Luc De Winter

Sleepless Dreams of the Phoenix

For organ, opus 73

Copyright © Luc De Winter 2023

Luc De Winter: Sleepless Dreams of the Phoenix opus 73.

This work, written in the period from the end of February to the end of June 2023, was originally intended as a middle section for the Phoenix Diptych, which would become a triptych. In the end, however, I chose to present it as a separate piece. Where the diptych is directly based on images from classical Phoenix poetry, this work stems from my own vision of the Phoenix myth. In early Christianity, the Phoenix quickly became a symbol for Christ, who was also an exceptional individual and was reborn. Gradually, I began to see the Phoenix as a representation of spiritual awakening, which in many mystical traditions is experienced as a kind of rebirth. Whoever awakens ceases to sleep; not all dreams cease, but those that remain are recognized and seen through as such; and at times these too return to silence. The passages in the piece where the dream melody crumbles and seems to fall apart are therefore not conceived as interludes or resting points that make one long for the return of the melody. I experience them as the most intense, penetrating moments of the composition.

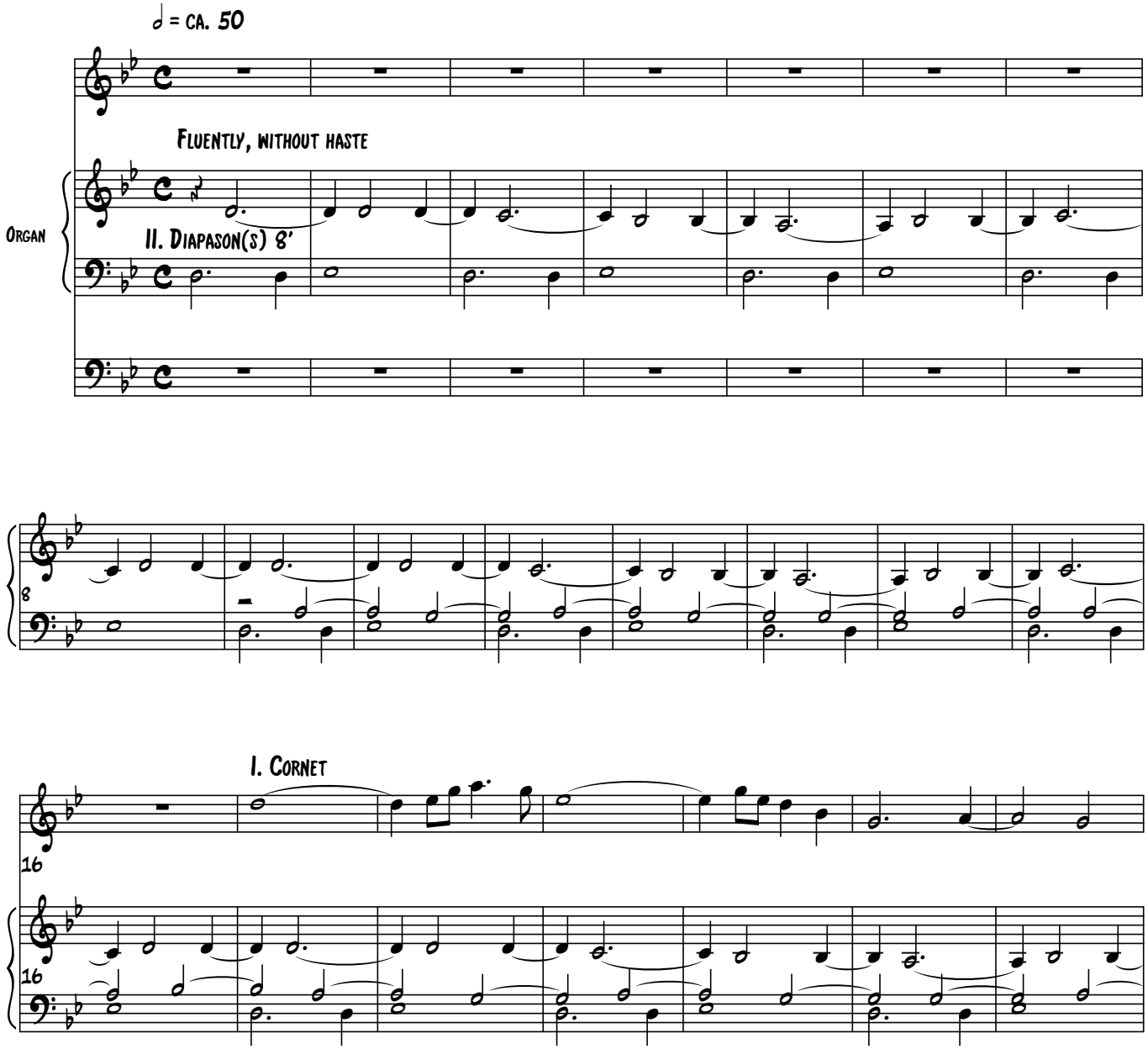
Luc De Winter: *Sleepless Dreams of the Phoenix opus 73*.

Dit werk, geschreven in de periode van eind februari tot eind juni 2023, was oorspronkelijk bedoeld als een middendeel voor de Feniks Diptiek, die zo een triptiek zou worden. Uiteindelijk koos ik er echter voor dit als een apart stuk te presenteren. Waar de diptiek rechtstreeks gebaseerd is op beelden uit de klassieke Fenikspoëzie, komt dit werk voort uit mijn eigen visie op de Feniksmythe. In het vroege christendom werd de Feniks al snel symbool voor Christus, die ook een uitzonderlijk individu was en herboren werd. Geleidelijk begon ik de Feniks te zien als een representatie van het spirituele ontwaken, dat in vele mystieke tradities ervaren wordt als een soort van wedergeboorte. Wie ontwaakt houdt op met slapen; niet alle dromen houden op, maar zij die overblijven worden als dusdanig herkend en doorzien; en op sommige momenten keren ook deze terug naar de stilte. De passages in het stuk waar de droommelodie verbrokkelt en uit elkaar lijkt te vallen, zijn dan ook niet gedacht als tussenspelen of rustpunten die doen verlangen naar de terugkeer van de melodie. Ik ervaar ze juist als de meest intense, indringende momenten van de compositie.

