Jef TINEL

(Lessen, 11 mei 1885 – Gent, 25 mei 1972)

Liturgische orgelmuziek

Jef TINEL werd in Lessen geboren op 11 mei 1885.

Hij was de oudste zoon van organist Oscar Tinel (1852-1913) en neef van componist Edgar Tinel (1854-1912).
Ten gevolge van het eerste thuisonderricht in het orgelspel en harmonie kon hij reeds op 9-jarige leeftijd zijn vader en organisten van omliggende parochies vervangen.
Jef Tinel volgde in Sint-Niklaas de opleiding tot koster-organist en vervolgde daarna zijn studies aan het Lemmensinstituut in Mechelen. Bij o.a. Edgar Tinel en Aloys Desmet (1867-1917) behaalde hij het laureaatsdiploma orgel, harmonie, contrapunt en fuga (1907). Via privélessen bij Leo Moeremans (1861-1937) in Gent vervolmaakte hij zich in de compositie.
Van 1907 tot 1929 was Jef Tinel achtereenvolgens in Zele, Maldegem en Sint-Amandsberg actief als organist en dirigent. Vanzelfsprekend ontstonden in deze periode heel wat religieuze liederen en koorcomposities op Latijnse en Nederlandse teksten, maar ook talrijke orgelcomposities voor de liturgie.
Na een verblijf in Tielt (1929-1936) als leraar, dirigent en muziekhandelaar werd hij in 1936 directeur van de muziekschool in Maldegem. Hier zagen heel wat pianowerken, profane liederen en koorwerken en zelfs orkestcomposities het licht.
Na de Tweede Wereldoorlog vestigde Jef Tinel zich in Gent en bespeelde er van 1947 tot 1964 het orgel van de paters Augstijnen in de Sint-Stefanuskerk. Naast profane liederen en koorwerken en composities voor strijkorkest kwamen in deze levensfase opnieuw heel wat religieuze koorwerken en orgelstukken tot stand.
Jef Tinel verwees in zijn levensavond met de grootste tevredenheid naar zijn 6 missen (2 voor gemengd koor en orgel; 1 voor 3-stemmig mannenkoor en orgel en 3 voor gelijke stemmen en orgel), motetten en orgelmuziek.
De muziek van Jef Tinel kadert in de laat-romantiek maar bevat zeker enkele impressionistische en persoonlijke kenmerken. Hij creëerde een eigen klankkleur en harmonie. Trouw aan de klassieke en strenge vormgeving en de traditie van het Lemmensinstituut ontwikkelde hij een persoonlijke stijl.

Na een lange ziekte overleed hij in Gent op 25 mei 1972.
Het erepark van Campo Santo (Sint-Amandsberg) werd zijn laatste rustplaats.

In deze bundel stellen we u enkele orgelwerken van Jef Tinel voor die specifiek bedoeld zijn voor de eredienst.
Sommige stukken verwijzen naar Gregoriaanse thema's of klassieke koraalmelodieën terwijl andere composities volledig origineel zijn.
We kozen stukken die ontstonden zowel in de eerste periode als organist als in de laatste fase in Gent.

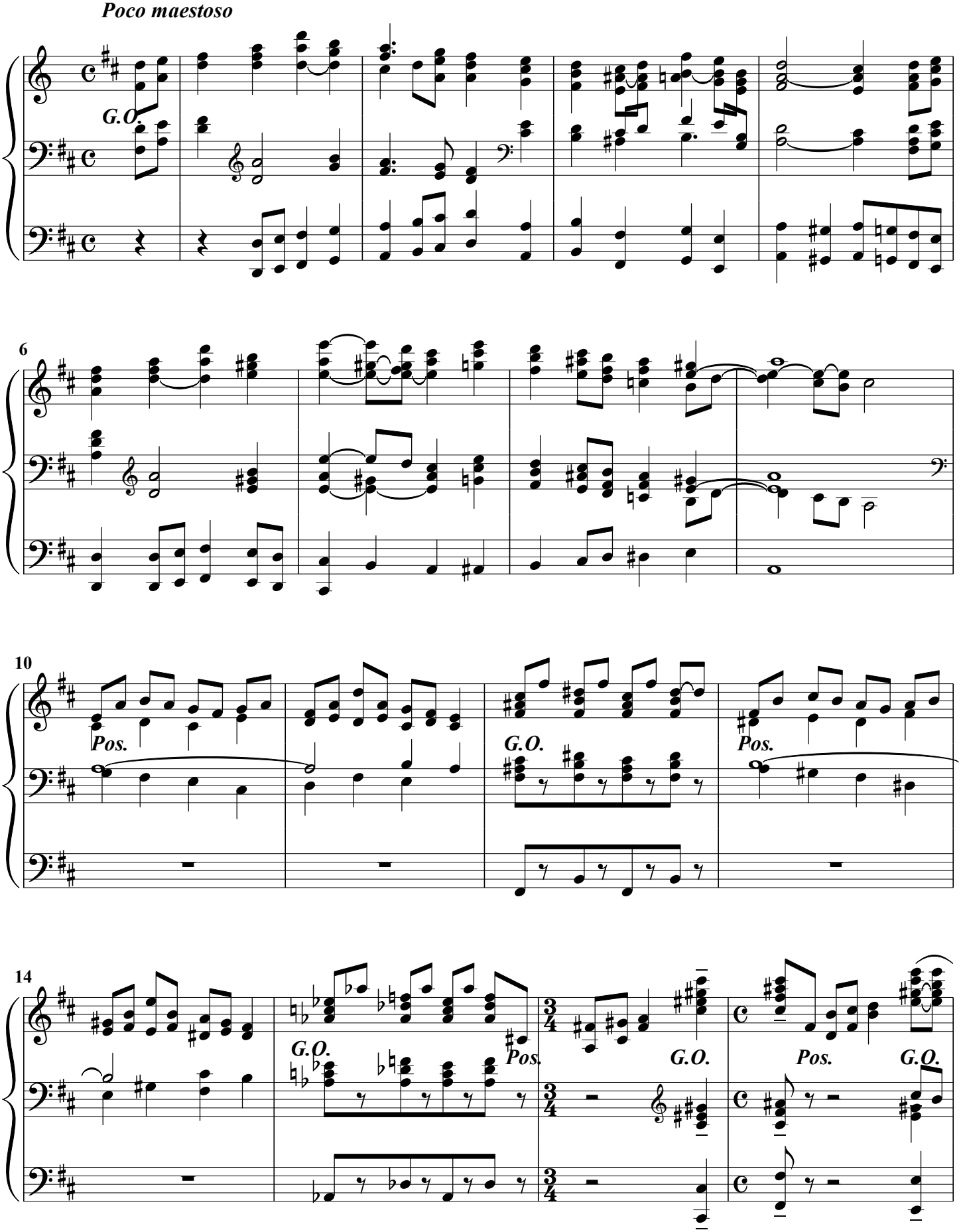
Van 2 partituren geven we een kopie van het handschrift mee.
Jef Tinel had een zeer duidelijk en leesbaar handschrift en op deze manier willen we u laten kennismaken met zijn manuscripten.

