

LUC DE WINTER

FUGUE

FOR ORGAN, OPUS 21

COPYRIGHT © LUC DE WINTER 2004

Luc De Winter: *Fugue opus 21.*

In August 2003, I spontaneously decided to stop composing. Barely two months later, however, I started writing a fugue in baroque style, purely for myself, without any inclination to go public with it. It was finished in January 2004; a personal characteristic is the Phrygian second in the theme. Although the fugue is similar in form to the scheme of the school fugue, I certainly do not see it as an academic exercise.

Without realizing it at the time, I had ended up in a period of re-sourcing. Writing the fugue was followed by years of studying Renaissance polyphony, both from analyses and from the theoretical sources of the sixteenth century. This experience has profoundly influenced my further oeuvre.

Of the works that were created in this period (2003-2008), a few were hesitantly released much later, at the request of various performers who had a keen interest in them.

Luc De Winter: *Fuga opus 21.*

In augustus 2003 viel spontaan de beslissing om op te houden met componeren. Nauwelijks twee maanden later echter begon ik, puur voor mezelf, zonder enige neiging hiermee naar buiten te treden, een fuga in barokstijl te schrijven. Hij was klaar in januari 2004; een persoonlijk kenmerk is wel de frygische secunde in het thema. Alhoewel de fuga op gebied van vorm aanleunt bij het schema van de schoolfuga, zie ik hem zeker niet als een academische oefening.

Zonder dat ik het op dat moment besepte, was ik beland in een periode van herbronning. Het schrijven van de fuga werd gevolgd door een jarenlange studie van de renaissance polyfonie, zowel vanuit analyses als vanuit de theoretische bronnen van de zestiende eeuw. Deze ervaring heeft mijn verdere oeuvre diepgaand beïnvloed.

Van de werken die in deze periode ontstonden (2003-2008) werden pas veel later aarzelend enkele uit handen gegeven, op vraag van verschillende uitvoerders die er een warme belangstelling voor hadden.

FUGUE

OPUS 21
FOR ORGAN

DEDICATED TO WIM VAN DEN BROECK

LUC DE WINTER

$\text{♩} = \text{ca. } 44$

ORGAN

ORG.

ORG.

ORG.

ORG.

26

ORG.

31

ORG.

36

ORG.

41

ORG.

ORG.

ORG.

ORG.

ORG.

70

ORG.

76

ORG.

82

ORG.

88

ORG.

97

ORG.

106

ORG.

114

ORG.

121

CA. 6'
 ANTWERP, JANUARY 2004