raymond | Claviermuziek, een geheim huwelijk |
| 1979 | II | 73 | Vlaamse redactieleden van het tijdschrift 'De Mixtuur' | Een nieuw Marcussen-orgel in het Lemmensinstituut te Leuven |
| 1979 | II | 83 | Roose Patrick | Ter overweging |
| 1979 | II | 86 | Fauconnier Antoon | Boekbespreking |
| 1979 | II | 89 | Dumon Agnes | Orgelcolloquium |
| 1979 | III | 99 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1979 | III | 102 | Deleersnyder Robert | Brugge schoon |
| 1979 | III | 107 | Fauconnier Antoon | Orgelpositieven en huisorgels Brugge 1979 |
| 1979 | III | 111 | Plovie Ronny & Van Landeghem Jan | Lezingen en concerten Brugge 1979 |
| 1979 | III | 113 | Hardouin Pierre | L'influence du passage à Paris de Jan et Mathis Langhedul sur la facture d'orgues |
| 1979 | III | 119 | Hardouin Pierre | De invloed van het verblijf te Parijs van Jan en Mathis Langhedul op de orgelbouw |
| 1979 | IV | 125 | Roose Patrick | Boekbesprekingen |
| 1979 | IV | 134 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1979 | IV | 136 | D'Hooghe Kamiel | Openingstoespraak |
| 1979 | IV | 139 | Goedleven Edgar | Het historisch orgelpatrimonium – Visie op het beleid |
| 1979 | IV | 150 | D'Hooghe Kamiel | Orgelbouwerspanel |
| 1979 | IV | 155 | D'Hooghe Kamiel | Orgeladviseurspanel |
| 1979 | IV | 158 | Fauconnier Antoon | Balans en evaluatie van 10 jaar orgelrestauratie in Vlaanderen |
| 1979 | IV | 166 | D'Hooghe Kamiel | Kleine orgels, groot repertoire |
| 1979 | IV | 170 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Bezoek aan historische orgels |
| 1979 | IV | 173 | Dumon Agnes | Intermezzo |
| 1979 | IV | 178 | D'Hooghe Kamiel | Conclusies opgemaakt naar aanleiding van het orgelcolloquium in de abdij van Grimbergen van 24-26 augustus 1979 |
| 1980 | I | 3 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1980 | I | 6 | Kooiman Ewald | Articulatie in de oude Franse muziek |
| 1980 | I | 33 | Hardouin Paul | Essai sur l'évolution des restaurations en France pendant les années '70 (+ vertaling) |
| 1980 | I | 43 | Deleersnyder Robert | In Memoriam José Van Gucht |

| | | | | |
|------|-----|----|----------------------|---|
| 1980 | I | 44 | Fauconnier Antoon | Bespreking LP (werk van Krebs door J. Ferrard) |
| 1980 | II | 3 | D'Hooghe Kamiel | Editoriaal |
| 1980 | II | 8 | Potvlieghe Ghislain | Ontmoeting met Salomon Eyckmans (+ 1978) |
| 1980 | II | 14 | Fauconnier Antoon | Het orgel van de St.-Gilliskerk te Brugge |
| 1980 | II | 29 | Van de Linde Koos | Eindverhandeling 'Evolutie van de organisatie en marktmacht van de aanbieders op de markt van kerkorgels in België' van M. Jegers |
| 1980 | II | 36 | Fauconnier Antoon | Aanpassingen van de wedden van de kerkorganisten |
| 1980 | III | 3 | Roose Patrick | De Belgische orgelbouwersfamilie Joris |
| 1980 | III | 13 | Kooiman Ewald | Lombardisch ritme in de klassieke Franse muziek: een vorm van inegaliteit? |
| 1980 | III | 23 | Fauconnier Antoon | Kanttekeningen bij de Internationale Clavecimbelweek Brugge 1980 |
| 1980 | III | 28 | Hallein Eric | Internationale clavecimbelweek Brugge 1980: referaten en recitals |
| 1980 | III | 41 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Harold Gleason |
| 1980 | III | 42 | Van Landeghem Jan | In meoriam Christhard Marenholz |
| 1980 | III | 44 | Fauconnier Antoon | In memoriam Paul-Gerhard Andersen |
| 1980 | IV | 3 | Roose Patrick | Jozef Tilborghs, organist, pedagoog en componist |
| 1980 | IV | 29 | Kooiman Ewald | Lombardisch ritme in de klassieke Franse muziek: een vorm van inegaliteit? |
| 1980 | IV | 38 | D'Hooghe Kamiel | Bespreking gedenkboek H. Houët |
| 1981 | I | 3 | Schroyens Raymons | J.S. Bach: Partita 'O Gott, du frommer Gott' BWV 767 |
| 1981 | I | 16 | Vente Maarten Albert | De herkomst van het orgel in het stadhuis te Maastricht |
| 1981 | I | 32 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam E. Pepping |
| 1981 | I | 32 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam A. Marchal |
| 1981 | I | 34 | D'Hooghe Kamiel | In momoriam V. Fox |
| 1981 | II | 3 | Potvlieghe Ghislain | Uitlopers van de traditiegebonden orgelbouwstijl rond 1850 in Vlaanderen |
| 1981 | II | 12 | Willems Gabriël | Het orgel van Asse-Terheide |
| 1981 | II | 22 | Hoek Klaas | Aspecten van de hedendaagse orgelmuziek |
| 1981 | II | 29 | Roose Patrick | Conventie tussen de pastoor en de koster van Sint-Lievens-Esse, 1785 |
| 1981 | III | 3 | Boone John | De waarde van een ongecompliceerde vingerzetting |
| 1981 | III | 13 | D'Hooghe Kamiel | Merkwaardig nieuw koororgel in de abdijkerk te Grimbergen |
| 1981 | III | 18 | D'Hont Joost | Canzon Terza van Frescobaldi belicht |
| 1981 | III | 22 | Roose Patrick | Professor Ignace De Sutter 70! |
| 1981 | III | 29 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam H. Andriessen |
| 1981 | III | 30 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam K. Richter |
| 1981 | IV | 3 | Roose Patrick | Geschiedenis van een orgel van Ch. Anneessens (Gent, St.- Salvator) |
| 1981 | IV | 17 | Roose Patrick | Inleiding bij de orgelwerken in posthume editie (1883) van J. Lemmens |
| 1981 | IV | 22 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam B. Gavoty |
| 1981 | IV | 23 | Fauconnier Antoon | In memoriam W. Climan |
| 1982 | I | 3 | Hoornaert Guido | Intonerings en stempraktijk |
| 1982 | I | 14 | Stout Kit | J.G. Albrechtsberger |
| 1982 | I | 21 | Knockaert Yves | Het orgelwerk G. Ligeti |
| 1982 | II | 3 | Potvlieghe Ghislain | Jan en Guillelmus Van Belle |
| 1982 | II | 17 | Fauconnier Antoon | Orgelbouwkundige realisaties |
| 1982 | II | 33 | Deleersnyder Robert | Grammofoonplaten Documentatiecentrum Veurne |
| 1982 | II | 41 | D'Hooghe Kamiel | Vierde Zuidnederlands Orgelconcours |

| | | | | |
|------|-----|----|---|---|
| 1982 | III | 3 | Fauconnier Antoon | Zevende Internationale orgelwedstrijd |
| 1982 | III | 19 | Fauconnier Antoon | Tentoonstelling van orgelpositieven en kleinorgels |
| 1982 | III | 25 | Plovie Ronny e.a. | Referaten |
| 1982 | III | 28 | Deleersnyder Robert | Het nieuwe Garnierorgel te Ekelsberg |
| 1982 | III | 31 | Van Landeghem Jan | Orgeltrip 6: Basilica concerten Limburg |
| 1982 | III | 34 | Deleersnyder Robert | Orgelweken te Veurne |
| 1982 | IV | 5 | D'Hooghe Kamiel | In het spoor van J.S. Bach |
| 1983 | I | 3 | Meeus Nicolaas | De oorsprong van het kort octaaf |
| 1983 | I | 4 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Jean-Jacques Grünenwald |
| 1983 | I | 13 | Potvlieghe Ghislain | Hedendaagse orgelbouw |
| 1983 | I | 18 | Loose A. | Orgelforum te Roeselare op 3 november 1982 |
| 1983 | I | 19 | Deleersnyder Robert & Fauconnier Antoon | Wat speel ik op mijn orgel? |
| 1983 | I | 22 | D'Hooghe Kamiel | Derde César Franckconcours te Haarlem |
| 1983 | II | 4 | Schroyens Raymond | Herinneringen aan Flor Peeters ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag |
| 1983 | II | 19 | Schroyens Raymond | Bibliografische gegevens betreffende het orgeloeuvre van F. Peeters |
| 1983 | II | 21 | Schroyens Raymond | Catalogus van de orgelwerken van Flor Peeters |
| 1983 | II | 23 | Potvlieghe Ghislain & Joris | Klavichorden |
| 1983 | III | 3 | Hoek Klaas | Aspecten van de hedendaagse orgelmuziek |
| 1983 | III | 20 | Roose Patrick | Het gerestaureerde Vermeersch-orgel (1870) in de Sint-Antoniuserker te Brasschaat |
| 1983 | III | 27 | Cré Paul | Sigfrid Karg-Elert |
| 1983 | IV | 4 | Roose Patrick | Werklijst anno 1885 van L.B. Hooghuys |
| 1983 | IV | 15 | Stout Kit | Carl Theodorus Pachelbell |
| 1983 | IV | 23 | Willems Gabriël & Van der Beken Johan | Aspecten van de muziekinstrumenten-expo te Brugge 1983 |
| 1983 | IV | 27 | Peeters Guido | Weekend Flor Peeters in de abdij van Tongerlo |
| 1983 | IV | 31 | Fauconnier Antoon | Orgelpunten |
| 1984 | I | 3 | Verstegen Marianne | Girolamo Frescobaldi |
| 1984 | I | 11 | Potvlieghe Ghislain | Het gerestaureerde Van Peteghemorgel in Sint-Lievens-Houtem |
| 1984 | I | 21 | Spiessens Godelieve | Antonius Vermeeren, organist en zangmeester van de Antwerpse citadel |
| 1984 | I | 27 | Ceuleers Willem | Orgelexcursie in het Waasland |
| 1984 | I | 31 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Pierre Cochereau |
| 1984 | II | 3 | Bastiaens Luk | Een orgelexcursie naar Noord-Duitsland |
| 1984 | II | 16 | Potvlieghe Ghislain | Klavicordcultuur via de fonoplaat |
| 1984 | II | 23 | De Bie Jos | Gottfried Silbermann |
| 1984 | III | 3 | Lievois Daniël & Potvlieghe Ghislain | Jan en Martinus van Loo orgelmakers te Aalst |
| 1984 | IV | 5 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidduitse bronnen (I) |
| 1984 | IV | 14 | Roose Patrick | Het gerestaureerde Van Peteghemorgel te Sint-Antelinks |
| 1984 | IV | 20 | Botquin J.M. | Fuga in kleine tertstoon |
| 1984 | IV | 22 | Helsen Jan | Succesvolle orgeltocht doorheen Vlaams-Brabant en Oost-Vlaanderen |
| 1984 | IV | 26 | D'Hooghe Kamiel | Marinus De Jong |
| 1984 | IV | 29 | Roose Patrick | De organografie 'en vogue' |
| 1984 | IV | 33 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Walter Supper |
| 1985 | I | 3 | Willems Gabriël | Vlaamse orgelbouw, op sterven na dood |
| 1985 | I | 9 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidduitse bronnen (1500-1800) (II) |