Deze bundel bevat:

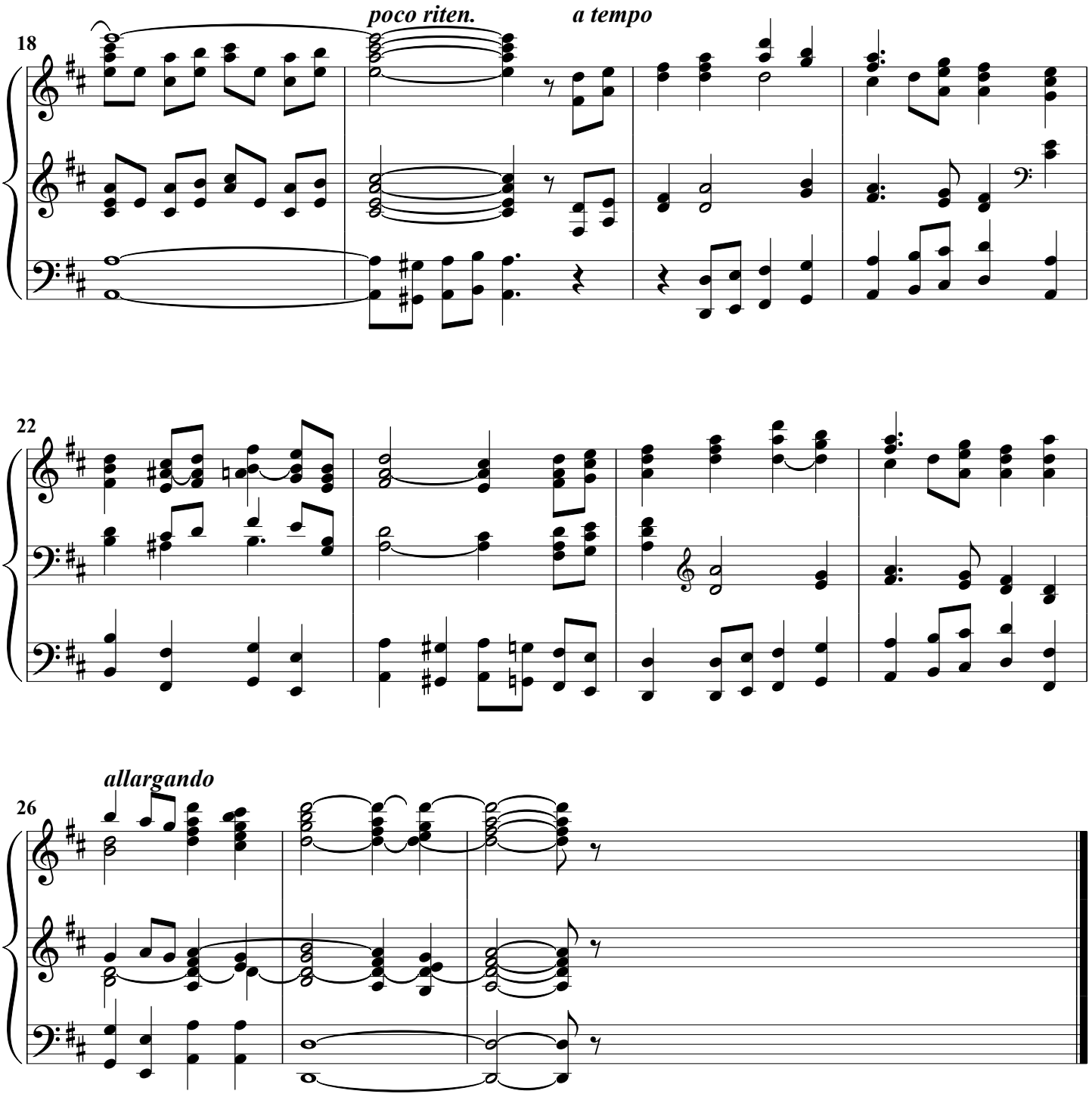
1. Jubilate
2. Gaudeamus (voor Onze Lieve Vrouw)
3. Gaudeamus
4. Regina Caeli
5. Heilige Rita
6. Caelestis Urbs
7. Mane nobiscum, Domine
8. Tantum ergo
9. Cibavit
10. Aanbidding
11. In stille aanbidding
12. Wer weiss wie nahe mir mein Ende
13. Ach, hoe vluchtig is het leven
14. Ite missa est (Pasen)
15. Sortie

JUBILATE

Jef TINEL (1885 - 1972)