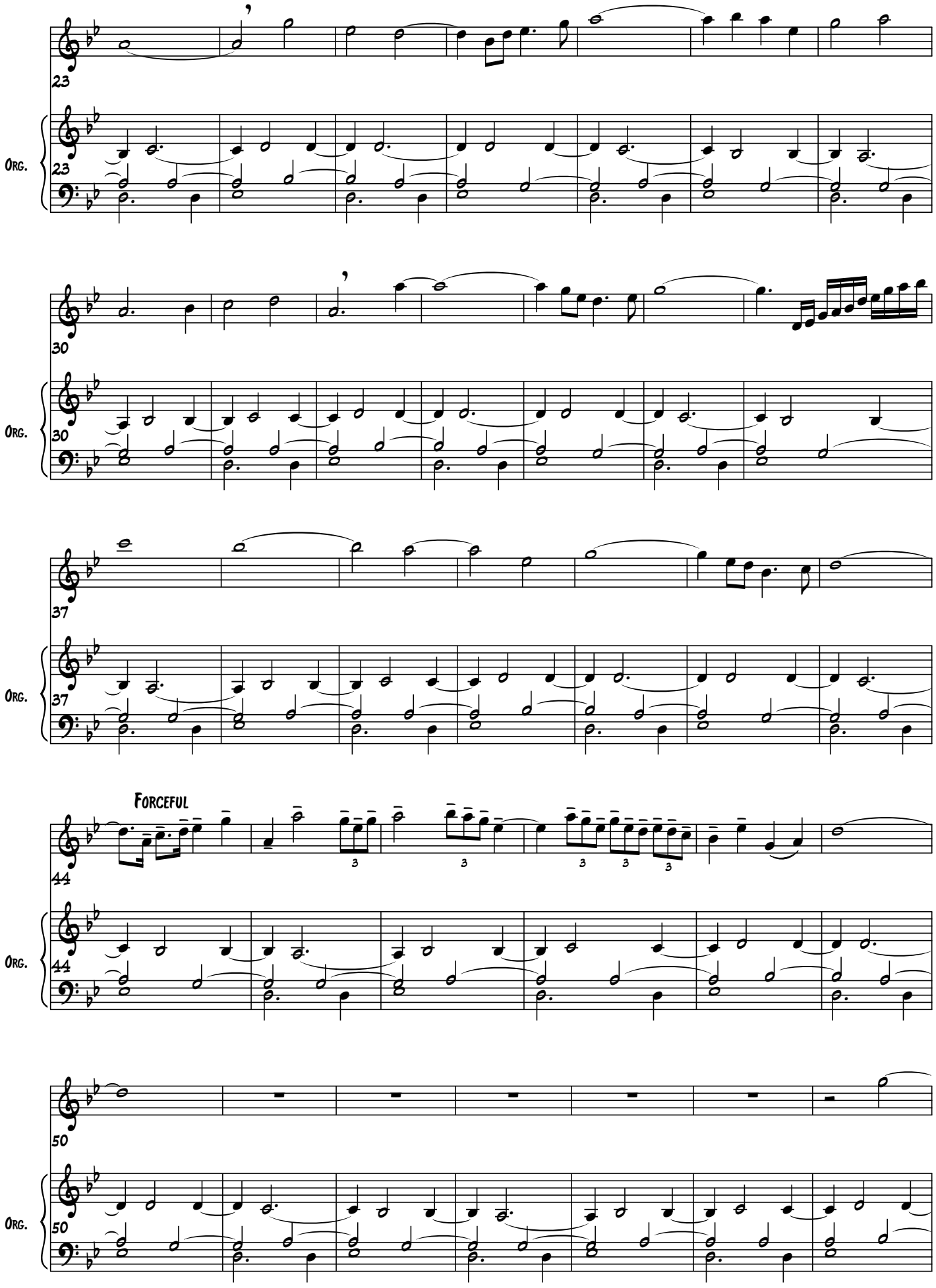
Sleepless Dreams of the Phoenix

For organ, Opus 73

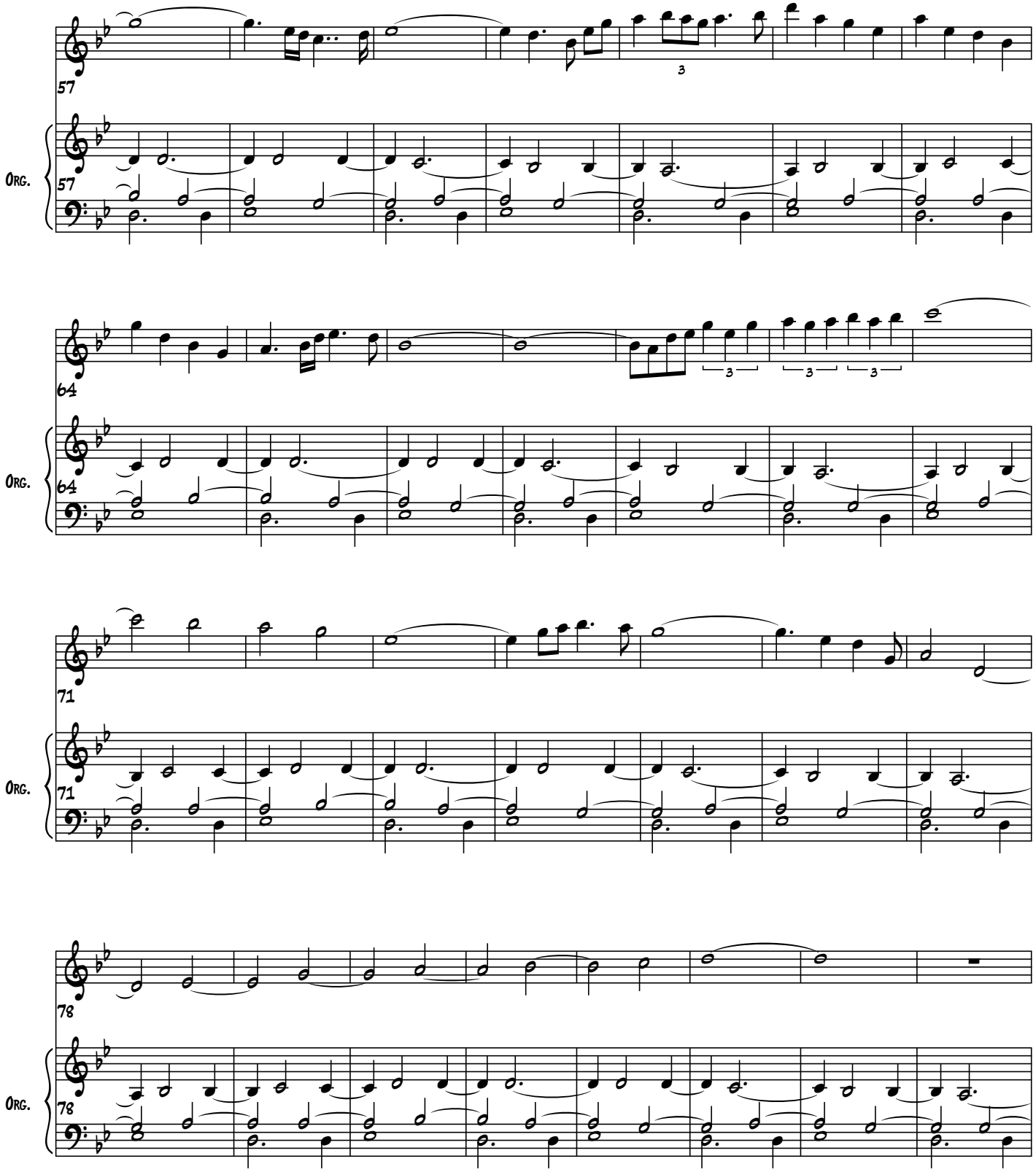
Luc De Winter