| | | | | |
|------|-----|----|-----------------------------------|---|
| 1985 | I | 20 | Fauconnier Antoon & Roose Patrick | Orgels uit het verleden en heden in de Sint-Trudo-abdij van Brugge |
| 1985 | I | 20 | Roose Patrick | Geschiedenis van de orgels in de Sint-Trudo-abdij van Brugge |
| 1985 | I | 27 | Fauconnier Antoon | Het nieuwe orgel der Sint-Trudo-abdij te Male-Brugge (1972) |
| 1985 | I | 33 | Jespers Frans | Enige nadere personalia van Delhayes in de 18e eeuw |
| 1985 | I | 35 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam K. de Brabander, H. Schroeder, F. Asma |
| 1985 | II | 3 | Bastiaens Luk & Schoof Arno | Verslag van de orgeldag te Sint-Niklaas |
| 1985 | II | 34 | Roose Patrick | De gebroeders Pierre Charles sr. & Lambert Corneille Van Peteghem |
| 1985 | II | 40 | Hallein Eric | In memoriam Herman Roelstraete |
| 1985 | II | 43 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Berten De Keyzer |
| 1985 | III | 3 | Roose Patrick | Orgelwedstrijden Brugge 1985 |
| 1985 | III | 12 | Fauconnier Antoon | Het gerestaureerde Dreymann-orgel (1846) in de kerk O.L.V.'ter Rijke Claren' te Brussel |
| 1985 | III | 29 | Stout Kit | William Selby (1738-1798) |
| 1985 | III | 39 | Schoof Arno | Reaktie op "Een ander geluid..." in Gewijde Dienst, november '84 |
| 1985 | IV | 3 | D'Hooghe Kamiel | 1985, Jaar van de Muziek |
| 1985 | IV | 6 | De Swerts Gerard | Muzikaal-retorische figuren in J.S. Bachs orgelkoraal 'Durch Adams Fall ist ganz verderbt' |
| 1985 | IV | 28 | Bastiaens Luk | Het gerestaureerde orgel van Sint-Antelinks te Roosbeek (Boutersem) |
| 1985 | IV | 36 | Jespers Frans | Belgische orgels naar Noord-Brabant in de eerste helft van de 19e eeuw |
| 1985 | IV | 41 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Emile Verschuere |
| 1986 | I | 3 | Kurris Alfons | De vakopleiding: Kerkmuziek |
| 1986 | I | 14 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidduitse bronnen (1500-1800) (III) |
| 1986 | I | 18 | Jespers Frans | Loret in Nederland (I) |
| 1986 | I | 24 | Spiessens Godelieve | Stedelijk tabberdrecht voor de organist van de Antwerpse hoofdkerk |
| 1986 | I | 30 | D'Hooghe Kamiel | Vierde César Franck-concours 1985 te Haarlem |
| 1986 | II | 3 | Fauconnier Antoon | Het gerestaureerde Lambertus Benoît Van Peteghem-orgel (1777-1780) te Zele |
| 1986 | II | 29 | Geysen Frans | Het orgeloeuvre van Lucien Goethals - een summier verkenning - |
| 1986 | II | 38 | Roose Patrick | Cavaillé-Coll's opus 493: eind goed, al goed |
| 1986 | III | 3 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Flor Peeters |
| 1986 | III | 6 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidduitse bronnen (1500-1800) (IV) |
| 1986 | III | 16 | Callaert Walter | Het begrip 'organum' in de Joodse traditie en de 'uitvinding' van het 'organum hydraulicum' |
| 1986 | III | 24 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Maurice Duruflé |
| 1986 | IV | 4 | Moens-Haenen Greta | J.S. Bach en het gebruik van de tremulant: inzichten uit de vocale en instrumentale muziek |
| 1986 | IV | 14 | Bastiaens Luk | Het Arp Schnitger-orgel in de St.-Ludgerikerkerk te Norden (Ostfriesland) |
| 1986 | IV | 21 | Huys Bernard | Alfons Stout (1903-1975), Antwerps componist en organist |
| 1986 | IV | 31 | Jespers Frans | Loret in Nederland (II) |
| 1986 | IV | 38 | Waanders Nico | Orgelexcursie naar 'Van Peteghemorgels in Vlaanderen' |
| 1987 | I | 3 | D'Hooghe Kamiel | Belangrijke verjaardagen in onze orgelwereld |
| 1987 | I | 7 | D'Hooghe Kamiel | Aspecten van het orgelondericht in Vlaanderen |
| 1987 | I | 20 | Potvlieghe Ghislain | Reflectie op recente Van Peteghem restauraties in Oost-Vlaanderen |
| 1987 | I | 27 | Roose Patrick | Geactualiseerde werkljst van J.B. Forceville |
| 1987 | I | 32 | Braekmans Jef | Klavierinstrumenten te Brugge in het kader van het Festival van Vlaanderen |
| 1987 | II | 3 | Fauconnier Antoon | Het Peter Goldfuss-orgel (1692) in de Begijnhofkerk te Leuven |
| 1987 | II | 33 | Roose Patrick | Aegidius-Franciscus Van Peteghem |
| 1987 | III | 3 | Stout Kit | Zuidduitse orgelbouwkunst in de koloniale tijd in Pennsylvania |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|---|
| 1987 | III | 17 | Felix Jean-Pierre | Het contract van het P. Goldfussorgel |
| 1987 | III | 21 | Geysen Frans | Kan het orgel een hedendaagse componist nog in zijn ban houden? Inleiding tot eigen orgelwerk |
| 1987 | III | 31 | Anoniem | Beschermde orgels |
| 1987 | IV | 8 | Huys Bernard | Tien jaar Orgelkunst |
| 1987 | IV | 11 | Lievois Daniël | Nieuwe biografische gegevens over de familie Van Peteghem |
| 1987 | IV | 25 | Bastiaens Luk | Het orgelwerk van Lodewijk De Vocht (1887-1977) |
| 1987 | IV | 29 | Bastiaens Luk | Improvisatie als uitgangspunt voor het aanvankelijk klavieronderricht. Verslag van een V.O.V.-studiedag te Gent |
| 1988 | | 3 | Fauconnier Antoon | Pieter van Peteghem en zijn plaats in de Vlaamse orgelbouw van het rococco (I) |
| 1988 | | 18 | Van Avermaet Liebeth | Mensendieck, Samama en spierbeheersing |
| 1988 | | 26 | Schroyens Raymond | Peeters speelt Peeters: I |
| 1988 | | 51 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidoostelijke bronnen (1500-1800) (V) |
| 1988 | | 65 | Schroyens Raymond | Peeters speelt Peeters: II |
| 1988 | | 70 | Fauconnier Antoon | Pieter van Peteghem en zijn plaats in de Vlaamse orgelbouw van het rococco (II) |
| 1988 | | 77 | Jespers Frans | Loret in Nederland (III) |
| 1988 | | 113 | Potvlieghe Joris | Het pedaalclavichord |
| 1988 | | 126 | D'Hooghe Kamiel | Lemmens, Widor en de Franse Bach-Traditie. Overwegingen |
| 1988 | | 133 | Braekmans Jef | Een nieuw orgel voor de Zusters de Christelijke scholen te Vorselaar |
| 1988 | | 137 | Plovie Ronny | Mensendieck, Samama en Alexander: enkele reflecties |
| 1988 | | 155 | Brock John | Recente ontwikkelingen in de Amerikaanse orgelbouw |
| 1988 | | 173 | Roessler Almut | Le livre du Saint Sacrement van Olivier Messiaen |
| 1988 | | 179 | Vanhaecke Pieter | Jean-Pierre Draps, 25 jaar orgelbouwer |
| 1988 | | 183 | D'Hooghe Kamiel | Documentatiecentrum voor orgel te Veurne |
| 1988 | | 184 | D'Hollander Jos | Ignace De Sutter (1911-1988) |
| 1989 | | 5 | Lemmens Michel en Waegeman Tony | Geschiedenis van de orgels in de collegiale O.L.Vrouwekerk te Sint-Truiden (I) |
| 1989 | | 16 | Roose Patrick | Orgelmaker Christiaan Penceler en het gerestaureerde orgel te Balen |
| 1989 | | 23 | Schroyens Raymond | Peeters gespeeld (deel I) |
| 1989 | | 28 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Leopold Sluys |
| 1989 | | 36 | D'Hooghe Kamiel | Documentatiecentrum voor het Orgel te Veurne |
| 1989 | | 51 | Lemmens Michel en Waegeman Tony | Geschiedenis van de orgels in de collegiale O.L.Vrouwekerk te Sint-Truiden (II) |
| 1989 | | 70 | Schroyens Raymond | Peeters gespeeld (deel II) |
| 1989 | | 82 | D'Hooghe Kamiel | Tweede Internationaal Orgelconcours A. Willaert, Roeselare 4-6 mei 1989 |
| 1989 | | 99 | Bastiaens Luk | Een nieuw leerplan voor het secundair orgelonderricht |
| 1989 | | 116 | Huys Paul | Het van Peteghem-orgel (1740-1742) in de O.L.Vrouwekerk van Deinze |
| 1989 | | 126 | Stout Kit | Jan Krittell Vanhal: concerto in F-Groot voor orgel en strijkers |
| 1989 | | 134 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Matthy Niel 1918-1989 |
| 1989 | | 149 | D'Hooghe Kamiel & Bastiaens Luk & Dumon Agnes | Gesprek met Mgr. L. De Hovre |
| 1989 | | 157 | Peeters Guido | Charles Tournemire (1870-1939) en Flor Peeters (1903-1986) |
| 1989 | | 164 | Potvlieghe Ghislain | In memoriam M.A. Vente |
| 1989 | | 165 | Roose Patrick | Werklijst van Pieter van Peteghem |
| 1990 | | 3 | Braekmans Jef | Restauratie van het Van Peteghemorgel te Vrasene |
| 1990 | | 9 | Cré Paul | Gottlieb Theophil Muffat (1690-1770) en de Weense orgelbarok |
| 1990 | | 19 | Schroyens Raymond | Peeters na-gespeeld |
| 1990 | | 22 | De Leersnyder Brigitte | De huidige organisten te Parijs |

| | | | | |
|------|--|-----|-------------------------------------|---|
| 1990 | | 25 | Schroyens Raymond | Peeters na-gespeeld |
| 1990 | | 31 | Roose Patrick | Werkenlijst van Pieter van Peteghem plaatsnamen: E tot H |
| 1990 | | 51 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Romantische orgelbouw te Roeselare J. Ph Forrest en C.L. Demazière: deel I |
| 1990 | | 61 | Geysen Frans | Max Reger: Fantasia und Fuge (d moll) op. 135B |
| 1990 | | 75 | Roose Patrick | Werkenlijst van Pieter van Peteghem plaatsnamen: I tot L |
| 1990 | | 99 | Redactie | Het nieuwe minimumleerplan orgel & begeleidingspraktijk: begrijpe wie begrijpen kan |
| 1990 | | 101 | Bastiaens Luk | Registratiekunst in Zuidoostelijke bronnen (1500-1800) (VI) |
| 1990 | | 120 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Romantische orgelbouw te Roeselare J. Ph Forrest en C.L. Demazière: deel II |
| 1990 | | 123 | Schroyens Raymond | Peeters na-gespeeld |
| 1990 | | 129 | Roose Patrick | Werkenlijst van Pieter van Peteghem plaatsnamen: M tot R |
| 1990 | | 147 | D'Hooghe Kamiel | Orgelkunst 50 |
| 1990 | | 153 | Braekmans Jef & Fauconnier Antoon | Het Jacobus Verbueckenorgel te Pulle |
| 1990 | | 167 | Peeters Guido | Brieven van Marcel Dupré aan Flor Peeters |
| 1990 | | 175 | Redactie | Orgel improvisatie te Knokke |
| 1990 | | 178 | Roose Patrick | Werkenlijst van Pieter van Peteghem plaatsnamen: S |
| 1991 | | 3 | Braekmans Jef & Fauconnier Antoon | Het Jacobus Verbueckenorgel te Pulle deel II |
| 1991 | | 22 | Peeters Guido | Brieven van M. Dupré aan F. Peeters |
| 1991 | | 35 | Van Landeghem Jan | Urbi et Gorbis |
| 1991 | | 37 | Roose Patrick | Werklijst van Pieter van Peteghem |
| 1991 | | 51 | Cré Paul | Mozart speelt orgel (I) |
| 1991 | | 73 | Braekmans, Jef & Fauconnier, Antoon | Erratum betreffende het J. Verbueckenorgel |
| 1991 | | 73 | Dufourcet Marie-Bernadette | Memor' van Naji Hakim |
| 1991 | | 76 | Fauconnier Antoon | Notities bij de heruitgave van de orgelwerken van A. Van Den Kerckhoven |
| 1991 | | 99 | Boyer Jean | Het Franse orgel en zijn muziek in de XVIIde en XVIIIe eeuw deel I |
| 1991 | | 110 | Cré Paul | Mozart speelt orgel (II) |
| 1991 | | 129 | D'Hooghe Kamiel | Organa Antiqua Italica |
| 1991 | | 141 | Potvlieghe Ghislain | In Memoriam Norbert Dufourcq |
| 1991 | | 142 | Dufourcet Marie-Bernadette | In Memoriam Jean Langlais (1907-1991) |
| 1991 | | 147 | D'Hooghe Kamiel & Dumon Agnes | De ondraaglijke lichtheid van het Orgelbestaan |
| 1991 | | 150 | Anoniem | Mozart bespeelde het Van Peteghemorgel te Gent |
| 1991 | | 151 | Boyer Jean | Het Franse orgel en zijn muziek in de XVIIde en XVIIIe eeuw - deel II |
| 1991 | | 162 | Fauconnier Antoon | Het orgel in de St.-Jozefkerk Tereken te St. Niklaas |
| 1991 | | 164 | Van Landeghem Jan | De orgelwerken van Jan Van Landeghem |
| 1991 | | 173 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Gaston Litaize |
| 1991 | | 174 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Helmut Walcha |
| 1991 | | 175 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Paul François |
| 1991 | | 176 | van Dijk Peter | Internationale Orgelweek Brugge 1991 |
| 1991 | | 178 | D'Hooghe Kamiel | Internationaal C. Franck-concours Haarlem 1991 |
| 1991 | | 180 | Redactie | "Open Kaart" met dubbele bodem |
| 1992 | | 7 | De Backer Helmut & Moors Jos | Liszt - Reubke: meester en leerling? (I) |
| 1992 | | 18 | Syrier Remy | Historische orgels in Maastricht |
| 1992 | | 36 | Braekmans Jef | Restauratie van het orgel in de Maria Hemelvaartkerk te Winksele (Herent) |
| 1992 | | 40 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Hubert Schoonbroodt |