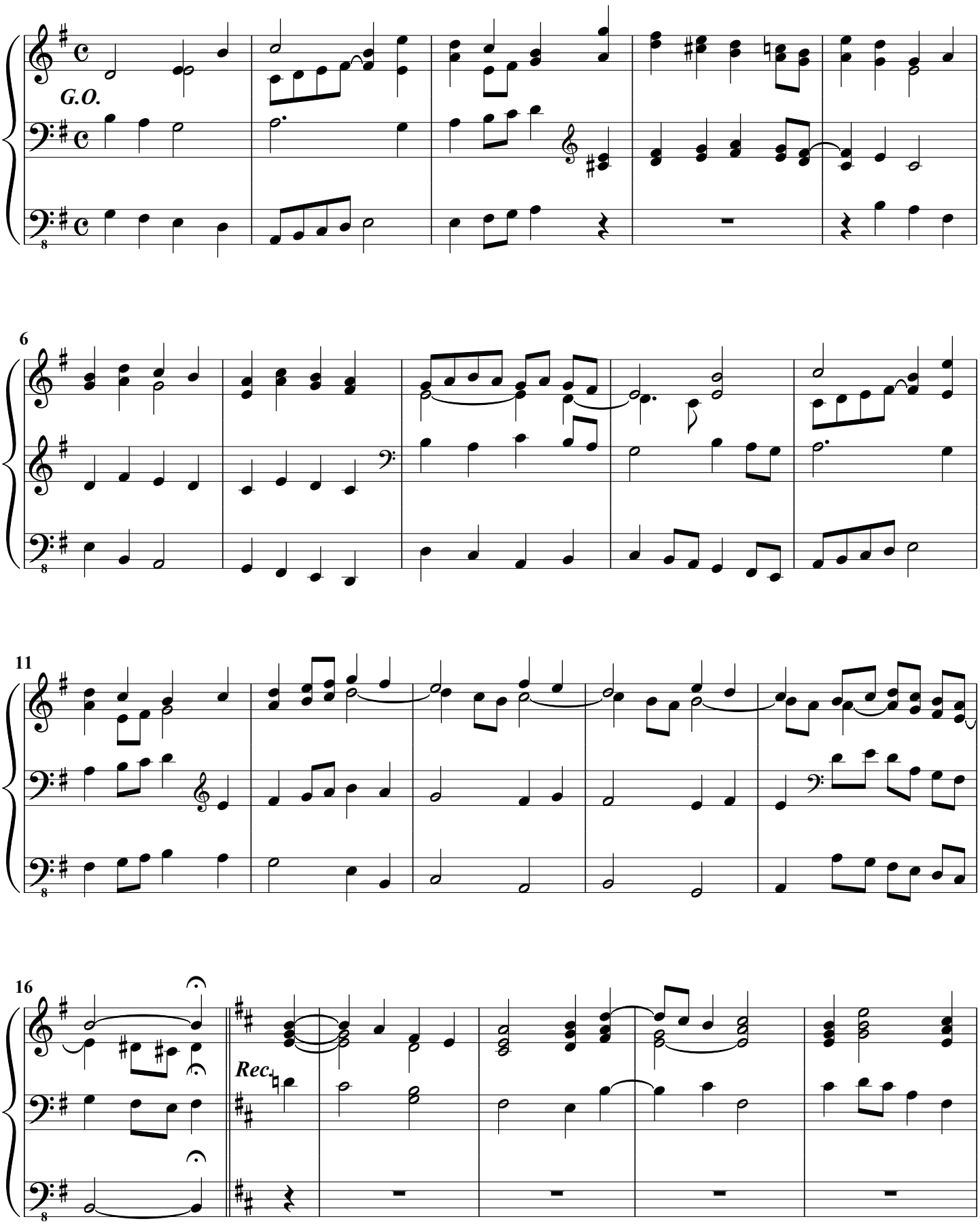
12 februari 1952

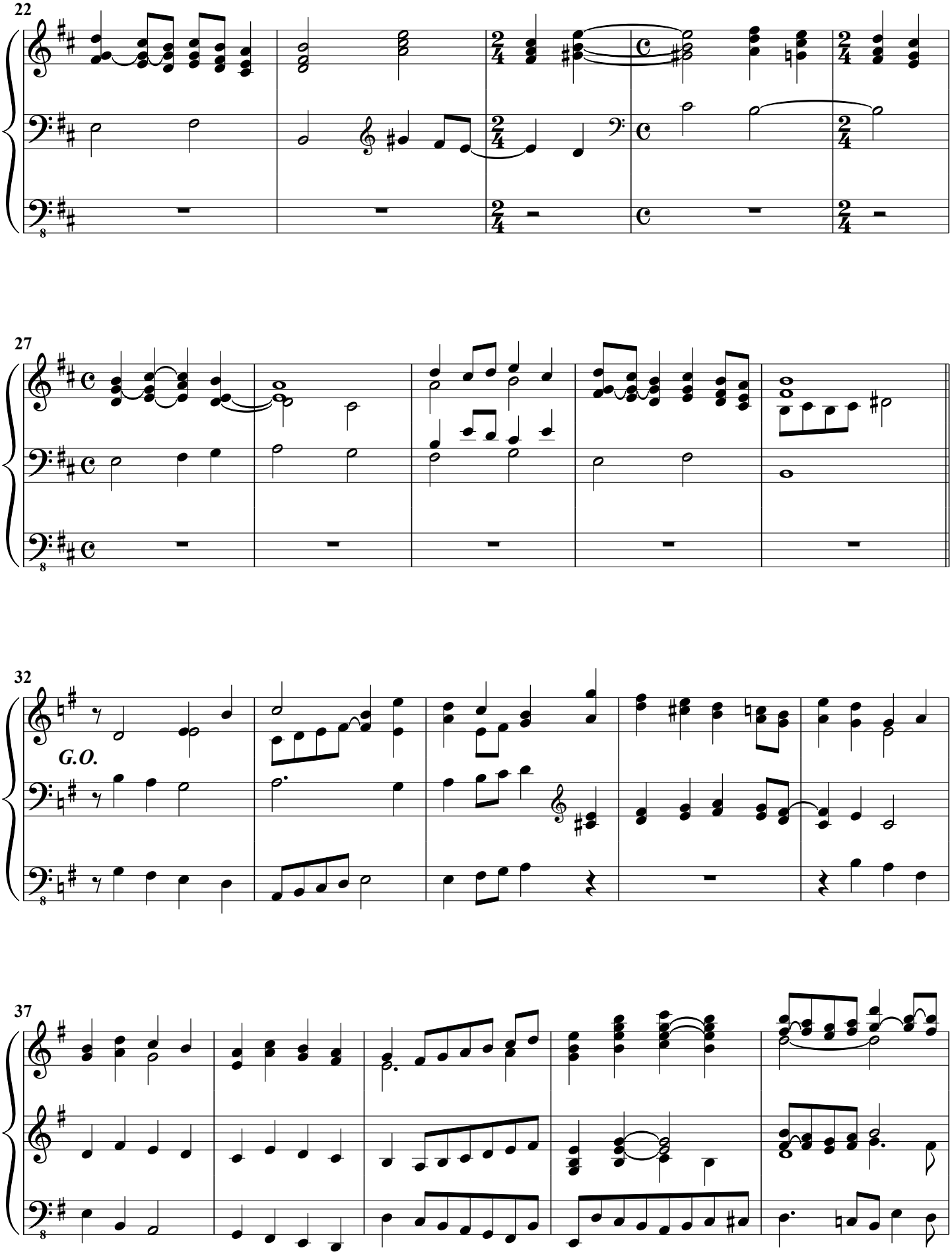

18
poco riten.