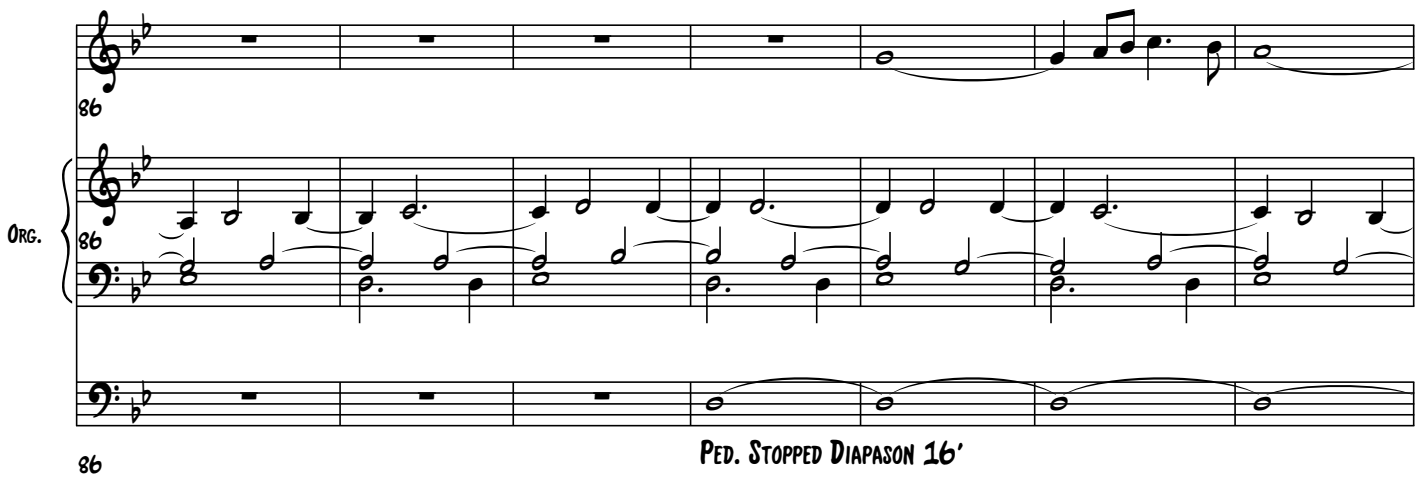
Copyright © Luc De Winter 2023



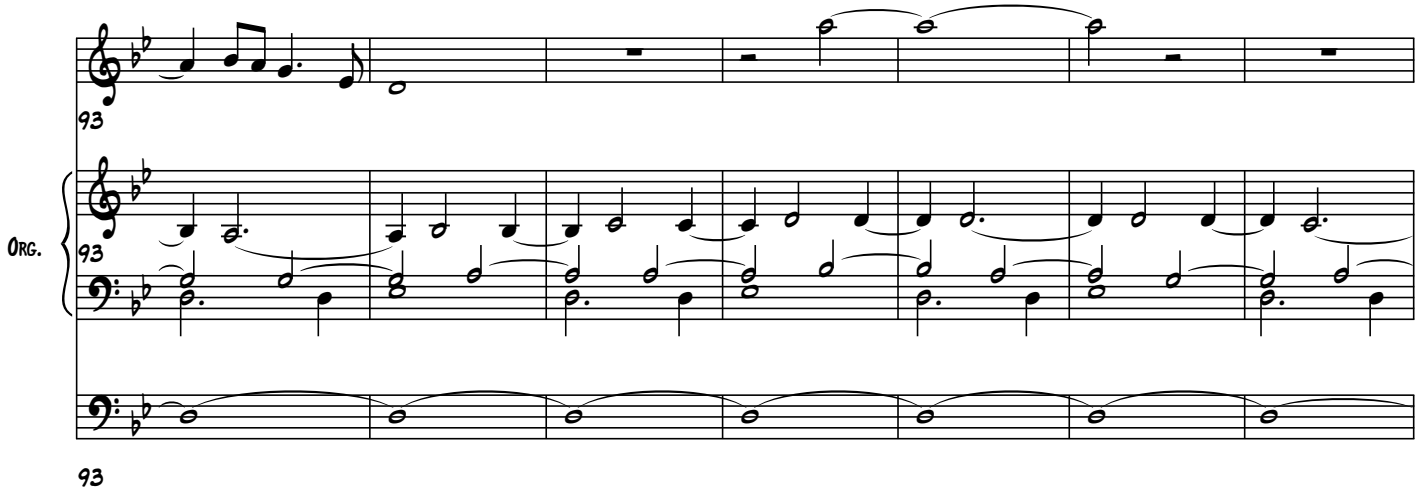
Copyright © Luc De Winter 2023

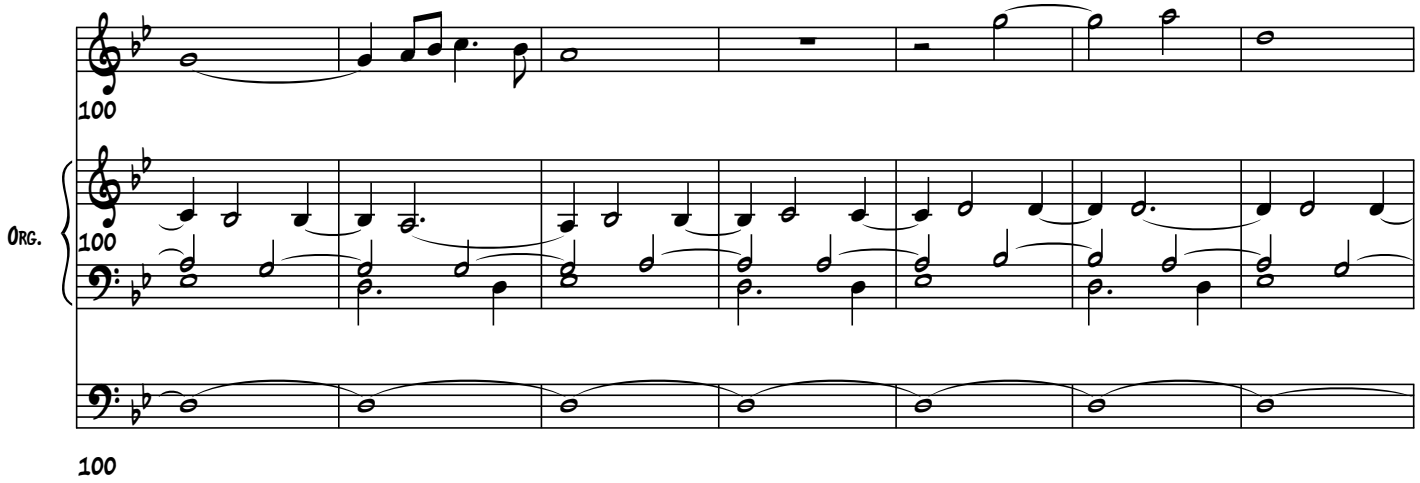