| | | | | |
|------|--|-----|-------------------------------------|---|
| 1992 | | 40 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Macario Santiago Kasmer |
| 1992 | | 51 | De Backer Helmut & Moors Jos | Liszt - Reubke: meester en leerling? (II) |
| 1992 | | 61 | Cré Paul | Aspecten van de Zuidduitse orgelkunst: de functie van het pedaal |
| 1992 | | 70 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Olivier Messiaen (1908-1992) |
| 1992 | | 71 | Plovie Ronny | Het statuut van de kerkmusicus deel I |
| 1992 | | 76 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Werklijst J. Ph. Forrest deel I |
| 1992 | | 99 | De Backer Helmut & Moors Jos | Liszt - Reubke: meester en leerling? (III) |
| 1992 | | 107 | Bastiaens Luk | Registratiekunt in Zuidduitse bronnen (1500-1800) (VII) |
| 1992 | | 123 | Bastiaens Luk | Een nieuw orgel voor de dorpskerk te Achel |
| 1992 | | 129 | De Smedt Kristin | Sinfonia per Organo |
| 1992 | | 131 | Gielen Henri | Sonata, Interludio e Passacaglia |
| 1992 | | 134 | Plovie Ronny | Het statuut van de kerkmusicus deel II |
| 1992 | | 140 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Robert de Leersnyder |
| 1992 | | 147 | Braekmans Jef | De restauratie van het Merklin-Schutzorgel te Meer |
| 1992 | | 156 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Neveneffecten tussen Rococo en Romantiek in de Vlaamse orgelbouw |
| 1992 | | 164 | Senden Yves | Orgelmuziek in de twintigste eeuw |
| 1992 | | 173 | Schroyens Raymond | De koraalpreludia van Flor Peeters: deel I |
| 1992 | | 194 | Potvlieghe Ghislain & Roose Patrick | Werklijst J. Ph. Forrest deel II |
| 1993 | | 5 | Roose Patrick | Het orgel van de St.-Germanuskerk in Tienen. Historische omkadering |
| 1993 | | 11 | Doperé F[rans] | Het orgel van de St.-Germanuskerk te Tienen |
| 1993 | | 15 | Fauconnier Antoon | Het orgel van de St.-Germanuskerk te Tienen. De restauratie van het orgel |
| 1993 | | 32 | Brock John | Het historisch orgel in Amerika |
| 1993 | | 33 | Schroyens Raymond | De Koraalpreludia van Flor Peeters (II) |
| 1993 | | 42 | Plovie Rony | Het statuut van de kerkmusicus in Vlaanderen (III) |
| 1993 | | 51 | Cré Paul | Sifrid Karg-Elert: plaatsbepaling in de orgelmuziek van de 20e eeuw |
| 1993 | | 63 | Redactie | Gesprek met Robert Steyaert |
| 1993 | | 75 | Roose Patrick | Het gerestaureerde Fr. Loret-orgel: Merchtem (1876-1992) |
| 1993 | | 80 | Roose Patrick | Addenda bij de werkenlijst van L.B. Hooghuys (I) |
| 1993 | | 99 | Bastiaens Luk | Gerestaureerde orgels te Herentals, Idegem, Ninove en Waasmunster |
| 1993 | | 99 | Fauconnier Antoon | Gerestaureerde orgels te Herentals, Idegem, Ninove en Waasmunster |
| 1993 | | 106 | De Swerts Gerard | Telemanns beschrijving van het 'ogen-orgel' (1739) (I) |
| 1993 | | 123 | De Swerts Gerard | Telemanns beschrijving van het 'ogen-orgel' (1739) (II) |
| 1993 | | 124 | Geysen Frans | Vier orgelstukken (1988-1992) of de niet aflatende verrukking |
| 1993 | | 148 | Potvlieghe Ghislain | Repliekbouw |
| 1993 | | 156 | De Swerts Gerard | Telemanns beschrijving van het 'ogen-orgel' (1739) (III) |
| 1994 | | 3 | Fauconnier Antoon | Het orgel te Gontrode: andermaal een Lovaert-orgel geïdentificeerd |
| 1994 | | 3 | Roose Patrick | Het orgel te Gontrode: andermaal een Lovaert-orgel geïdentificeerd |
| 1994 | | 11 | Beckenbosch Flor | Muziek en Orgel in de abdij te St. Truiden |
| 1994 | | 21 | Geysen Frans | Bachs Praeludium en Fuga in a |
| 1994 | | 35 | Roose Patrick | Over Westvlaamse kosteren gesproken... |
| 1994 | | 51 | Potvlieghe Ghislain | Impressies uit een Toscaans orgellandschap |
| 1994 | | 66 | D'Hollander Jos | Het geslacht Van Durme. Twee eeuwen dienstbetoon in kerk en kerkmuziek |
| 1994 | | 87 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Herman Verschraegen + 1994 |

| | | | | |
|------|--|-----|---------------------------------|--|
| 1994 | | 99 | Fauconnier Antoon | 5 juni 1994 - Ingebruikneming van het gerestaureerde Van Peteghem-orgel te Haringe |
| 1994 | | 99 | Roose Patrick | 5 juni 1994 - Ingebruikneming van het gerestaureerde Van Peteghem-orgel te Haringe |
| 1994 | | 127 | Bastiaens Luk | Een nieuw orgel voor de St. Nikolaaskerk te Wimmertingen |
| 1994 | | 134 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Godelieve Suys 1908-1994 |
| 1994 | | 154 | Fauconnier Antoon | Haringe en zijn orgel - Motivering en omschrijving van de ondernomen onderhoudswerken (II) |
| 1994 | | 154 | Roose Patrick | Haringe en zijn orgel - Motivering en omschrijving van de ondernomen onderhoudswerken (II) |
| 1994 | | 177 | Potvlieghe Ghislain | Het Van Peteghem-orgel te Haringe: wieg van de hedendaagse historische restauratie |
| 1994 | | 181 | Bastiaens Luk | Matthias Weckmann: 'The interpretation of his Orgel Music' van Hans Davidsson |
| 1995 | | 5 | Waanders Nico | Willem Hermans in Italië (1601-1683) |
| 1995 | | 14 | David Daniel | De Retoriek voorbij? Enkele bedenkingen rond retoriek en muziek in de Duitse Barok |
| 1995 | | 21 | Potvlieghe Ghislain | Verbroken continuïteit of zoektocht naar een eigen identiteit |
| 1995 | | 26 | Senden Yves | Op welk orgel klinkt nieuwe orgelmuziek het best? |
| 1995 | | 51 | De Backer Helmut & Moors Jos | Reger, Straube en Sauer, een laat-romantisch trio (I) |
| 1995 | | 65 | Bastiaens Luk | De orgelopleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel |
| 1995 | | 71 | Peeters Guido | De Old-timers van Van Peteghem |
| 1995 | | 75 | Redactie | Wederwoord van de Redactie (op De Old-timers van Van Peteghem van Guido Peeters) |
| 1995 | | 99 | De Backer Helmut & Moors Jos | Reger, Straube en Sauer, een laat-romantisch trio (II) |
| 1995 | | 111 | Anaf Jef | De Orgelmis (I) |
| 1995 | | 124 | Redactie | Hamme Sint-Annakerk - Restauratie Van Peteghem-orgel |
| 1995 | | 128 | Schroyens Raymond | Thinking of July 4th |
| 1995 | | 148 | Anaf Jef | De Orgelmis (II) |
| 1995 | | 162 | Lohmann Ludger | Het Schnitger-orgel van de kathedraal te Mariana (Minas Gerais, Brazilië en de Braziliaanse orgelcultuur) |
| 1995 | | 171 | Senden Yves | Op welk orgel kan je op een verantwoorde manier muziek vertolken uit de twintigste eeuw? |
| 1995 | | 177 | Bastiaens Luk & Kamiel D'Hooghe | Orgels (Bolderberg, restauratie; Oostkamp, restauratie; Herfelingen, nieuw orgel; Heverlee, Jezuiten, restauratie; Asse, college, restauratie) |
| 1996 | | 3 | Spiessens Godelieve | De orgelbouwer Nicolaus Van Hagen (°Duisland ca. 1619- + Amsterdam? 1685). Nieuwe Antwerpse documenten |
| 1996 | | 14 | Braekmans Jef | De restauratie van het Forceville-orgel te Broechem (I) |
| 1996 | | 21 | Potvlieghe Ghislain | Roeselare, Sint-Amanduskerk, nieuw koororgel |
| 1996 | | 22 | Lemmens Michel | Lommel, Sint-Pietersbanden, Clerinckx-orgel |
| 1996 | | 29 | Bierens Leon | Wetenschap en J.S. Bach |
| 1996 | | 51 | Braekmans Jef | De restauratie van het Forceville-orgel te Broechem (II) |
| 1996 | | 63 | Manneke Daan | De orgelmuziek van Daan Manneke |
| 1996 | | 71 | D'Hooghe Kamiel | Algemene profielbeschrijving van een orgelleraar |
| 1996 | | 74 | Bastiaens Luk | Nieuw werkboek voor aanvankelijk orgelonderricht in het deeltijds kunstonderwijs |
| 1996 | | 76 | D'Hooghe Kamiel | Nieuwe orgels: Knokke, Sint-Margaretakerk |
| 1996 | | 78 | Moors Jos | Nieuwe orgels: Mechelen, Protestantse kerk |
| 1996 | | 79 | Bastiaens Luk | Van een orgel gesproken... |
| 1996 | | 81 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam: Bernard Pels (1921-1996) |
| 1996 | | 99 | Cogen M. | Gregoriaans en symboliek |
| 1996 | | 110 | Roose Patrick | Een 18de-eeuwse tweeling: de Van Peteghem-orgels van Lippelo en Malderen |
| 1996 | | 129 | Braekmans Jef | Het Van Peteghem-orgel van de St.-Michielskerk te Keerbergen |
| 1996 | | 132 | D'Hooghe Kamiel | Zwartboek: Nieuw slachtoffer van orgelvandalisme |
| 1996 | | 147 | D'Hooghe Kamiel | 20 jaar Orgelkunst, 75 afleveringen, 20 jaar Vlaamse Vereniging ter Bevordering van de Orgelkunst |

| | | | | |
|------|-----|-----|--------------------|--|
| 1996 | | 151 | De Bie Jos | Over de Rameaustemmingen |
| 1996 | | 161 | Bastiaens Luk | Eerste Robustelly-orgel in Vlaanderen gerestaureerd |
| 1996 | | 171 | Mertens Wenceslaus | De orgelbouwers De Volder. Tentoonstelling in de Sint-Michielskerk te Gent van 21-28 juli 1996 |
| 1996 | | 177 | Bastiaens Luk | Het Schyven-orgel in de St.-Annakerk te Gent |
| 1996 | | 179 | Roose Patrick | Het Vereecken-orgel in de O.L.V.-Hemelvaartskerk te Overmere |
| 1997 | I | 2 | Callaert Walter | August De Boeck (1865-1937). Ongekende orgelbladzijden |
| 1997 | I | 20 | Huys Bernard | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw. Koninklijke Bibliotheek Albert I te Brussel |
| 1997 | I | 27 | D'Hooghe Kamiel | Hommage aan Firmin Swinnen (1885-1972) te Herselt 20 april 1997 |
| 1997 | I | 28 | Potvlieghe Dierik | Leo Lovaert (1802-1872) en zijn orgel in Onkerzele |
| 1997 | II | 2 | Bastiaens Luk | Gottfried Silbermann (1683-1753). In Organo Pleno |
| 1997 | II | 2 | De Backer Helmut | Gottfried Silbermann (1683-1753). In Organo Pleno |
| 1997 | II | 2 | Moors Jos | Gottfried Silbermann (1683-1753). In Organo Pleno |
| 1997 | II | 18 | Eeckeloo Johan | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw. Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Brussel (I) |
| 1997 | II | 26 | Van Holen Jaak | De orgelmuziek van Paul Gilson (1865-1942). Componeren te dienste van... . |
| 1997 | II | 31 | Roose Patrick | Bertem 1829-1996. Voor de eerste maal een orgel van Pierre-Charles en Lambert-Corneille Van Peteghem gerestaureerd |
| 1997 | III | 2 | Callaert Walter | Alphonse Maily (1833-1918). Een vergeten grootheid van de Belgische orgelkunst |
| 1997 | III | 37 | Bastiaens Luk | Het Thomasorgel van de O.L.Vrouwabdij te Leffe |
| 1997 | IV | 5 | Huybens Gilbert | Cavaillé-Collorgels in België 1859-1891 (addendum ;in id. jg. XXI/1, maart 1998, blz. 31) |
| 1997 | IV | 31 | Eeckeloo Johan | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw. Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Brussel (II) |
| 1998 | | 5 | Roose Patrick | Ch. Anneessens' orgel in St.-Jacob Antwerpen, een gebruiksaanwijzing uit 1884 |
| 1998 | | 17 | D'Hooghe Kamiel | Een gesprek met André Laporte |
| 1998 | | 22 | Plovie Rony | Ostinato per Organo van André Laporte |
| 1998 | | 26 | Plovie Rony | Camil Van Hulse |
| 1998 | | 32 | Bastiaens Luk | Een nieuw koororgel in de Collegiale Sint-Odulphus te Borgloon |
| 1998 | | 33 | Roose Patrick | Het historische orgel van 1766 in de Saint-Barthélemy-kerk te Moeskroen gerestaureerd |
| 1998 | | 51 | Moors Jos | Limburgse orgelmakers in de 19de eeuw (I) |
| 1998 | | 65 | Huys Bernhard | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw in de Koninklijke bibliotheek Albert I te Brussel |
| 1998 | | 70 | Wagenaar Piet | Kerkmuziek en liturgie |
| 1998 | | 74 | Bastiaens Luk | Het Ancion-orgel (1644) van de begijnhofkerk te Sint-Truiden |
| 1998 | | 80 | Bastiaens Luk | Een Thomas-koororgel (1997) in de O.L.Vrouwbasiliek te Tongeren |
| 1998 | | 82 | Roose Patrick | Rekening van de levering van het Van Peteghem-orgel in de kapel van Schreiboorn te Gent in 1785 |
| 1998 | | 84 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Gerard Van Durme (1904-1998) |
| 1998 | | 101 | Lueders Kurt | Clément Loret (1833-1909) |
| 1998 | | 124 | De Vos Raphaël | Kerkmusicus in een evangelische kerk |
| 1998 | | 137 | Bastiaens Luk | Het Robustelly-orgel (1769) van Herent herboren |
| 1998 | | 157 | Huybens Gilbert | Organisten in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de tweede helft van de 18e eeuw |
| 1998 | | 183 | Bastiaens Luk | Het orgel van de Sint-Pieterskerk te Turnhout |
| 1998 | | 198 | Roose Patrick | Overwegingen bij een restauratie. Het orgel van de Sint-Pieterskerk te Turnhout |
| 1998 | | 202 | Roose Patrick | In Memoriam Georges Verschueren (1948-1998) |
| 1999 | | 3 | De Geest Edward | Gabriël Verschraegen (1919-1981) |
| 1999 | | 30 | Roose Patrick | Het Van Peteghem-orgel te Stavele van 1821 |
| 1999 | | 35 | Thomas Peter | Het Lovaert-orgel in Zonnegem uit 1741 |
| 1999 | | 48 | Roose Patrick | Het orgel te Rossem van J. Smets uit 1802 |