a tempo
22
allargando
26

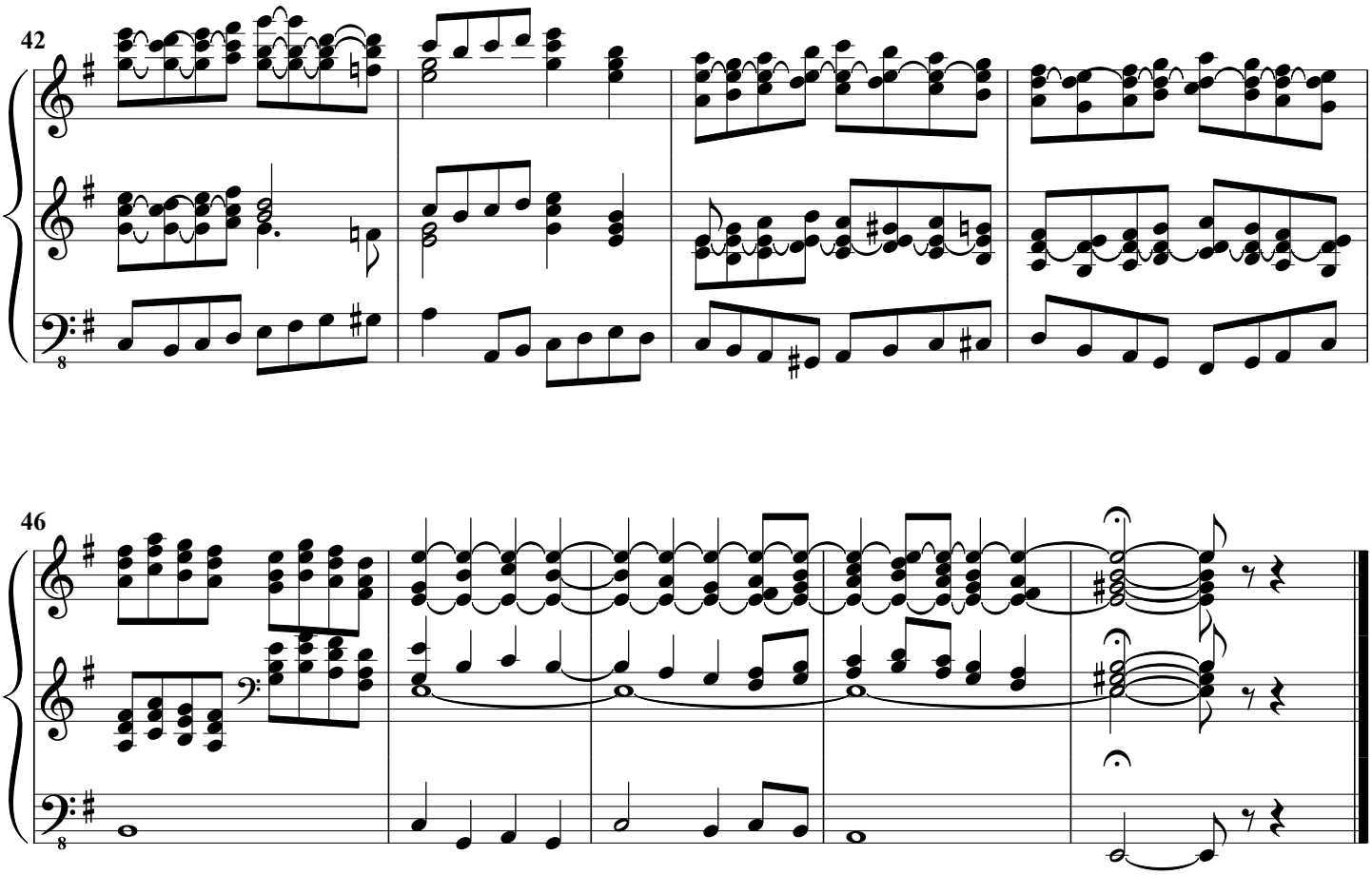
GAUDEAMUS (voor O.L. Vrouw)

Jef TINEL (1885 - 1972)