Copyright © Luc De Winter 2023

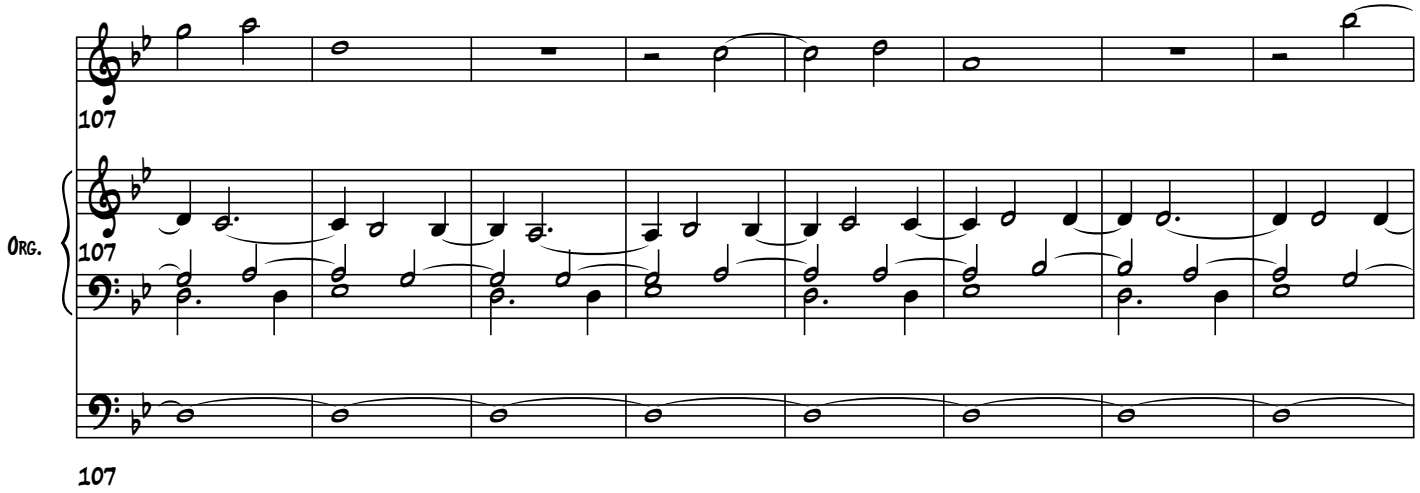


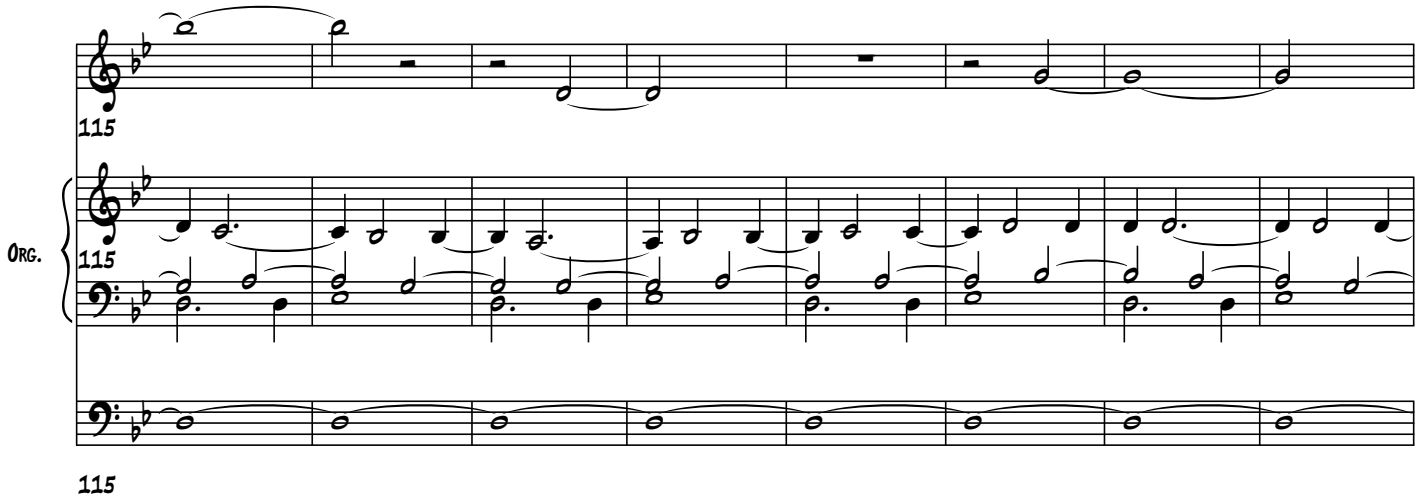
Ped. Stopped Diapason 16'