| | | | | |
|------|-----|-----|----------------------------------|--|
| 1999 | | 51 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Albert De Klerk |
| 1999 | | 52 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Guido Peeters |
| 1999 | | 67 | Froidebise Anne & Levoux Thierry | Pierre Froidebise (1914-1962): een portret |
| 1999 | | 107 | Roose Patrick | Beknopte Belgische orgelbibliografie uit de 19e eeuw |
| 1999 | | 112 | Lemmens Michel | Limburgs-romantische orgels gerestaureerd in Tongeren en Godsheide (I) |
| 1999 | | 118 | Lemmens Michel | Archivalia betreffende het Vermeulen-orgel te Godsheide |
| 1999 | | 131 | Baeck-Schilders Hedwige | Joseph Callaerts (1830-1901) Een protagonist van de 19e-eeuwse Belgische orgelschool |
| 1999 | | 172 | Lemmens Michel | Limburgs-romantische orgels gerestaureerd in Tongeren en Godsheide (II) |
| 1999 | | 180 | Lemmens Michel | Archivalia betreffende de orgels in de Sint-Jan-de-Doperkerk te Tongeren |
| 1999 | | 197 | Huybens Gilbert | Hommage aan Aristide Cavallé-Coll (1811-1899) |
| 1999 | | 207 | Moors Jos | Limburgse orgelmakers in de 19e eeuw (II): Pereboom et Leijser facteurs d'orgue à Maastricht |
| 1999 | | 220 | Bastiaens Luk | Belgische orgelmuziek uit de 19e eeuw (Bibliotheek Koninklijk Muziekconservatorium Gent) |
| 1999 | | 234 | D'Hooghe Kamiel | Clement D'Hooghe (1899-1851) |
| 1999 | | 246 | Spiessens Godelieve | Een Antwerpse expertise van een orgel van Blasius Bremser te Mechelen in 1674 |
| 2000 | I | 4 | Fishell Janette | Dansen van Leven en licht. De orgelmuziek van Petr Eben |
| 2000 | I | 37 | D'Hooghe Kamiel | Het oudste integraal bewaarde Van Peteghemorgel (1750/51) te Verrebroek gerestaureerd |
| 2000 | II | 67 | Bastiaens Luk | Het Cavallé-Coll-orgel van het Koninklijk Conservatorium te Brussel |
| 2000 | II | 114 | Roose Patrick | Het Van Peteghem-orgel te Alden Biesen |
| 2000 | III | 130 | D'Hollander Jos | De vorming van kerkorganisten in de 19de eeuw. De bisschoppelijke Normaalschool te Sint-Niklaas |
| 2000 | III | 158 | D'Hooghe Kamiel en Dumon Agnes | Louis Toebosch. Gelauwerd componist en gevierd improvisator |
| 2000 | III | 172 | De Witte Aurèle | Henri Pescheur en Gilliam Davit in de Sint-Martinuskerk te Beveren |
| 2000 | III | 181 | Roose Patrick | Het gerestaureerde Van Peteghem-Orgel in Leuven CC 'De Romaanse Poort' 1818 |
| 2000 | III | 184 | D'Hooghe Kamiel | In Memoriam Pierre Segond (1913-2000) |
| 2000 | IV | 194 | de Malengreau Thérèse | Paul de Maleingreau, Organist, leraar en Belgisch componist |
| 2000 | IV | 220 | D'Hollander Jos | Van gregoriaans naar oecumene in de muziek. Bisschoppelijke Kerkmuziekschool te Sint-Niklaas en de evolutie van de kerkmuziek in de 20ste eeuw |
| 2000 | IV | 238 | Roose Patrick | Het Van peteghem-Orgel in Melsen uit 1834 |
| 2000 | IV | 241 | Roose Patrick | Archivalia betreffende het orgel te Bassevelde en te Mechelen |
| 2000 | IV | 244 | De Witte Aurèle | Archivalia betreffende het orgel te Beveren |
| 2001 | I | 2 | Lemmens Michel | Geschiedenis van het Niehoff-orgel in de Sint-Quintinuskerk, thans kathedraal, te Hasselt (I) |
| 2001 | I | 27 | Dirksen Pieter | De Sweelinck-overlevering in de Zuidelijke Nederlanden |
| 2001 | I | 37 | Dewitte Alfons | Orgels en organisten te Brugge voor 1630 |
| 2001 | I | 42 | Lemmens Michel | Archivalia betreffende het Niehoff-orgel van Hasselt |
| 2001 | I | 50 | D'Hooghe Kamiel | In memoriam Peter Cabus |
| 2001 | II | 67 | Ferrard Jean | Peeter Cornet (ca.1575-1633), Brussels organist |
| 2001 | II | 91 | Lemmens Michel | Geschiedenis van het Niehoff-orgel in de Sint-Quintinuskerk, thans kathedraal, te Hasselt (II) |
| 2001 | III | 130 | Mertens Wenceslaus | Jan en Blasius Bremser (ca.1610-1679) 'Orgelmaecker woonende binnen Mechelen' |
| 2001 | III | 163 | D'Hooghe Kamiel | Biografische sprokkelingen omtrent Abraham van den Kerckhoven (ca.1618-1701) |
| 2001 | III | 171 | Bastiaens Luk | Het Schyven-orgel (1907) van de St. Petrus- en Pauluskerk te Oostende gerenoveerd |
| 2001 | III | 175 | Ghielmi Lorenzo | Een orgelbouwproject van Gilles Brebos uit 1571-71 in Milaan |
| 2001 | IV | 211 | Potvlieghe Joris | Esthetiek en klankidentiteit in het graafschap Vlaanderen van de 17de eeuw. (I) |
| 2001 | IV | 224 | Bastiaens Luk | Herr Lemmens, ein sehr talentvoller Tonkünstler...' |
| 2001 | IV | 230 | Roose Patrick | Het J.J. Delhaye-orgel van de Onze-Lieve-Vrouwkerk te Zandbergen gerestaureerd |

| | | | | |
|------|----|---------|---|---|
| 2001 | IV | 236 | D'Hooghe Kamiel | Nieuw koororgel in de abdij te Grimbergen: een Zuid-Nederlands orgeltype in laat 17de-eeuwse stijl |
| 2001 | IV | 246 | Roose Patrick | In memoriam Pieter Loncke |
| 2001 | IV | 194-206 | Felix Jean-Pierre | Zeventiende-eeuwse orgels in Brussel en Wallonië deel I |
| 2002 | | 3 | Van Grembergen Paul | Orgelkunst viert zilveren jubileum |
| 2002 | | 5 | D'Hooghe Kamiel | Orgelkunst 25 jaar: terugblik en toekomst |
| 2002 | | 15 | Van Hoken Jaak | De composities voor orgel van Jan Van Landeghem |
| 2002 | | 50 | Roose Patrick | Het gerestaureerde orgel van Pierre van Peteghem en zoon Maximilien (1854) te Gentbrugge |
| 2002 | | 66 | Fauconnier Antoon | 25 jaar restauratie van historische orgels in Vlaanderen |
| 2002 | | 89 | Felix Jean-Pierre | Zeventiende-eeuwse orgels in Brussel en Wallonië Deel II (Wallonië) |
| 2002 | | 107 | D'Hooghe Kamiel | Kathedraalorgels in Antwerpen en Brussel |
| 2002 | | 131 | Potvlieghe Joris | Esthetiek en klankidentiteit in het graafschap Vlaanderen van de 17e eeuw (II) |
| 2002 | | 153 | Vermeiren Joost | De Sonate in g-klein voor orgel, opus 29, van Edgar Tinel |
| 2002 | | 163 | Bastiaens Luk | Een nieuw transeptorgel in de abdijkerk te Averbode |
| 2002 | | 169 | Roose Patrick | De restauratie van een Delmotte-orgel uit 1907, in Deerlijk |
| 2002 | | 172 | Thomas Peter | Vereeckenorgel te Grembergen gerestaureerd |
| 2002 | | 195 | Vermeiren Joost | Het orgel van de St. Quintuskathedraal te Hasselt gerestaureerd |
| 2002 | | 201 | Roose Patrick | De restauratie/reconstructie van het Le Picardorgel (1752) in de O.L.-Vrouw-Geboorte van Tongeren |
| 2002 | | 211 | van Eck Ton | Een orgelreis door Zuid-Nederland en Vlaanderen met vérstrekkende gevolgen |
| 2002 | | 238 | Bastiaens Luk en Roose Patrick | Orgel en internet |
| 2002 | | 249 | Baert Jan | 44ste orgel improvisatieconcours 2002 Haarlem |
| 2003 | | 1 | D'Hooghe Kamiel | Ten geleide 100 |
| 2003 | | 3 | Balz Martin | Tendensen in de huidige Duitse orgelkunst |
| 2003 | | 20 | Bovet Guy | De orgelcultuur in Romaans Zwitserland |
| 2003 | | 38 | Crivellaro Paolo | Overzicht van het Italiaanse <i>organo classico</i> |
| 2003 | | 56 | Sabatier François | Tendensen in de hedendaagse orgelmuziek |
| 2003 | | 70 | Fidom Hans | Zijn pneumatische orgels de moeite van het restaureren waard? |
| 2003 | | 80 | Prip Svend | Orgelbeweging in Denemarken 1950-2000 |
| 2003 | | 102 | Kent Christopher | Tendensen in de orgelcultuur van het Verenigd Koninkrijk |
| 2003 | | 129 | Pieters Peter | Flor Peeters, bij de herdenking van zijn honderste verjaardag |
| 2003 | | 148 | Van Nespen Ben | Het orgeloeuvre van Frans Geysen - een 'Gestage Groei' |
| 2003 | | 174 | Mertens Wenceslaus & Van Langenhoven Bart | Het orgel van A. Van den Kerckhoven uit de St-Katelijnekerk te Brussel herontdekt in de St-Lambertuskerk te Vlekkem |
| 2003 | | 201 | De Henau Joris | Aristide Cavallé-Coll in de Sint-Niklaaskerk te Gent |
| 2003 | | 228 | Whiteley John Scott | Joseph Jongens Prélude et fugue op.121 |
| 2003 | | 257 | Bastiaens Luk | Het Jacobus Philippus Forrestorgel in de St.-Stefanuskerk te Gent herboren |
| 2003 | | 281 | Biesemans Els | Het orgel in het oeuvre van Sofia Gubaidulina |
| 2003 | | 293 | Mohrs Rainer | Een Belgisch-Duitse vriendschap: Flor Peeters en Hermann Schroeder |
| 2003 | | 302 | Stroobants Aimé | De orgels van het Sint-Alexiusbegijnhof te Dendermonde-met nieuwe biografische gegevens over Peter Cornet |
| 2003 | | 307 | D'Hooghe Kamiel | Ontwikkeling of afwikkeling in de Vlaamse orgelbouw |
| 2004 | | 1 | Ferrard Jean | Charles Hens |
| 2004 | | 28 | Tuinstra Jef | Het orgeladvies in Nederland |
| 2004 | | 47 | Spiessens Godelieve | De Antwerpse organist en componist Philips van Steenlant (III) |
| 2004 | | 69 | Bastiaens Luk | De orgels in de Sint-Martinuskerk van Desselgem |
| 2004 | | 89 | Huys Johan | Léandre Vilain en die 'andere' historische uitvoeringspraktijk |