Moderato



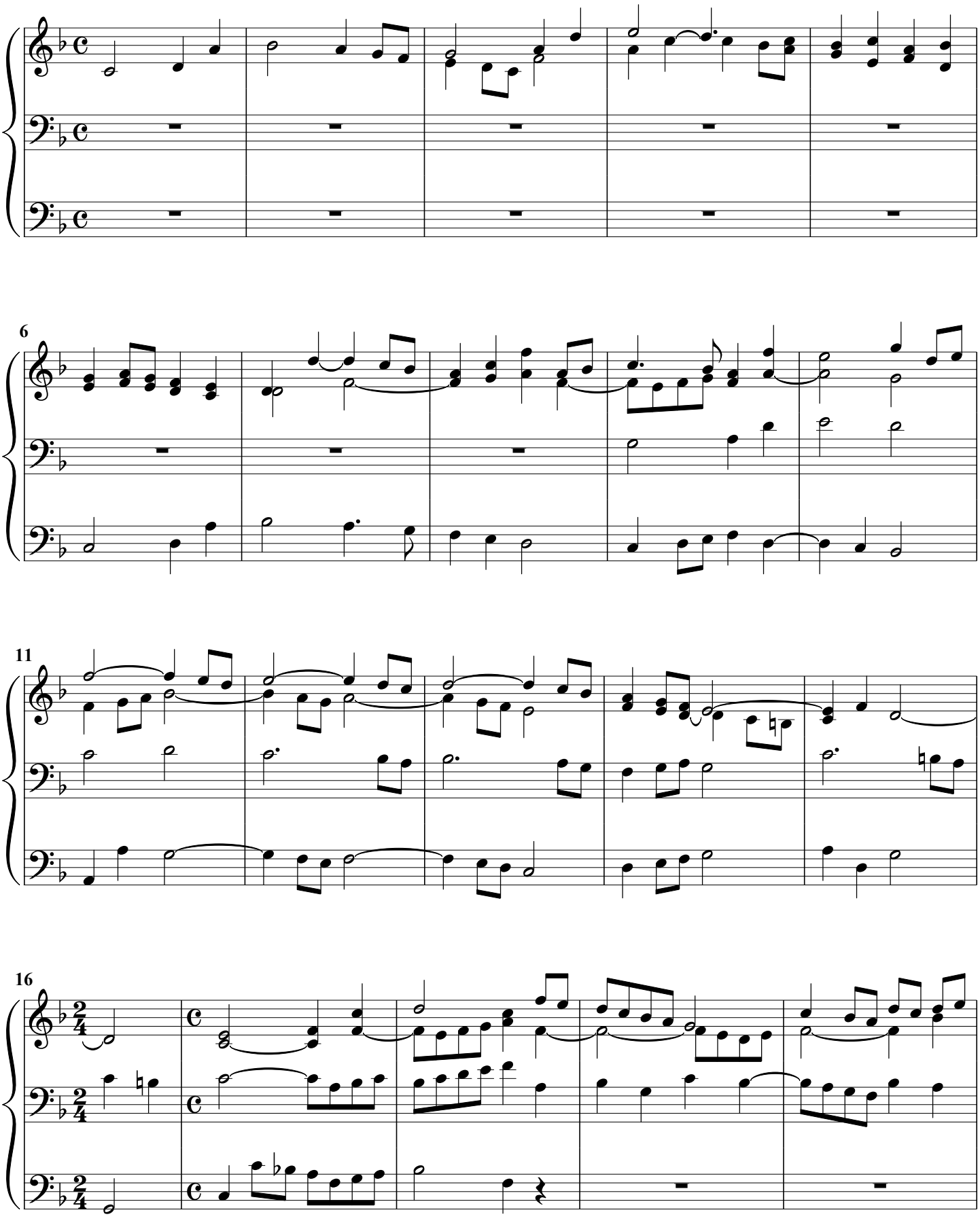

22
27
32
G.O.
37

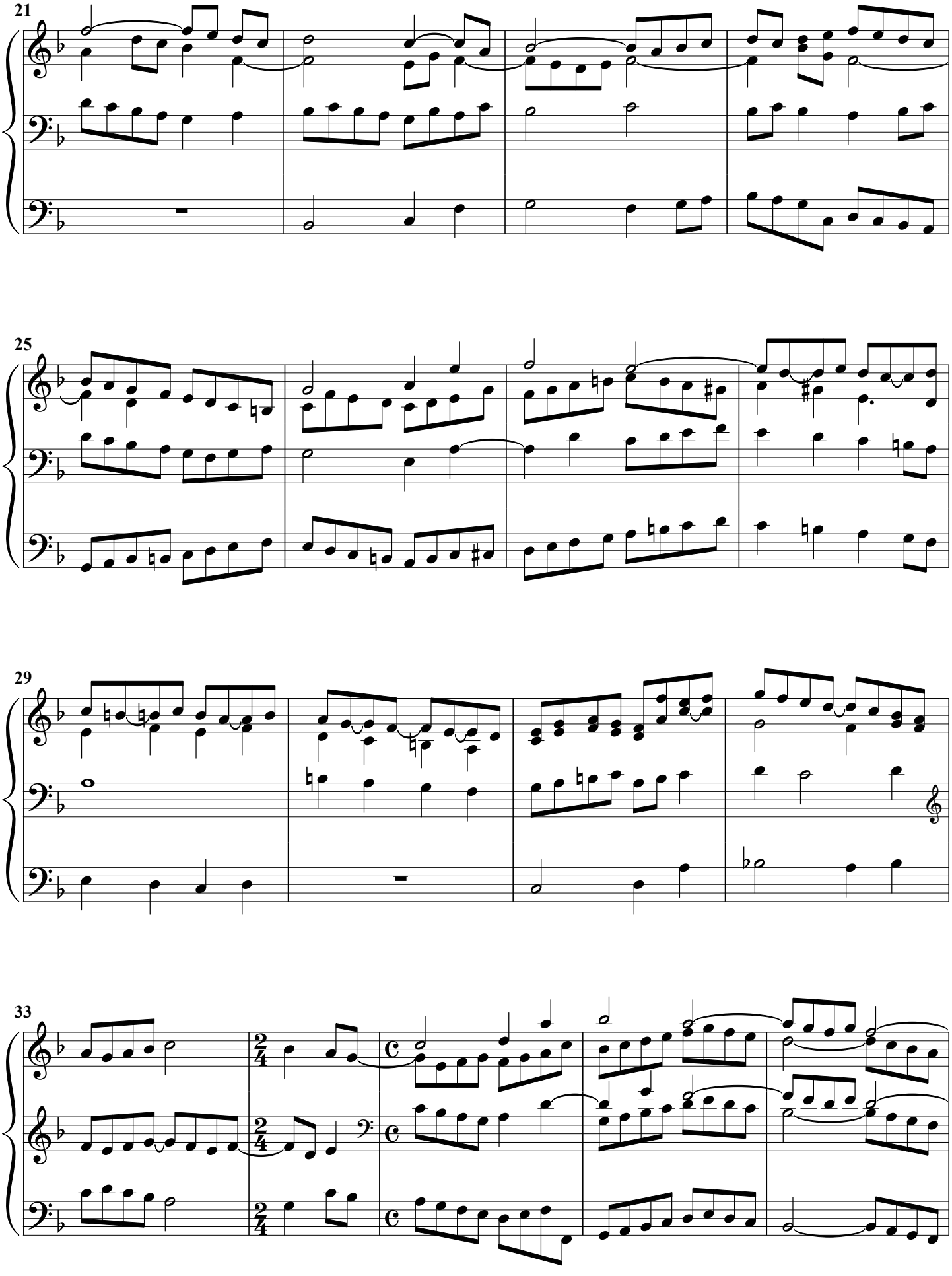

42
46

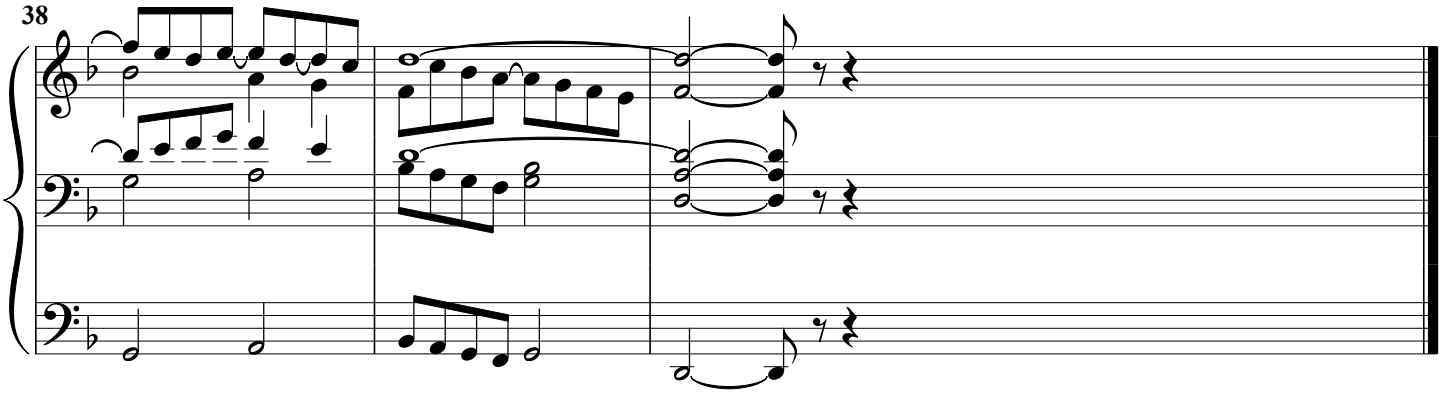
GAUDEAMUS

Jef TINEL (1885 - 1972)