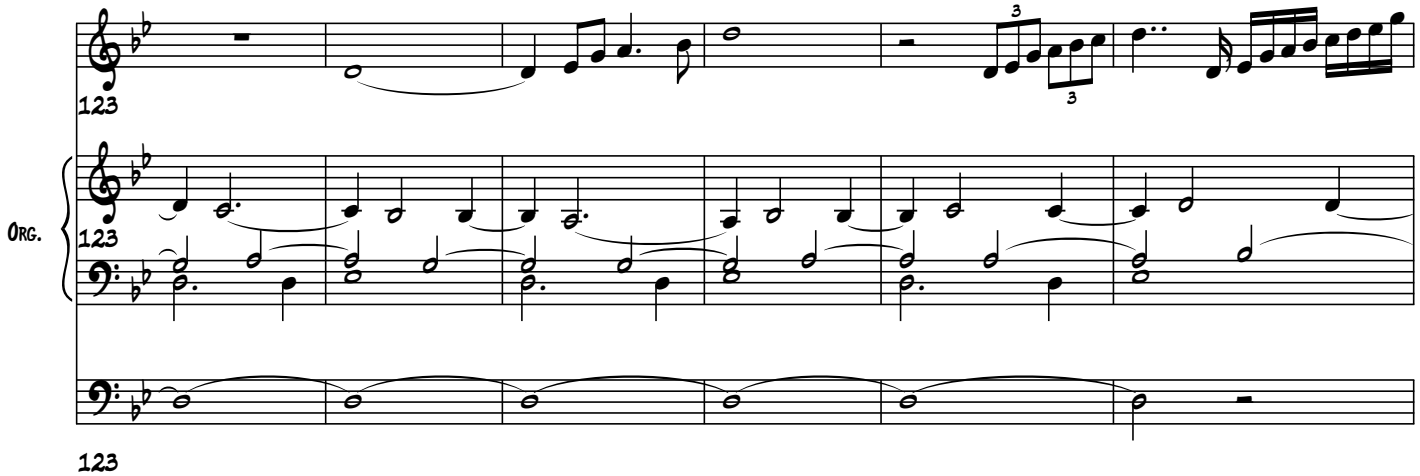




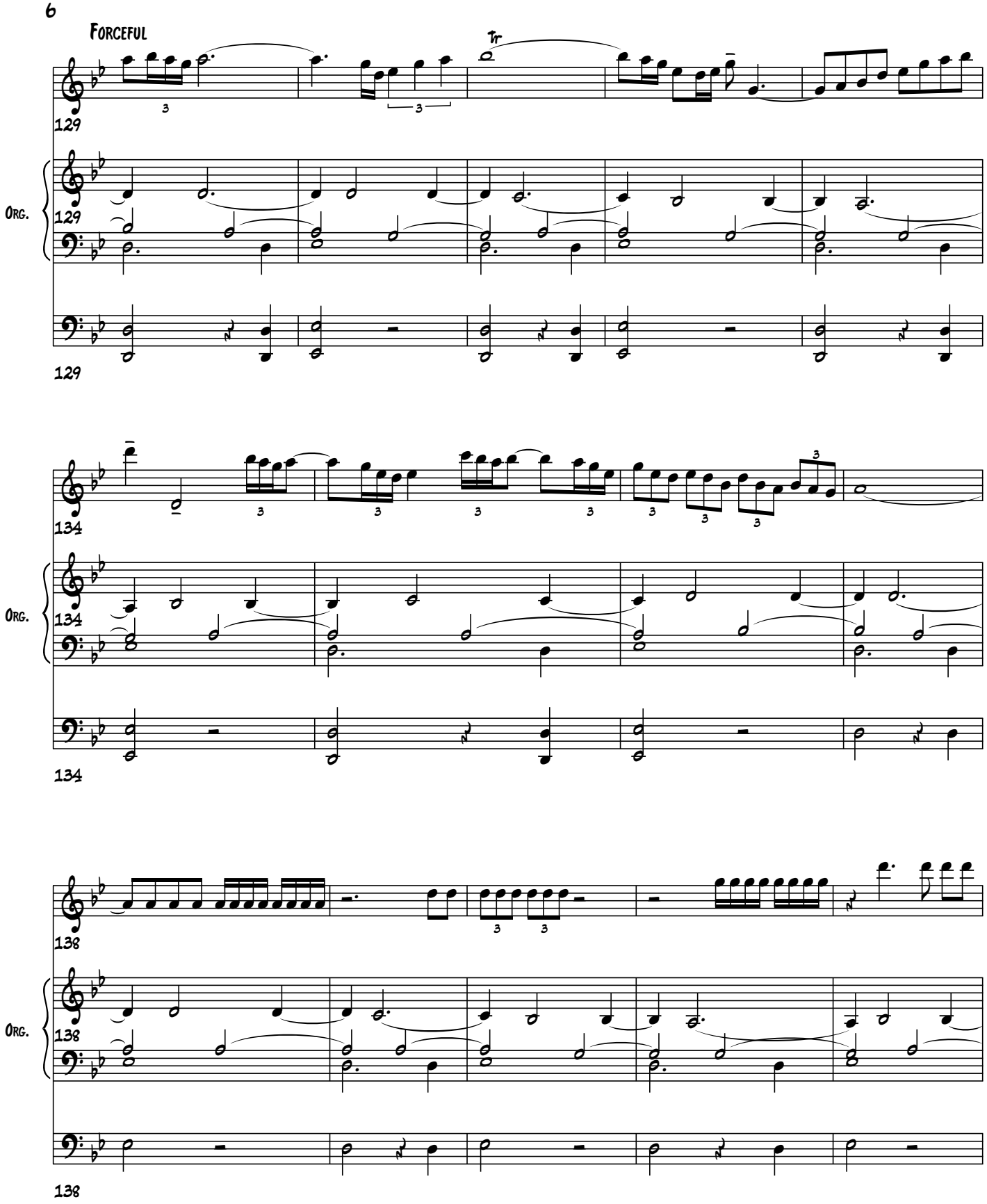
Copyright © Luc De Winter 2023