| | | | | |
|------|--|-----|---|---|
| 2004 | | 98 | Van Mol Jan | Cyriel Van den Abeele en het orgel van de Sint-Niklaaskerk in Gent |
| 2004 | | 110 | D'Hooghe Kamiel | Stefaan Dombrecht, voorvechter van hoogstaand liturgisch orgelspel |
| 2004 | | 129 | Heide Heddo | Partituren voor harmonium in de muziekbibliotheek van het Archief van het Koninklijk Paleis |
| 2004 | | 144 | van Dijk Peter | Verte Citissime, over omslaan en registreren in de orgelmuziek van Matthias Weckmann |
| 2004 | | 166 | De Keyzer Laurens | Berten De Keyzer 1915-1985 |
| 2004 | | 171 | De Backer Helmut | Preludio 'Per gli laudes' van Jurgen De Pillecyn |
| 2004 | | 175 | Bastiaens Luk | Het orgel uit de Sint-Mattheuskerk in het Begijnhof Sint-Elisabeth te Kortrijk |
| 2004 | | 197 | Bastiaens Luk | Het Jacobus Van Eyndeorgel in de kerk O.L.V. Onbevlekt Ontvangen te Ver-Assebroek |
| 2004 | | 203 | Verplancke Steven | Orgelmaker Pierre Schyven |
| 2004 | | 223 | Laporte André | Marinus De Jong |
| 2004 | | 229 | D'Hooghe Kamiel | Vic Legley en zijn sonate voor orgel |
| 2004 | | 232 | D'Hooghe Kamiel | Concerti voor orgel en orkest, kamerorkest of diverse ensembles |
| 2004 | | 243 | Steens Benjamin | In memoriam Jean-Louis Florentz |
| 2005 | | 1 | Bastiaens Luk | Ten geleide [column] |
| 2005 | | 2 | Roose Patrick | Gent in de 19de eeuw of het verhaal van een midlifecrisis in orgelland, deel 1 |
| 2005 | | 10 | Weggelaar Kees | De orgelwerken van Ton de Leeuw |
| 2005 | | 22 | Heye Frank | Het orgelconcerto van Robert Herberigs |
| 2005 | | 30 | Martini Carla & Niklasson Annika & Bergsten Carl Johann | Collapse, Europees onderzoek naar corrosie bij pijpwerk |
| 2005 | | 44 | Galtier Roland | Orgelbeleid in Frankrijk |
| 2005 | | 65 | Bastiaens Luk | Praeludium |
| 2005 | | 67 | Roose Patrick | Gent in de 19de eeuw of het verhaal van een midlifecrisis in orgelland, deel 2 |
| 2005 | | 71 | Streulens Herman | Het Petrus Joannes De Volderorgel in de St.-Michielskerk te Gent |
| 2005 | | 82 | Rouet Pascal | "Cinq Inventions" van Benoît Mernier |
| 2005 | | 97 | Bastiaens Luk | Een nieuw koororgel voor de St.-Catherinakerk in Hoogstraten |
| 2005 | | 101 | Bastiaens Luk & Van Driessen Marc & Ronny Plovie | Joris Scheers, diensthoofd monumenten & landschappen |
| 2005 | | 129 | Roose Patrick | Gent in de 19de eeuw of het verhaal van een midlifecrisis in orgelland, deel 3 |
| 2005 | | 146 | Bierens Leon | Ut edificem et plantem, Het Pierre Van Peteghem-orgel in Gent |
| 2005 | | 156 | Van Coppemolle Pascale | Historische orgels in het Groothertogdom Luxemburg in de 17de en 18de eeuw |
| 2005 | | 170 | Schauvliege Joke & Van Mechelen Dirk & Bastiaens Luk | Standpunt: parlementaire vraag over orgelrestauratie |
| 2005 | | 193 | Bastiaens Luk | Orgelpunt |
| 2005 | | 194 | Steenbrugge Dirk | Het Pierre Schyven-orgel in de Gentse Sint-Annakerk |
| 2005 | | 207 | Bastiaens Luk | Een Jules Geurts-orgel voor de Sint-Jozefskerk te Gent |
| 2005 | | 213 | Roose Patrick | Overzicht 19de-eeuwse orgels in Gent |
| 2005 | | 216 | Plovie Ronny | De orgelwerken van Kristiaan Van Ingelgem |
| 2005 | | 231 | Bastiaens Luk | Interview: Gabriël Loncke, orgeladviseur |
| 2005 | | 241 | Van Driessen Marc | Verslag Vlaamse Orgeldagen in Hoogstraten |
| 2005 | | 242 | Bierens Leon | Geslaagde tweede denkvond rond het ambt van organist |
| 2006 | | 2 | Bastiaens Luk | Intrada [column] |
| 2006 | | 3 | Bastiaens Luk | Nieuwe vormgeving |
| 2006 | | 4 | Van Mol Jan | Het Antwerpse orgel in de 19de eeuw (I) |
| 2006 | | 12 | Lejeune Joris | Moeten bewerkingen beter zijn dan het origineel? |
| 2006 | | 18 | Bruyninckx Bruno | Het orgel in de Sint-Germanuskerk in Tienen |
| 2006 | | 22 | Jellema Theo | Twee Luikse orgels in Noord-Nederland |

| | | | | |
|------|--|-----|------------------------------------|---|
| 2006 | | 30 | Bastiaens Luk | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw: Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Antwerpen (I) |
| 2006 | | 34 | Potvlieghe Ghislain | Histoire de la facture et des factuers d'orgue... E.G.J. Gregoir |
| 2006 | | 50 | Tambuyser Rudy | Schoon oor |
| 2006 | | 51 | Bastiaens Luk | Een bruisende orgelwereld [column] |
| 2006 | | 52 | Strauven Peter | Het Charles Anneessens-orgel in de Sint-Jacobskerk te Antwerpen |
| 2006 | | 59 | Van Mol Jan | Jean-Emmanuel Henskens: uitgever van een journal d'orgue |
| 2006 | | 64 | Van Mol Jan | Het Antwerpse orgel in de 19de eeuw (II) |
| 2006 | | 70 | Verwer Rene | Het Cavallé-Coll-Organ in de Philharmonie te Haarlem: historiek |
| 2006 | | 75 | Kooiker Henk | Het Cavallé-Coll-Organ in de Philharmonie te Haarlem: restauratie en reconstructie |
| 2006 | | 79 | Jongepier Jan | Het Cavallé-Coll-Organ in de Philharmonie te Haarlem: Cavallé-Coll's klankarchitectuur |
| 2006 | | 84 | Van de Velde Peter | De orgelsymfonieën van Paul de Maleingreau |
| 2006 | | 87 | Teirlinck Frank | Edward Teirlinck, organist van de Sint-Goedele te Brussel |
| 2006 | | 93 | Bastiaens Luk & Van Driessen Marc | Gesprek met Stanislas Deriemaeker |
| 2006 | | 106 | Senden Yves | Het vernieuwde orgel in de Sint-Petrus & Pauluskerk te Zulte |
| 2006 | | 114 | Scheers Joris | Contius |
| 2006 | | 115 | Bastiaens Luk | Droom of werkelijkheid [column] |
| 2006 | | 116 | Huybens Gilbert | Over oude en nieuwe orgels in en voor de Sint-Pieterskerk te Leuven |
| 2006 | | 130 | Van de Linde Koos | Het Contiusproject: uitgangspunten en toelichtingen |
| 2006 | | 142 | Hobohm Wolf | Heinrich Andreas Contius |
| 2006 | | 152 | Melbardis Alvis | Beschrijving van enkele Contiusorgels |
| 2006 | | 160 | Huybens Gilbert | Contiusproject, een paard van Troje? |
| 2006 | | 163 | Huybens Gilbert | Wat is een Bachorgel? |
| 2006 | | 165 | Haput Hartmut | De invloed van Johann Sebastian Bach op de orgelbouw in Mülhausen |
| 2006 | | 168 | Maesschalk Alphonsine & Viaene Jos | Het sacrale licht in de gotische Sint-Pieterskerk te Leuven |
| 2006 | | 186 | Van Boesschoten Gereon | Zonder orgel geen liturgie |
| 2006 | | 187 | Bastiaens Luk | Exit 2006 [column] |
| 2006 | | 189 | Van Mol Jan | Het Antwerpse orgel in de 19de eeuw (III): een nieuw élan: 1870-1914 |
| 2006 | | 200 | Roose Patrick | 19de-eeuwse Antwerpse orgels (1800-1914) |
| 2006 | | 202 | Van Driessen Marc | Het Merklin-Schütze-orgel in de Sint-Joriskerk van Antwerpen |
| 2006 | | 206 | Dommissie Claude | Het Walckerorgel van de protestantse kerk 'de Olijfberg' te Antwerpen |
| 2006 | | 211 | Van Driessen Marc | Programmatoelichting bij CD |
| 2006 | | 212 | Plovie Ronny | Programmatoelichting bij CD |
| 2006 | | 213 | Bastiaens Luk & Van Driessen Marc | Interview: Peter Van de Velde en Sebastian Van Steenberge |
| 2006 | | 215 | Van de Velde Peter | Het Schyven-orgel in de Antwerpse kathedraal |
| 2006 | | 216 | Van Driessen Marc | Cavallé-Coll colloquium |
| 2006 | | 226 | De Backer Helmut | Aan de redactie: Zulte |
| 2006 | | 227 | Senden Yves | Reactie Zulte |
| 2007 | | 2 | Peeters Paul | Europa en het orgel |
| 2007 | | 3 | Bastiaens Luk | Vlaanderen en het orgel |
| 2007 | | 5 | Langlais Marie-Louise | Jean Langlais en de generatie van de jaren dertig in Frankrijk |
| 2007 | | 10 | Kooiman Ewald | Note commune |
| 2007 | | 16 | Focquaert Annelies | Jacques-Nicolas Lemmens, leven en werk van een organist in een nieuw licht |
| 2007 | | 47 | Redactie | Het Carolus Dillensorgel van de O.L.V.-kerk, wijk Millegem te Ranst |

| | | | | |
|------|--|-----|---------------------------------------|--|
| 2007 | | 50 | De Keyzer Laurens | Muziek van lucht |
| 2007 | | 51 | Bastiaens Luk | Schlagt, Künstler! Die Pauken [column] |
| 2007 | | 52 | Ortgies Ibo | De orgels van Buxtehude in de Marienkirche te Lübeck |
| 2007 | | 62 | Eeckeloo Johan | Buxtehude in Brussel, de kroniek van een handschrift |
| 2007 | | 70 | Mertens Wenceslaus & Potvlieghe Joris | Het gerestaureerde historische Davit-orgel te Houtem |
| 2007 | | 77 | Tuinstra Jef | Een poging tot reconstructie van Bachs pedaalspel |
| 2007 | | 106 | Potvlieghe Ghislain | Kerkhoven van Abraham |
| 2007 | | 107 | Bastiaens Luk | Een meester groot gheacht [column] |
| 2007 | | 108 | Ponet Luc | Chris Dubois: mens en musicus |
| 2007 | | 113 | D'Hollander Jos | Cesar Hinderdael |
| 2007 | | 119 | Moors Jos | Het gerestaureerde Pereboom en Leijserorgel in de Sint-Pieterskerk te Leut |
| 2007 | | 123 | Kooiker Henk | De digitale techniek in eth Cavallé-Coll-orgel van de Philharmonie te Haarlem |
| 2007 | | 126 | Bastiaens Luk | Belgische orgelmuziek uit de 19de eeuw: bibliotheek Koninklijk Conservatorium Antwerpen (II) |
| 2007 | | 142 | Braekmans Jef | Orgelbouwactualia: Vosselaar, O.L.Vrouwkerk, J.Verbueckenorgel |
| 2007 | | 154 | D'Hooghe Kamiel | Orgelkunst 30 jaar |
| 2007 | | 155 | Bastiaens Luk | Een blik op de toekomst |
| 2007 | | 156 | Potvlieghe Joris | Het Goldfuss-orgel anno 1692 in de Sint-Jan-de-Doperkerk te Leuven |
| 2007 | | 164 | Bastiaens Luk | Het J.-B. Le Picard-orgel in de Onze-Lieve-Vrouwkerk Vlierbeek te Leuven |
| 2007 | | 170 | Pels Gerard | Het Theodoor Smet-orgel in de Predikherenkerk te Leuven |
| 2007 | | 175 | Huybens Gilbert | De orgers en het muziekleven in de Leuvens Sint-Kwintuskerk |
| 2007 | | 184 | Huybens Gilbert | Leuvens orgelkroniek 1430-1792 |
| 2007 | | 191 | Huybens Gilbert | Au désir de tout connaisseur, twee nieuwe orgels voor het jezuïetenklooster te Gent |
| 2007 | | 204 | Grüber Michael | Gesprek met Daniël Roth |
| 2008 | | 2 | Lustiger Jean-Marie kardinaal | Musicien de l'invisible |
| 2008 | | 3 | Bastiaens Luk | vogelvrij [column] |
| 2008 | | 4 | Senden Yves | Olivier Messiaen |
| 2008 | | 18 | Hanssens Stijn | Orgelmuziek in Vlaanderen tussen (I): 1900-1940 |
| 2008 | | 48 | Ballieu Annelynn | Orgelkunst vierde dertigjarig bestaan |
| 2008 | | 59 | Van Istendael Geert | Het volmaakte geluk |
| 2008 | | 60 | Bastiaens Luk | Lied van mijn land [column] |
| 2008 | | 61 | D'Hooghe Kamiel | Orgelmuziek in Vlaanderen (II): 1940-1975 |
| 2008 | | 80 | Pieters Peter | Het Stevensorgel (1958) van de Sint-Romboutskathedraal te Mechelen |
| 2008 | | 84 | Brock John | Registratie en articulatie in de orgelwerken van Hugo Distler (1908-1942) |
| 2008 | | 117 | Bastiaens Luk | De Cavallé-Coll-orgels van de kathedraal te Orléans |
| 2008 | | 121 | Bruyninckx Bruno | Pieter Adam van Dinter (1808-1887) |
| 2008 | | 139 | Pieters Peter | Orgelmuziek in Vlaanderen (III): 1975-2008 |
| 2008 | | 176 | Shuster Fournier Carolyn | De orgels, de musici en de muziek in de Trinitékerk in Parijs |
| 2008 | | 228 | diverse auteurs | Programmatietoelichting bij CD: 'Vlaamse orgelmuziek uit de twintigste eeuw' |
| 2008 | | 261 | Van Eck Ton | Het Messiaenfestival van het Koninklijk conservatorium in Den Haag in 1986 |
| 2009 | | 2 | Vanden Berghe Herman | Ooit op een orgel van te lande... |
| 2009 | | 3 | Bastiaens Luk | 1 = 1 + 1 [column] |
| 2009 | | 4 | Bastiaens Luk & Hanssens Stijn | Lyon-Bruxelles: aller-retour |
| 2009 | | 24 | Focquaert Annelies | De zwerftocht van de 'heimatloze': het verdwenen stadsfeestzaal-orgel te Antwerpen |