Moderato

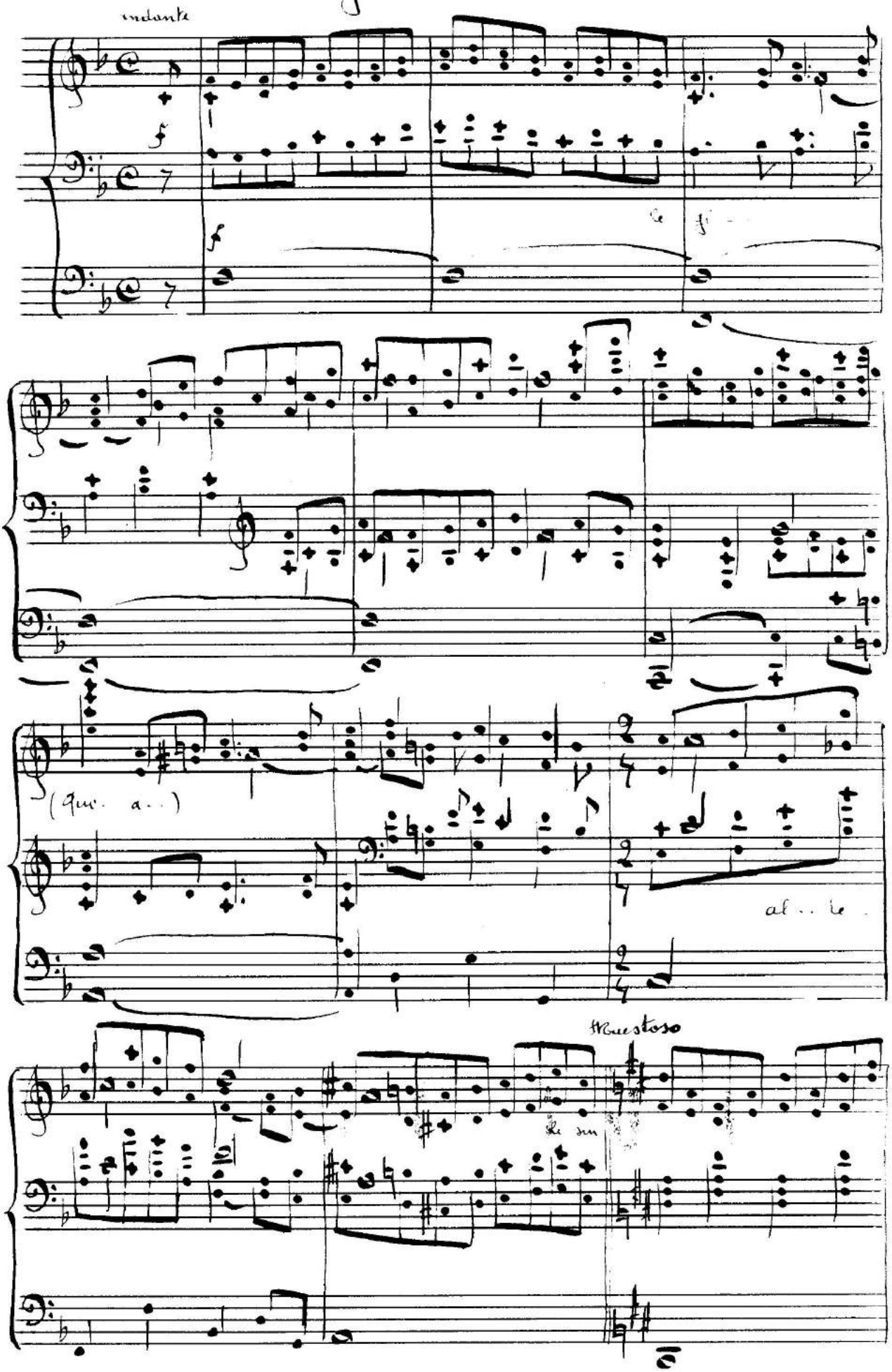


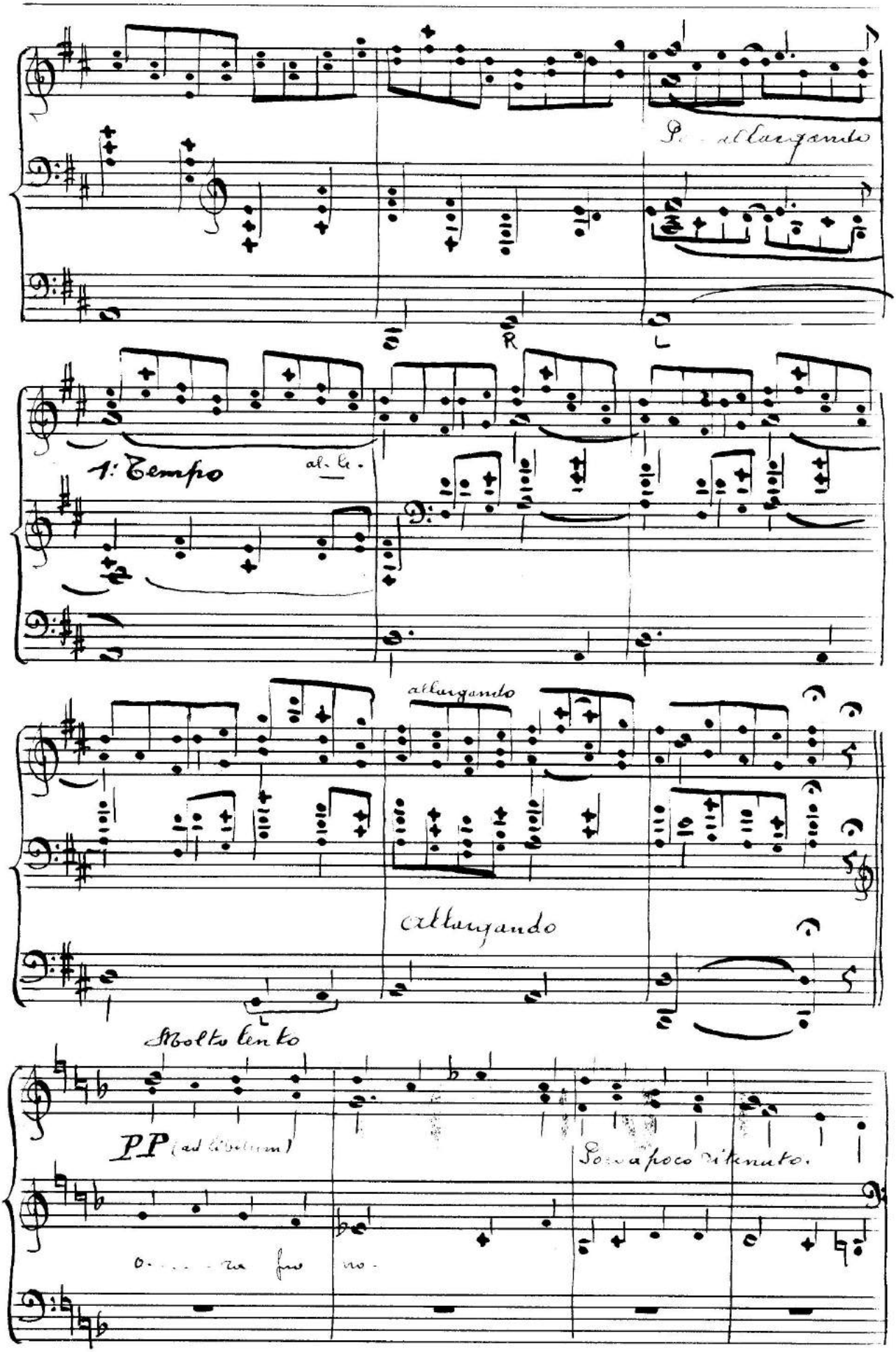

21
25
29
33

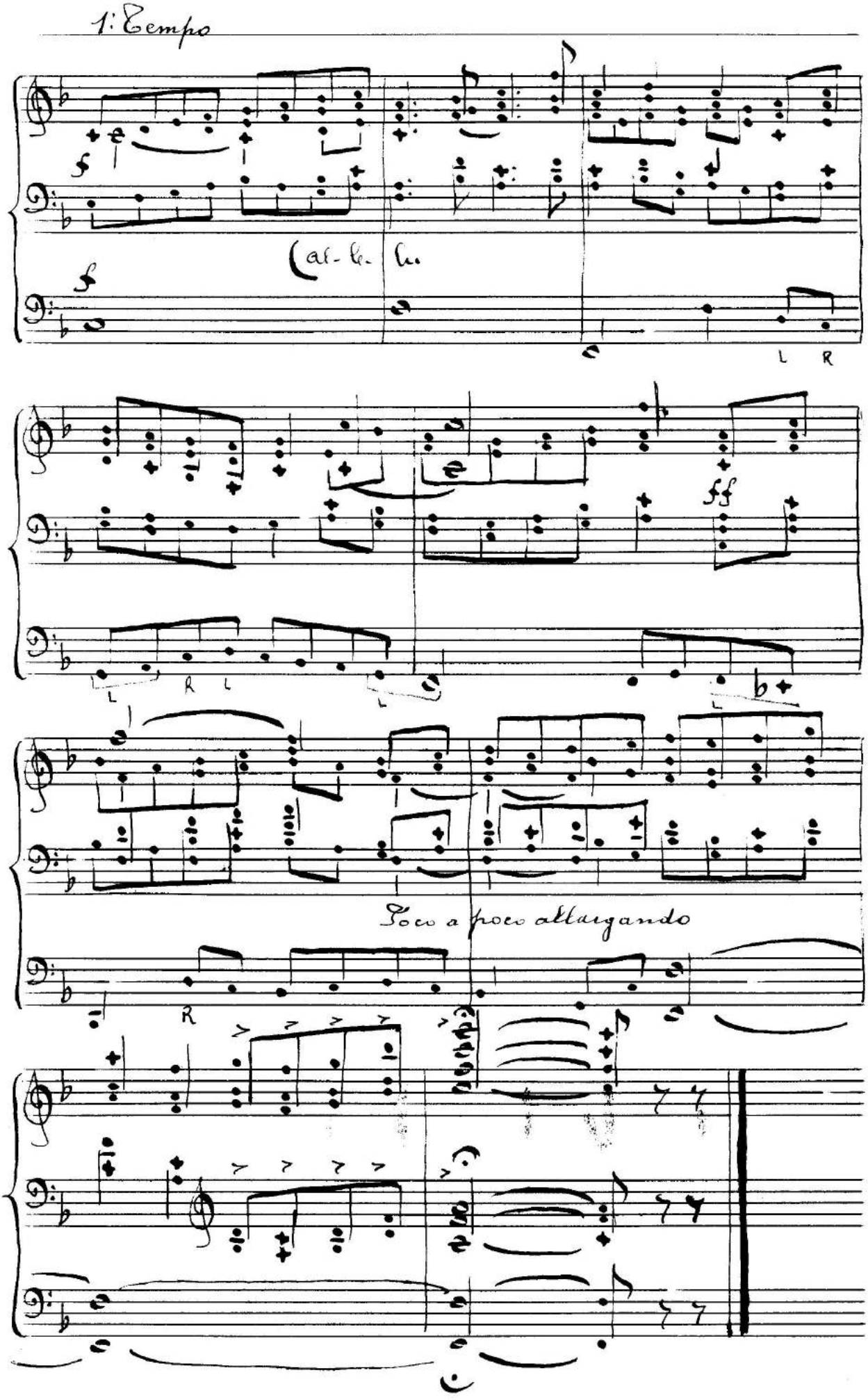

38

J. J. Ginel

Regina coeli




P allargando
1: Tempo
al fine
allargando
allargando
Molto lento
PP (ad libitum)
Poco a poco ritenuto.