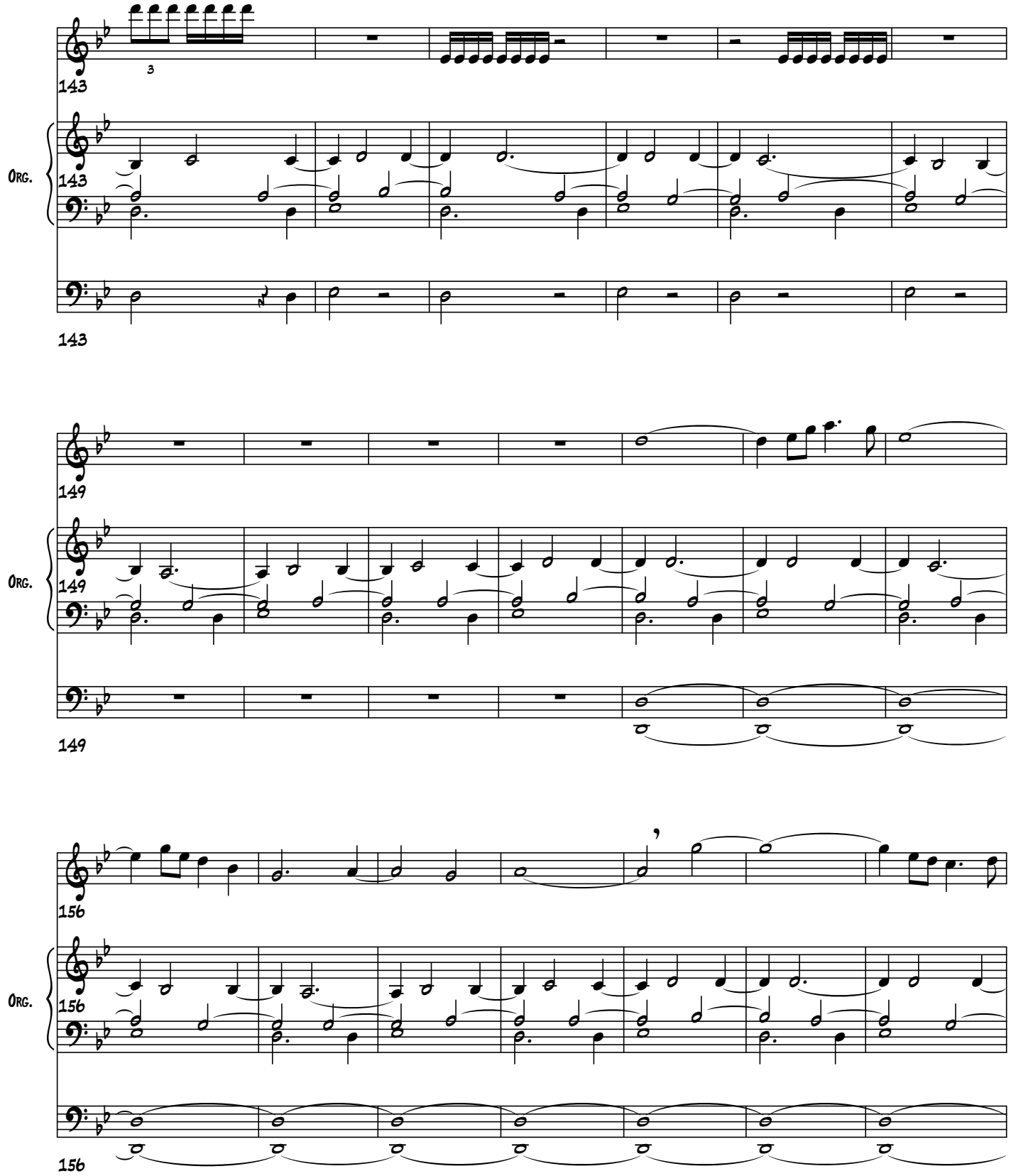




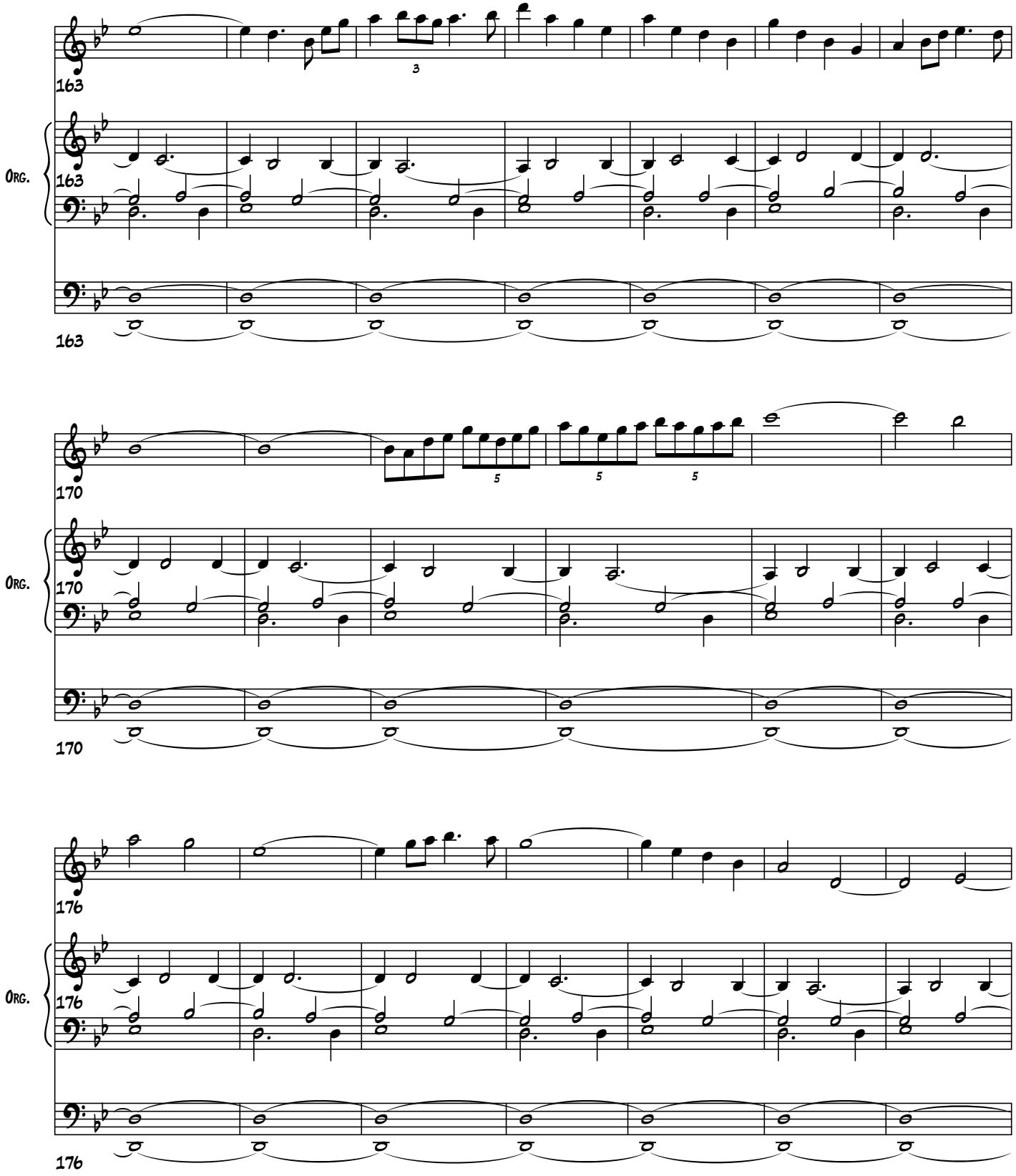
Copyright © Luc De Winter 2023



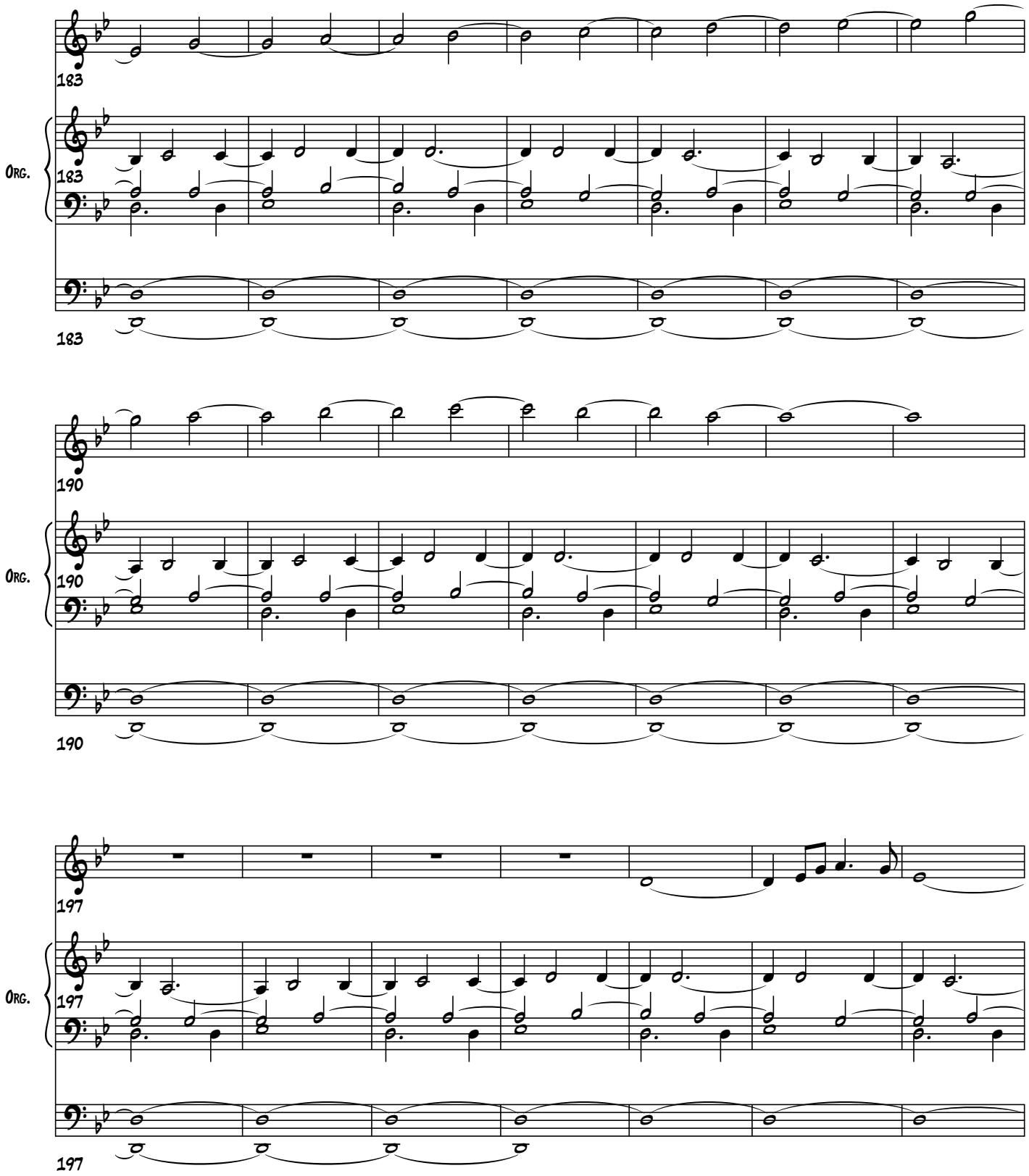