| | | | | |
|------|--|-----|--|--|
| 2009 | | 54 | D'hont Joost | Het Draps/Fientrop-orgel in de Sint-Nicolaaskerk te Sint-Niklaas |
| 2009 | | 62 | Hendrickx Wim | Componeren voor orgel |
| 2009 | | 63 | Bastiaens Luk | Tweesporenbeleid |
| 2009 | | 64 | Bastiaens Luk & Huys Johan | Aanzetten tot het ontwikkelen van criteria ten aanzien van een adequaat orgelrestauratie en -conserveringsbeleid in Vlaanderen |
| 2009 | | 72 | Bastiaens Luk & Mertens Wenceslaus & Van Driessen Marc | Gesprek met Vlaams orgelergoedconsulent Michel Lemmens |
| 2009 | | 80 | Ferrard Jean | 20ste-eeuwse orgelmuziek uit Wallonië (I) |
| 2009 | | 98 | De Backer Helmut | Sailing on the waves of time, nieuw orgelwerk van Jurgen De Pillecyn |
| 2009 | | 113 | Van Kerchove Dirk & Vanhaecke Pieter | Het Schyven-orgel van de St.-Catharinacollegekerk te Geraardsbergen gerestaureerd |
| 2009 | | 126 | Ballieu Annelynn & Van de Rostyne Lieve | Vrouwelijk schoon |
| 2009 | | 127 | Bastiaens Luk | Clément Loret |
| 2009 | | 128 | Huybens Gilbert | De Duitse orgelbouwfirma Klais in België |
| 2009 | | 168 | Kerremans Léon | Het Klais-orgel van de Sint-Servaaskerk te Schaarbeek |
| 2009 | | 172 | Ferrard Jean | 20-ste eeuwse orgelmuziek uit Wallonië (II) |
| 2009 | | 194 | Weggelaar Kees | In memoriam Louis Toebosch |
| 2009 | | 196 | Bastiaens Luk & Hanssens Stijn | Gesprek met Jozef Sluys, dertigste Internationale Orgelweek Brussel |
| 2009 | | 210 | Bastiaens Luk | In dulci júbilo [column] |
| 2009 | | 211 | Bastiaens Luk | Work in progress [column] |
| 2009 | | 212 | Bastiaens Luk & Hanssens Stijn & Van Driessen Marc | Kamiel D'Hooghe 80, vitaal en energiek |
| 2009 | | 224 | Thomas Peter | Het groot orgel in de Sint-Servaasbasiliek te Grimbergen |
| 2009 | | 232 | D'Hollander Jos | Oscar Van Durme, organist naar de geest van het Motu Proprio |
| 2009 | | 246 | Eeckeloo Johan | De smaak van Arresti, of de esthetiek van de herhaalde noot |
| 2009 | | 258 | Hanssens Stijn | Bij de 100ste verjaardag van Gaston Litaize |
| 2009 | | 262 | Weggelaar Kees | Een portret van Daan Manneke, flamboyant en onvoorspelbaar |
| 2010 | | 2 | Van Driessen Marc | Een hernieuwde belangstelling? |
| 2010 | | 3 | Bastiaens Luk | De vier jaargetijden |
| 2010 | | 4 | Vermeire Jan | Orgels in Frans-Vlaanderen - arrondissement Duinkerke (Nord) |
| 2010 | | 17 | François Peter & Hanssens Stijn | De orgelwerken van Charles De Koster |
| 2010 | | 24 | Bastiaens Luk | Het Guillaume Robustelly-orgel (1775) in de Sint-Hilariuskerk te Bierbeek |
| 2010 | | 38 | Ballieu Annelynn | Tachtig is prachtig! |
| 2010 | | 45 | Redactie | Rumst, Reet, H. Maria-Magdalenakerk, restauratie Penceler-orgel (1713) |
| 2010 | | 50 | Potvlieghe Ghislain | De keien van het orgel |
| 2010 | | 51 | Bastiaens Luk | Editietechniek [column] |
| 2010 | | 52 | Peterson William | Stormfantasieën voor het 19de-eeuwse orgel |
| 2010 | | 69 | Brouwer Fons | Pièce symphonique van Louis Vierne |
| 2010 | | 85 | Van Mol Jan | Het Merklin-orgel in het Instituut Van Celst in Antwerpen weer tot klinken gebracht |
| 2010 | | 98 | Waltmans Rob | Sleutel tot schitterend orgelspel |
| 2010 | | 99 | Bastiaens Luk | 20 jaar Orgel in Vlaanderen |
| 2010 | | 100 | Van Driessen Marc | De ontwikkeling van het orgelconcertleven in Vlaanderen |
| 2010 | | 114 | Verdin Joris | LAFAMFI 1980-2010 |
| 2010 | | 138 | Matagne Pascal | Het Van Bever-orgel van de Sint-Lambertus- en Heilig-Hartkerk aan de Heizel te Laken |
| 2010 | | 150 | Vereecken Marc | Er was eens... |
| 2010 | | 151 | Bastiaens Luk | Ondermaats [column] |

| | | | | |
|------|--|-----|--|---|
| 2010 | | 152 | Tuinstra Stef | Bachs passacaglia en de 'eigentliche Musici' |
| 2010 | | 188 | Mertens Wenceslaus | De orgelbouwers Vereecken te Gijzegem |
| 2010 | | 204 | Vermeiren Joost & Pieters Peter & Van de Rostyne Lieve | programmatieelichtingen bij de CD 'Vereecken-orgels' |
| 2011 | | 2 | Bastiaens Luk | Cavaillé-Coll for ever [column] |
| 2011 | | 3 | Bastiaens Luk | Cavaillé-Coll in cijfers |
| 2011 | | 4 | Plet Laurent | Klankeigenschappen van Cavaillé-Coll-orgels |
| 2011 | | 16 | Robilliard Louis | Franz Liszt en het orgel |
| 2011 | | 32 | Matagne Pascal | Het oeuvre van Cavaillé-Coll in Gesves |
| 2011 | | 42 | Redactie | Het Cavaillé-Coll-orgel in Jupille-lez-Liège |
| 2011 | | 50 | Peeters Flor | Brief d.d. 2 mei 1944 aan directeur Toussaint De Sutter van het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent |
| 2011 | | 51 | Bastiaens Luk | Barre tijden... [column] |
| 2011 | | 52 | Verwer René | De orgelkas in het oeuvre van Aristide Cavaillé-Coll |
| 2011 | | 64 | Brink Hans | Het Aristide Cavaillé-Coll-orgel in de Sint-Niklaaskerk te Gent |
| 2011 | | 80 | Dedene Guido | Aanvullingen bij 'het oeuvre van Cavaillé-Coll in Gesves' |
| 2011 | | 82 | Focquaert Annelies | De speeltafel van César Franck: continuïng story...? |
| 2011 | | 108 | Bastiaens Luk | Jo Van Eetvelde 75 jaar |
| 2011 | | 114 | Timmer Victor | nogmaals Gesves... |
| 2011 | | 115 | Bastiaens Luk | Hommage à Alexandre Guilmant [column] |
| 2011 | | 116 | Bastiaens Luk | De oplevering van het Cavaillé-Coll-orgel in het Koninklijk Conservatorium te Brussel |
| 2011 | | 128 | Timmer Victor & van Eck Ton | Over Charles Philbert, 'grand amateur de facture d'orgue' en voorvechter van het werk van Aristide Cavaillé-Coll |
| 2011 | | 140 | Huybens Gilbert | Het Cavaillé-Coll-orgel van de Sint-Jozefskerk te Leuven |
| 2011 | | 157 | Verwer René | Het Cavaillé-Coll-orgel in de Sionskerk te Nunspeet (NL) |
| 2011 | | 162 | Hanssens Stijn | Orgelparkt improviseert 'con brio' |
| 2011 | | 178 | Bastiaens Luk | Quo vadis organum? [column] |
| 2011 | | 179 | Bastiaens Luk | Aristide-le-Grand en Sint-Niklaas [column] |
| 2011 | | 180 | Strauven Peter | Cavaillé-Coll for ever' - het project van Aristide Cavaillé-Coll voor een nieuw orgel in de Antwerpse kathedraal (1889) |
| 2011 | | 199 | De Troyer Nicolas | Hommage aan Jehan Alain |
| 2011 | | 211 | Huybens Gilbert | Dom Kreps in de ban van Aristide-le-Grand |
| 2011 | | 214 | Huybens Gilbert | Wat weten we over de Cavaillé-Coll-orgels in België? |
| 2011 | | 217 | Ferrard Jean | Orgel Orgue Organo Organ 2011 |
| 2011 | | 221 | Anoniem | resoluties Orgel Orgue Organo Organ 2011 |
| 2011 | | 222 | Hanssens Stijn & Roosen Denis | programmatieelichting bij CD 'Cavaillé-Coll-orgel Heilig-Hartkerk Hasselt' |
| 2011 | | 231 | Hanssens Stijn & Roosen Denis | Het Cavaillé-Coll-orgel van de Heilig-Hartkerk te Hasselt |
| 2012 | | 2 | Van Driessen Marc | De jonge organist |
| 2012 | | 3 | Bastiaens Luk | Was Gott tut, das ist wohlgetan [column] |
| 2012 | | 4 | Vermeire Jan | Frans-Vlaanderen revisited |
| 2012 | | 19 | Strauven Peter | Het handschrift Joannes Baptista Van Meurs (1747). Een onbekend handschrift met klaviermuziek uit de Zuidelijke Nederlanden |
| 2012 | | 28 | Vermeiren Joost | Een nieuw orgel voor de Sint-Martinuskerk te Genk |
| 2012 | | 37 | Spiessens Godelieve | Pater Joannes De Boeck, organist van de Antwerpse minderbroeders en vermoedelijke auteur van twee gedrukte klavierboeken van ca. 1735 |
| 2012 | | 52 | Huys Johan | Herinneringen aan Gustav Leonhardt (1928-2012) |
| 2012 | | 58 | Fidom Hans | Orgelkunst & Orgelkunde |

| | | | | |
|------|--|-----|--|--|
| 2012 | | 59 | Bastiaens Luk | Een sprankelende orgelzomer [column] |
| 2012 | | 60 | de Graaf Gerard A.C. | De familie Brebos, hoforgelmakers van koning Filips II |
| 2012 | | 75 | Focquaert Annelies | Aspecten van Lemmens' leven in Engeland (I): Londen, 1851-1869 |
| 2012 | | 104 | Thomas Peter | Het Lovaert-orgel van Gontrode gerestaureerd |
| 2012 | | 108 | Roose Patrick | Het gerestaureerde P. Van Peteghem-orgel te Landskouter |
| 2012 | | 114 | Ponet Luc | We kunnen niet langer meer doen alsof |
| 2012 | | 115 | Bastiaens Luk | Een Prince der Musijcken [column] |
| 2012 | | 116 | Bastiaens Luk | Het Rochet-orgel van de Sint-Pieterskerk te Wezembeek-Oppem gerestaureerd |
| 2012 | | 120 | Bruyninckx Bruno | Het gerestaureerde Smet-orgel van de Sint-Laurentiuskerk te Molenbeek |
| 2012 | | 125 | Focquaert Annelies | Aspecten van Lemmens' leven in Engeland (II): de roep van de provincie |
| 2012 | | 144 | Hanssens Stijn | Raymond Moulaert (1875-1962) een vergeten orgelcomponist? |
| 2012 | | 162 | Hooybergs Joël | Het Penceler-orgel van de Sint-Amanduskerk te Geel |
| 2012 | | 163 | Bastiaens Luk | Het Smet-Penceler-orgel van de Sint-Martinuskerk te Tessenderlo |
| 2012 | | 164 | Vermeire Jan | Het orgel van de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Duinenkerk te Koksijde |
| 2012 | | 170 | Bastiaens Luk | Met pijp en vlinderdas [column] |
| 2012 | | 171 | Bastiaens Luk | 35 jaargangen Orgelkunst [column] |
| 2012 | | 172 | Redactie | Het Louis-Benoît Hooghuys-orgel van de Sint-Jacobskerk te Brugge gerestaureerd |
| 2012 | | 178 | Maus Peter | Guy Weitz: een Belgisch organist in Londen |
| 2012 | | 190 | Strauven Peter | Orgelspel in de 18de-eeuwse Zuidelijke Nederlanden |
| 2012 | | 200 | De Geest Edward & Hanssens Stijn | programmatieoplichtingen bij cd-box integraal orgelwerk Gabriël Verschraegen |
| 2012 | | 212 | Redactie | Het Pierre-Charles Van Peteghem-orgel in de kerk Onze-Lieve-Vrouw Bezoeking in Essene |
| 2013 | | 2 | Redactie De Schalmei | Mit desen nieuwen Jare |
| 2013 | | 4 | Van Mol Jan | Het koordoksaal |
| 2013 | | 16 | Timmer Victor & van Eck Ton | Over contacten tussen de Limminghe, Cavallé-Coll en Philbert |
| 2013 | | 20 | Huybens Gilbert | Jean-Pierre Felix 70 jaar |
| 2013 | | 28 | Maus Peter | Een 19de-eeuws Engels orgel in de Sint-Salvatorkerk te Harelbeke |
| 2013 | | 36 | Redactie | Het gerestaureerde Bremser-orgel (1646) in de Onze-Lieve-Vrouwkerk te Aarschot |
| 2013 | | 42 | Redactie | De restauratie van het orgel in de Sint-Lambertuskerk te Beverlo |
| 2013 | | 44 | Vermeiren Joost | Orgelkunst feest in de Gentse Sint-Baafskathedraal |
| 2013 | | 50 | Verdin Joris | Een heel programma |
| 2013 | | 51 | Bastiaens Luk | Het orgeldebat in Vlaanderen [column] |
| 2013 | | 52 | Hooyberghs Joël | De restauratie/reconstructie van het Bremser- en het Vermeersch-orgel in de Sint-Lambertuskerk te Geel-Bel |
| 2013 | | 66 | Van der Jeught François & Caluwaerts Jan | De orgelbouwer meester Baltazar Rutgeerts - een nieuwe biografie |
| 2013 | | 73 | Van de Velde Peter | Het orgelconcerto van Joseph Callaerts |
| 2013 | | 78 | Ferrard Jean | In memoriam Marie-Claire Alain (1926-2013) |
| 2013 | | 80 | Bovet Guy | In memoriam Marie-Claire Alain (1926-2013) |
| 2013 | | 82 | Hanssens Stijn | In gesprek met Jean-Pierre Draps + werkenlijst |
| 2013 | | 88 | Matagne Pascal | Het Van Bever-orgel in de St.-Lambertuskerk te Bouvignes-sur-Meuse |
| 2013 | | 90 | Braekmans Jef & Lapon Jan | Het gerestaureerde orgel van de Sint-Niklaaskerk in Perk -Steenokkerzeel |
| 2013 | | 91 | Vanhaecke Pieter | Het drieklaviersorgel van Oberlinger in de kerk Saint-Nicolas van La Roche-en-Ardenne |
| 2013 | | 93 | Redactie | Braine-Le-Château, Eglise St. Remy, Van Bever-orgel (1915) |
| 2013 | | 98 | Janssens Mark | Mystiek met twee vingers |
| 2013 | | 99 | Bastiaens Luk | Het orgeldebat in Vlaanderen (2) [column] |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|---|
| 2013 | | 100 | Rusakova Anna | De geschiedenis van de Russische orgelcultuur |
| 2013 | | 115 | Van Mol Jan | De Witheren in de Kempen en hun orgels |
| 2013 | | 139 | Praet Wilfried | Het Cavallé-Coll-orgel van de Gentse Sint-Niklaaskerk 'gelift' |
| 2013 | | 148 | Robilliard Louis | voorwoord bij de uitgave van de 'souvenirs autobiographiques' van Charles-Marie Widor |
| 2013 | | 150 | Widor Charles-Marie | autobiografische herinneringen - souvenirs autobiographiques - eerste integrale uitgave met annoaties |
| 2014 | | 2 | Meermans Jos | Andere tijden, andere zeden |
| 2014 | | 3 | Bastiaens Luk | Een nieuw orgeljaar [column] |
| 2014 | | 4 | de Vries Henk & van der Poel Cees | "Ein Orgel für Bach" in Hamburg |
| 2014 | | 18 | Ferrard Jean | Het Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium |
| 2014 | | 26 | Van Driessen Marc | Orgelcultuur in Leuven, Tienen en Turnhout |
| 2014 | | 44 | Roosen Denis & Wuilmus Bart | Het Theodoor Smet-orgel (1849) in de Sint-Brigidakerk te Koersel (Beringen) |
| 2014 | | 50 | Hanssens Stijn & Vanhaecke Pieter | Het gerestaureerde Cloetens-orgel in de Sint-Walburgakerk te Oudenaarde |
| 2014 | | 53 | Redactie | Het Fonteyn en Gaal-orgel (1979) in de Sint-Joriskerk te Antwerpen |
| 2014 | | 53 | Redactie | het Van Vulpen-orgel (1958) in de kapel van het Sint-Stanislascollege te Bercehmm |
| 2014 | | 58 | De Maeyer Paul | Het ideale orgel is ook maar een mens. En hij heet Gabriël. |
| 2014 | | 59 | Bastiaens Luk | Een verkrampte orgelwereld [column] |
| 2014 | | 60 | Bastiaens Luk | De restauratie van het Schyven-orgel (1891) in de O.-L.-V.-kathedraal te Antwerpen in de steigers |
| 2014 | | 70 | Korndörfer Jens | Het gregoriaans in Messiaens orgelwerken |
| 2014 | | 80 | Hanssens Stijn | Het orgeloeuvre van Raymond Schroyens |
| 2014 | | 90 | Redactie & Van de Velde Peter | In memoriam Gerard Pels (1955-2014) |
| 2014 | | 94 | Zweers Dick & Roosen Denis & Wuilmus Bart | Het Smet-orgel van de Sint-Brigidakerk te Koersel - reacties |
| 2014 | | 98 | Bastiaens Luk | De restauratie van het Van Peteghem-orgel (1818) in de Sint-Niklaaskerk te Aaigem |
| 2014 | | 107 | Bastiaens Luk & Huybens Gilbert | Merkwaardige orgels in Vlaams-Brabant |
| 2014 | | 222 | Bastiaens Luk | Exit 2014 - Salve 2015 [column] |
| 2014 | | 223 | Bastiaens Luk | Chris Dubois 80 |
| 2014 | | 224 | Potvlieghe Ghislain | Abraham Van den Kerckhoven. Kanttekening bij de biografie |
| 2014 | | 224 | Roose Patrick | De Groote Oorlog 1914-1918 (I). Ook ons orgelerfgoed betaalde een zware tol |
| 2014 | | 252 | Ferrard Jean | In memoriam Jean-Pierre Felix |
| 2014 | | 256 | diverse auteurs | Programmatoelichting bij 2cd-box 'integraal orgelwerk Chris Dubois' |
| 2014 | | 266 | Arnauts Stan & Winters Wim | Restauratie van het Henri Vermeerschorgel (1856) van de Sint-Pietersbandenkerk te Beringen |
| 2014 | | 271 | Bastiaens Luk | Het Thomas-orgel (2013) van de Onze-Lieve-Vrouw- en Sint-Leodegariuskkerk te Bornem |
| 2014 | | 273 | Hanssens Stijn | Het Van Bever-orgel in de dominicanenkerk te Brussel |
| 2014 | | 278 | Moors Jos | Een nieuw orgel voor de Begijnhofkerk te Herentals |
| 2015 | 148 | 4 | Verdin Joris | Tempo en metronoom in de Franse muziek van de negentiende eeuw (I) |
| 2015 | 148 | 17 | Zweers Dick | Het Smets-orgel in de Sint-Niklaaskerk te Ottenburg gerestaureerd |
| 2015 | 148 | 22 | Bastiaens Luk & Declerck Nico | De renovatie/restauratie van het Pels-orgel (1961) in de Sint-Katharinakerk te Hoogstraten |
| 2015 | 148 | 26 | Bastiaens Luk | De restauratie van het Schyven-orgel in de Antwerpse kathedraal van start |
| 2015 | 148 | 28 | De Maeyer Paul | De restauratie van het Van Peteghem-orgel (1776) in de Sint-Martinuskkerk te Gijzegem |
| 2015 | 148 | 44 | Redactie | Bij de tachtigste verjaardag van Chris Dubois |
| 2015 | 149 | 52 | Bastiaens Luk | In memoriam Marc Van Driessen (1963-2015) |
| 2015 | 149 | 55 | Bastiaens Luk | In memoriam Jozef Sluys (1936-2015) |
| 2015 | 149 | 56 | Verdin Joris | Tempo en metronoom in de Franse muziek van de negentiende eeuw (II) |
| 2015 | 149 | 64 | Ponet Luc | Het Thomas-orgel (2014) in de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek van Tongeren |