Copyright © Luc De Winter 2023



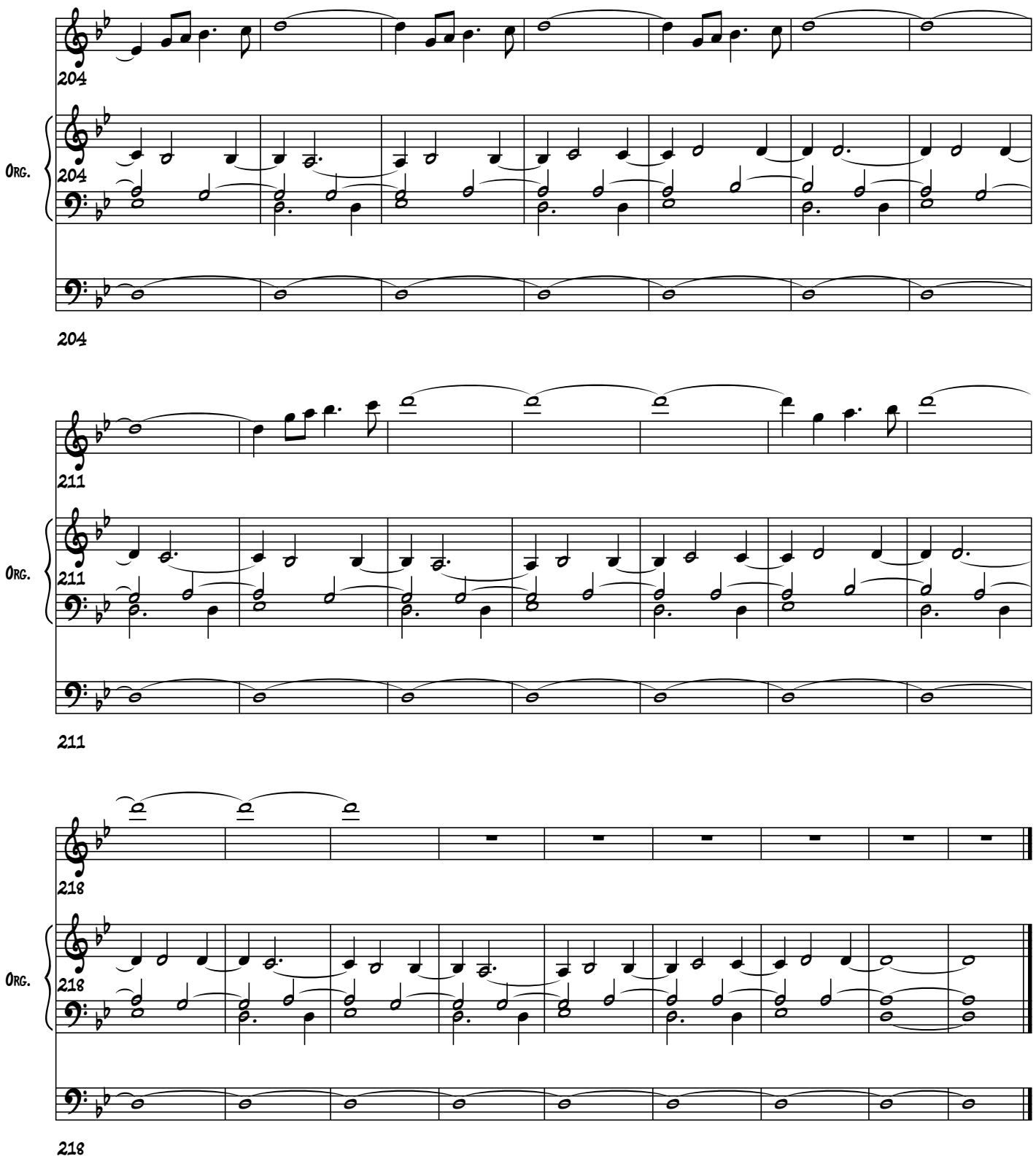
Copyright © Luc De Winter 2023



Copyright © Luc De Winter 2023



Copyright © Luc De Winter 2023



Antwerp, June 29 2023
Duration ca. 9'

Copyright © Luc De Winter 2023