| | | | | |
|------|-----|-----|------------------------------------|--|
| 2015 | 149 | 68 | D'Hont Joost & Vanderhoeven Wannas | Een blik op de restauratie van het Pierre Schyven-orgel (1890) in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Sint-Niklaas |
| 2015 | 149 | 74 | Redactie | Restauratiepremie voor de orgels van de Sint-Salvatoriekathedraal te Brugge |
| 2015 | 149 | 76 | Storme Patrick & Akkermans Emily | Introductie van X-stralen fluorescentiemetingen in functie van onderzoek en orgelrestauraties |
| 2015 | 149 | 82 | Ferrard Jean | Een nationaal digitaal documentatiecentrum over orgels |
| 2015 | 149 | 84 | Roosen Denis | Bes en Mol - Red de orgelelfjes! - een kindervoorstelling rond het orgel |
| 2015 | 150 | 100 | Verdin Joris | Tempo en metronoom in de Franse muziek van de negentiende eeuw (III) |
| 2015 | 150 | 122 | Bastiaens Luk | Het herboren Adrien Rochet-orgel in de Sint-Rochuskapel van Mariadal te Hoegaarden |
| 2015 | 150 | 131 | Roose Patrick | Adrien-Joseph Rochet (1749-1823) - 'organarius Nivellae' |
| 2015 | 150 | 140 | Mernier Benoît & Castillo Cindy | OrgueStudio - naar een vernieuwende vakopleiding orgel in IMEP |
| 2015 | 150 | 142 | Bastiaens Luk | Huisorgel Albert de Klerk heeft nieuwe bestemming |
| 2015 | 151 | 154 | Bastiaens Luk | Want de avond is nabij [column] |
| 2015 | 151 | 156 | Verdin Joris | De Franse orgelmuziek in de 19de eeuw - een essay |
| 2015 | 151 | 170 | D'Hooghe Kamiel | Joseph Reylandt (1870-1965) 50 jaar overleden - een hommage |
| 2015 | 151 | 172 | Roose Patrick | De Grote Oorlog 1914-1918 (II). Ook ons orgelerfgoed betaalde een zware tol |
| 2015 | 151 | 180 | Zoutendijk Johan | Het De la Hayes / Van Peteghem-orgel in de Sint-Jozefkerk te Maldegem Donk |
| 2015 | 151 | 184 | Bastiaens Luk | De restauratie van het Lambert-Benoit Van Peteghem-orgel in de Sint-Gangulfuskerk te Oosterzele |
| 2015 | 151 | 189 | Redactie | Robustelly-orgel uit Helmond in restauratie |
| 2015 | 151 | 190 | Redactie | Programmatolichting bij CD 'in memoriam Marc Van Driessen' - Belgische orgelmuziek uit de 19de en 20ste eeuw |
| 2016 | 152 | 4 | Bastiaens Luk | Ghislain Potvlieghe 80 - organograaf en orgelmaker |
| 2016 | 152 | 20 | Langlais Marie-Louise | Jean Langlais en het onderricht van het orgeloeuvre van César Franck |
| 2016 | 152 | 24 | Zweers Dick | Het Pereboom & Leijser-orgel in de Sint-Quirinuskerk te Viversel gerestaureerd |
| 2016 | 152 | 30 | Bastiaens Luk | De heropbouw van het Schyven-orgel (1890) in de Antwerpse kathedraal |
| 2016 | 152 | 34 | Redactie | Het Contius-orgel te Leuven voorgesteld |
| 2016 | 153 | 52 | Weggelaar Kees | Max Reger, 1873-1916: 100 jaar actueel |
| 2016 | 153 | 68 | Huybens Gilbert | De orgelklas van het Conservatoire royal de musique/Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel tijdens het interbellum (1919-1940) |
| 2016 | 153 | 84 | Bruyninckx Bruno | Het gerestaureerde Binvignat-orgel in de St.-Martinuskerk van Tielt-Winge |
| 2016 | 154 | 108 | Naessens Bart | Het clavioorganum - een excentriek curiosum? |
| 2016 | 154 | 128 | De Doncker Tim | De orgelbouwer Louis de la Haye aan het begin van de achttiende eeuw |
| 2016 | 154 | 139 | Timmer Victor | Drie verdwenen Loret-orgels in Nederland |
| 2016 | 155 | 154 | Bastiaens Luk | 2017: 40 jaar Orgelkunst |
| 2016 | 155 | 156 | Strauven Peter | Onbekende concerten voor orgel uit de 18de-eeuwse Zuidelijke Nederlanden van Jean-Jacques Robson en Pierre-Joseph Vanden Bosch |
| 2016 | 155 | 164 | Strauven Peter | Programmatolichting bij CD 'onbekende concerten voor orgel uit de 18de-eeuwse Zuidelijke Nederlanden' |
| 2016 | 155 | 170 | Moyson Heidi | Naar een sterker cultureel erfgoed van en voor de orgelcultuur |
| 2016 | 155 | 180 | Hanssens Stijn | Bij de 100ste sterfdag van Salomon Van Bever |
| 2016 | 155 | 184 | Roose Patrick | De Grote Oorlog 1914-1918 (III). Ook ons orgelerfgoed betaalde een zware tol |
| 2016 | 155 | 194 | Wuilmus Bart | Het Ruef-orgel in de St.-Martinuskerk te Stevoort |
| 2016 | 155 | 196 | Wuilmus Bart | Het Draps/Verschuieren-orgel in de St.-Jan Baptistkerk te Wortel |
| 2016 | 155 | 198 | Hanssens Stijn | Twee Henegouwse 19de-eeuwse orgels in ere hersteld (Thulin / Mons) |
| 2017 | 156 | 2 | Huybens Gilbert | Vlaamse orgelkunst tot ca. 1700 |
| 2017 | 156 | 4 | Praet Wilfried | Iconografie van het portatief in de Nederlanden van de 13de tot de 16de eeuw |
| 2017 | 156 | 23 | Perz Andrzej | Mystiek orgel. Het 'Lam Gods' als bron van kennis over de laatmiddeleeuwse orgelbouwkunst |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|--|
| 2017 | 156 | 33 | Galan Andrès Cea | Twee eeuwen Vlaamse orgelbouw in Spanje (1527-1714) |
| 2017 | 156 | 38 | Regnery Jean | Het kabinetorgel van Langhedul in het museum van Evreux |
| 2017 | 156 | 44 | Zoutendijk Johan | Accessoria op Zuid-Nederlandse orgels tot ca. 1700 |
| 2017 | 156 | 54 | Ferrard Jean | Orgelkunst / Orgelcultuur in de Zuidelijke Nederlanden tot 1700. Bronnen en uitgaven |
| 2017 | 157 | 78 | Wuilmus Bart | Vlaamse Orgelkunst in de 18de eeuw |
| 2017 | 157 | 80 | Potvlieghe Ghislain | Joannes-Baptista Forceville (1655-1739) - vader van het Vlaamse roccoco-orgel |
| 2017 | 157 | 98 | Wuilmus Bart | Vlaamse 18de-eeuwse orgels in Nederland - een overzicht |
| 2017 | 157 | 110 | Zoutendijk Johan | Een 18de-eeuws ontwerp voor de combinatie van altaar en orgelkas |
| 2017 | 157 | 113 | Peersman Jaak | Abt zoekt organist. Het Forceville-orgel van de abdijkerk te Ninove en zijn organisten tot het einde van het ancien régime |
| 2017 | 157 | 123 | van Dijk Rogér | De restauratie van het Robustelly-orgel te Helmond |
| 2017 | 157 | 131 | Wuilmus Bart | Helmond - een impressie |
| 2017 | 157 | 133 | Strauven Peter | 18de-eeuwse orgelmuziek in de Zuidelijke Nederlanden - een synopsis |
| 2017 | 158 | 150 | Focquaert Annelies | Belgische Orgelkunst in de 19de eeuw |
| 2017 | 158 | 153 | Bastiaens Luk | In memoriam Agnes Dumon (1937-2017) |
| 2017 | 158 | 154 | Stryckers Piet | Rondom François Van den Broeck (1798-1869) |
| 2017 | 158 | 169 | Focquaert Annelies | Joseph Merklin (1819-1905) in Vlaanderen en Brussel |
| 2017 | 158 | 192 | Servais Roland | Van artisanale traditie naar industriële ambitie: de reis van Théophile Delmotte naar Parijs (1855) |
| 2017 | 158 | 201 | Fidom Hans | Regels om te breken: op zoek naar het klankconcept van het 'moderne' orgel |
| 2017 | 159 | 225 | Maus Peter | Drie orgels van Jos Stevens in Antwerpen |
| 2017 | 159 | 234 | Bastiaens Luk | De orgelbouwkunst van de twintigste eeuw: van de 'Orgelbeweging' over het 'Organum novum' naar de toekomst. Een gesprek met Brussels orgelmaker Patrick Collon |
| 2017 | 159 | 246 | Bastiaens Luk | Hoogdag voor het orgel in Brussel. Een nieuw orgel in Bozar |
| 2017 | 159 | 250 | [begeleidingscommissie] | Het Aristide Cavallé-Coll-orgel (1856) van de Sint-Niklaaskerk te Gent - stand van zaken en vooruitzichten |
| 2017 | 159 | 252 | Van de Velde Peter | Het orgelconcerto van Robert Groslot |
| 2017 | 159 | 254 | Roose Patrick | De oorlog van 1914-1918. Ook ons Vlaams erfgoed betaalde een zware tol (aflevering 4) |
| 2017 | 159 | 260 | [redactie] | Toelichting bij cd 15 'Orgel improvisaties' |
| 2018 | 160 | 4 | Verdin Joris | 40 jaar Orgelkunst: een succesverhaal |
| 2018 | 160 | 6 | Meersmans Jos | Orgelkunst 40 |
| 2018 | 160 | 8 | Ferrard Jean | Orgelkunst / Orgelcultuur in de Zuidelijke Nederlanden tot 1700. Deel 2: uitvoeringspraktijk |
| 2018 | 160 | 25 | Steensma Jaap Jan | Hans 'ab heretico': de afkomst van Hans Goltfuss |
| 2018 | 160 | 28 | Van Mol Jan | Zorg om oud, nieuw en kostbaar orgelpapier (1). De orgelbibliotheek van Jan Van Mol |
| 2018 | 160 | 35 | Van den Broek Johan & Vanderhoeven Wannes | Het orgel van de Onze-Lieve-Vrouw-Onbevlektkerk te Lier |
| 2018 | 160 | 38 | Praet Wilfried | Het nieuwe orgel in de kerk Santa Creu te Palma (Mallorca) |
| 2018 | 160 | 40 | Servais Roland | In memoriam Michel Chapuis |
| 2018 | 161 | 52 | Bastiaens Luk | De orgels van de Sint-Baafskathedraal te Gent van de 19de eeuw tot 1913 |
| 2018 | 161 | 73 | Bastiaens Luk | De organisten van de Sint-Baafskathedraal te Gent |
| 2018 | 161 | 81 | Huybens Gilbert | Hommage aan dr. Godelieve Spiessens |
| 2018 | 161 | 85 | Wuilmus Bart | Het Pels & Van Leeuwen-orgel van de Sint-Pieterskerk te Tielt |
| 2018 | 161 | 92 | Bastiaens Luk | Het Orgelpark te Amsterdam neemt nieuw orgel in gebruik voor Bach én nieuwe muziek |
| 2018 | 162 | 106 | Bastiaens Luk | 100 jaar geleden... [Alphonse Maily] |
| 2018 | 162 | 110 | van de Linde Koos | [Pierre Schyvens opus magnum: het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen]. De restauratieplannen |
| 2018 | 162 | 117 | Schumacher Guido | [Pierre Schyvens opus magnum: het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen]. De restauratiewerkzaamheden |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|--|
| 2018 | 162 | 122 | Uribe Nicolas Alexiades | [Pierre Schyvens opus magnum: het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen]. De intonatie: een zoektocht naar absolute schoonheid |
| 2018 | 162 | 126 | Van de Velde Peter | [Pierre Schyvens opus magnum: het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen]. Het veelzijdige Schyven-orgel: enkele impressies (+ disposities) |
| 2018 | 162 | 134 | Roose Patrick | Orgels en de Grote Oorlog (slot) |
| 2018 | 163 | 157 | Bastiaens Luk | Verdwijnt Orgelkunst? |
| 2018 | 163 | 158 | Vermeiren Joost | Twaalf jaar klavierklas in Noord-Limburg |
| 2018 | 163 | 162 | Ouwerkerk Peter | Toekomst voor de orgelcultuur |
| 2018 | 163 | 166 | Vanden Broecke Daniel | De jongeren van vandaag zijn de organisten van morgen |
| 2018 | 163 | 168 | Vroegindeweyj Lydia | Orgelkids |
| 2018 | 163 | 173 | Zoutendijk Johan | De orgelfiets |
| 2018 | 163 | 174 | Declerck Nico | Orgelradio.eu wordt Organroxx.com |
| 2018 | 163 | 174 | Declerck Nico | Urbach: Hip Hop & Orgel |
| 2018 | 163 | 176 | Vermeire Jan | De OrgelJan |
| 2018 | 163 | 177 | Lejeune Joris | Peter en de Wolf |
| 2018 | 163 | 178 | Hofman Charles | Het bouwen van een orgel |
| 2018 | 163 | 180 | Crols Lieselotte | Pièce de fantaisie |
| 2018 | 163 | 182 | Noom Johanna | Het Ambitus orgelconcours |
| 2018 | 163 | 184 | Bastiaens Luk | Orgelkunst cd 16: 'Jong Vlaams orgeltalent' |
| 2018 | 164 | 3 | Hooyberghs Joël | De genese van L'Art du Facteur d'Orgues: opus magnum & testament van Dom François de Bedos de Celles (1709-1779) |
| 2019 | 165 | 104 | Peersman Jaak | Goltfuss in Ninove. Het orgel van de norbertijnerabdij en zijn organisten (1621-1730) |
| 2019 | 165 | 118 | Bastiaens Luk | Gesprek met Jean Ferrard (75) |
| 2019 | 165 | 127 | Ferrard Jean | Zorg om oud, nieuw en kostbaar orgelpapier (2). De orgelbibliotheek van Jean Ferrard |
| 2019 | 165 | 132 | Wuilmus Bart | Het Moors-orgel (2018) van de Sint-Pieterskerk te Kortesseem |
| 2019 | 165 | 136 | Strauven Peter | Het John Snetzler-orgel (1777) van de Antwerpse Sint-Jacobskerk |
| 2019 | 166 | 152 | Jespers Frans | Orgels van Brammert en de Gilmans in België en de omgang ermee |
| 2019 | 166 | 166 | Doornhein Kees | Het orgel van de Sint-Pauluskerk te Antwerpen en de oorspronkelijke bouwer Nicolaus Van Hagen |
| 2019 | 166 | 178 | Winters Wim & Zoutendijk Johan & Wuilmus Bart | Het gaaf bewaarde Van Peteghem-orgel te Buizingen (1808) gerestaureerd |
| 2019 | 166 | 183 | Wuilmus Bart | Orgelpositief van Marc Nagels (2018) |
| 2019 | 167 | 194 | Bastiaens Luk | Waarde lezer [column] |
| 2019 | 167 | 196 | van de Linde Koos | Arp Schnitger, een fascinerende orgelbouwer |
| 2019 | 167 | 218 | Hooyberghs Joël | De restauratie van het Blasius Bremser-orgel van Schoonbroek (Antwerpen) |
| 2019 | 167 | 230 | Wuilmus Bart | Het Clerinx-orgel (1857) van de Sint-Martinuskerk in Groot-Gelmen |
| 2019 | 167 | 234 | Ceuleers Willem | CD met orgelwerk van Willem Ceuleers |
| 2019 | 167 | 247 | Bastiaens Luk | Désiré-Louis Van Reysschoot (1831-1908) [bij de achterplaat] |
| 2020 | 168 | 2 | Hanssens Stijn | Weet u nog waar u was... [column] |
| 2020 | 168 | 4 | Bastiaens Luk | De orgels in de Sint-Baafskathedraal te Gent van 1913 tot heden |
| 2020 | 168 | 16 | Zoutendijk Johan | De Atlas Goetghebuer, een unieke bron van documentatie over (verdwenen) Gentse orgels |
| 2020 | 168 | 32 | Maeghe Ludo & Wuilmus Bart | Het Maximilien Van Peteghem-orgel (1865) in de Kunstacademie van Torhout |
| 2020 | 168 | 36 | Peeters Paul | Een voorstel van Cavaillé-Coll uit 1845 voor een nieuw te bouwen orgel in de Sint-Jozefkerk te Brussel: een plan voor zijn eerste instrument in België |
| 2020 | 169 | 50 | Hooyberghs Joël | Quousque tandem abutere, Corona, patientia nostra [column] |

| | | | |
|------|-----|-------------------------------|---|
| 2020 | 169 | 52 Weggelaar Kees | Flamboyant en verrassend: een tweede portret van Daan Manneke |
| 2020 | 169 | 62 Van Osta Jozef | De unieke plaats van de abdij van Averbode in de geschiedenis van de orgelbouwkunst in de Zuidelijke Nederlanden (ca. 1434-heden) |
| 2020 | 169 | 75 Wuilmus Bart | Het aan Johannes Beerens toegeschreven orgel (ca. 1790) van de Sint-Jacobuskerk te Eversel (Heusden-Zolder) |
| 2020 | 169 | 81 Peeters Paul | De orgelmakers Frédéric en Théodore Ruef (Ruëf) |
| 2020 | 170 | 98 Wuilmus Bart | De orgelmagie was terug [column] |
| 2020 | 170 | 100 Delahaye Etienne | De tragische lotgevallen van orgelmaker Charles Anneessens (1835-1903) |
| 2020 | 170 | 116 Vanderheyden Jos | De orgelgeschiedenis van de minderbroeders in Sint-Truiden |
| 2020 | 170 | 131 Huybens Gilbert | Zorg om oud, nieuw en kostbaar orgelpapier (3): de muziekbibliotheek van Gilbert Huybens |
| 2020 | 171 | 150 Bastiaens Luk | Monumentenbeleid? [column] |
| 2020 | 171 | 153 Steenbrugge Dirk | Open brief: Van Erfgoed naar snoepgoed, van kerkorgel naar drankorgel |
| 2020 | 171 | 154 Huybens Gilbert | De orgels van de Sint-Michielskerk te Leuven |
| 2020 | 171 | 178 Bastiaens Luk | Een gesprek met Nicolas De Troyer |
| 2020 | 171 | 186 Laporte André | toelichtingen bij cd 18 'André Laporte - integraal orgelwerk' |
| 2021 | 172 | 2 Bastiaens Luk | Een nieuwe jaargang [column] |
| 2021 | 172 | 4 Jespers Frans | Zuid-Nederlandse organisten en orgelmakers in Noord-Brabant in de eerste helft van de 19de eeuw |
| 2021 | 172 | 19 Huybens Gilbert | Matthias Vanden Gheyn 'organist en beijartspeelder der stadt Loven' |
| 2021 | 172 | 36 Jespers Frans | Addendum: pijpwerk van de Gilmans in Achel |
| 2021 | 172 | 37 Wuilmus Bart & Winters Wim | De restauratie van het Clerinx-orgel in Eigenbilzen |
| 2021 | 173 | 50 Bastiaens Luk | Brabants Orgelrijkdom [column] |
| 2021 | 173 | 52 De Troyer Nicolas | Het orgel als hoeksteen in Mendelssohns Bachreceptie |
| 2021 | 173 | 67 Stuijbergen Lourens | De organist Albert de Klerk (1917-1998) - een Vlaamse Nederlander |
| 2021 | 173 | 73 Van der Ros Wim | Brabants Orgelrijkdom - in vogelvlucht langs orgels in Noord-Brabant |
| 2021 | 174 | 99 Vermeersch Joren | Red onze kerken van de ondergang [column] |
| 2021 | 174 | 100 Berben Léon | Jan Pieterszoon Sweelinck herdacht |
| 2021 | 174 | 122 Mernier Benoît | Een transcriptie voor orgel en orkest van de Deuxième Choral en si mineur van César Franck door Benoît Mernier |
| 2021 | 174 | 128 Wuilmus Bart | Orgels in Neigem en Ninove gerenoveerd |
| 2021 | 174 | 135 Van Doeselaar Leo | In memoriam Liuwe Tamminga |
| 2021 | 174 | 140 De Troyer Nicolas | Hugo Bakker (35) overleden |