1: Tempo

f

f

(al- le- lu

L R

ff

L R L

L

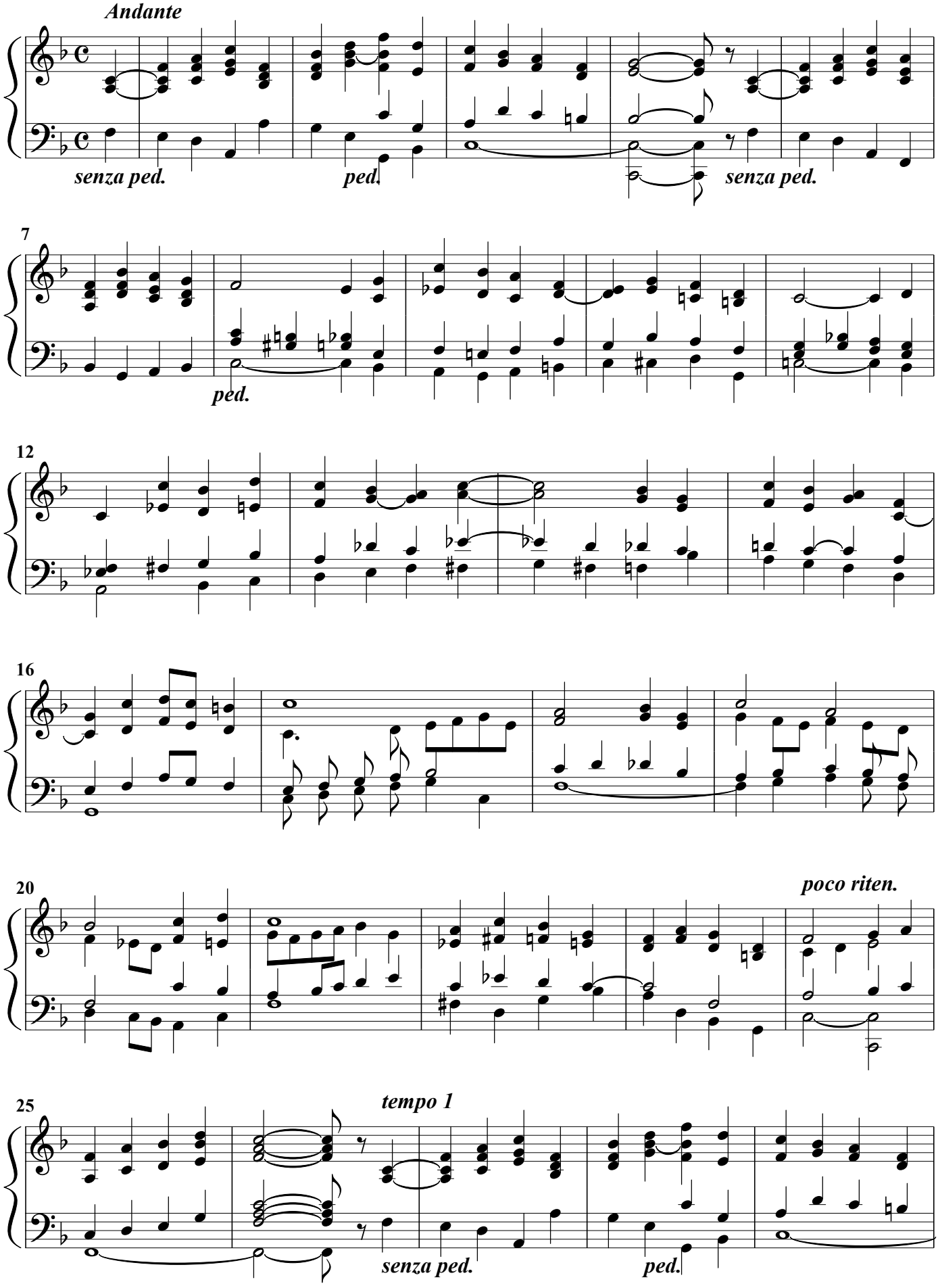
L

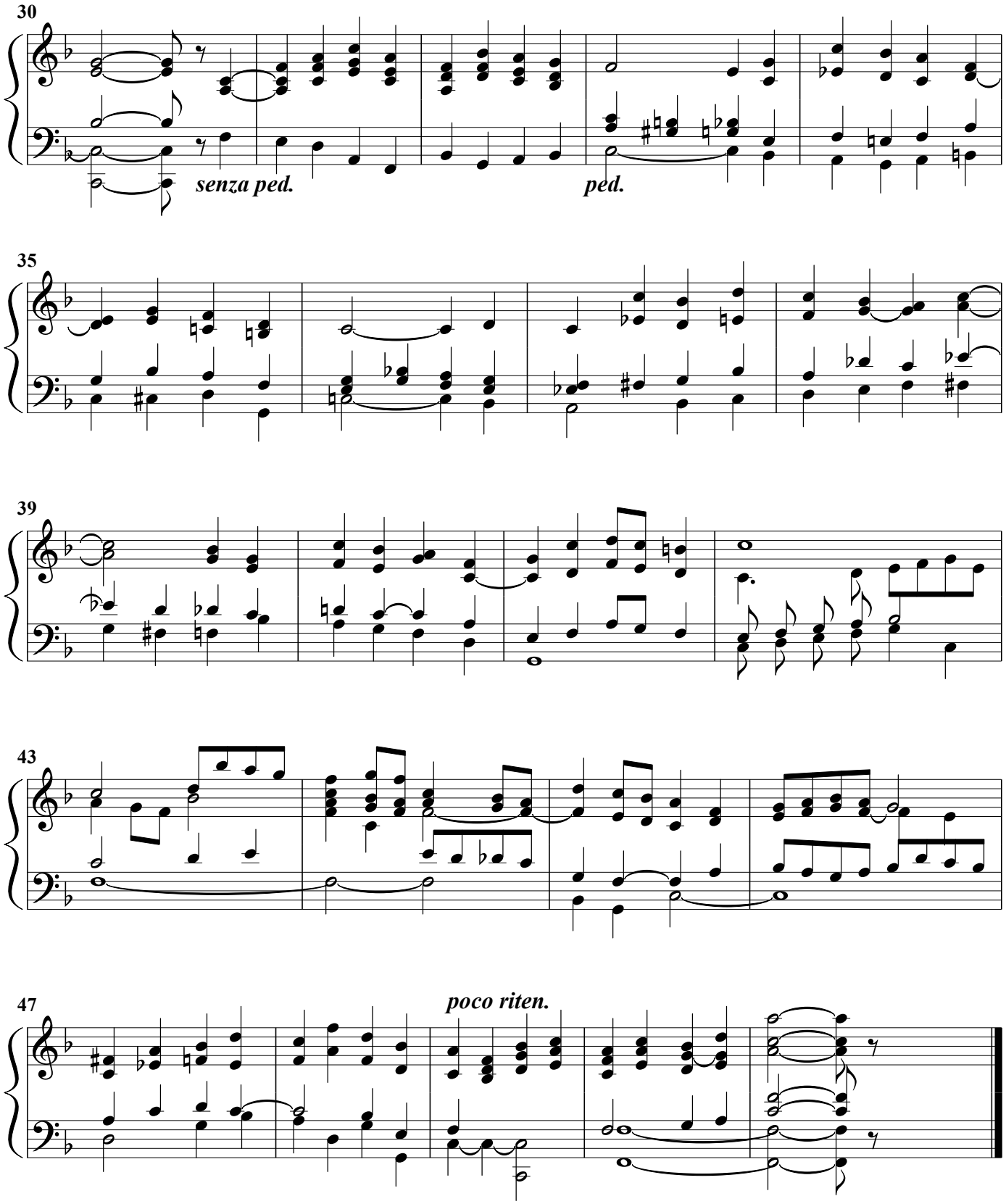
Poco a poco allargando

R

H. RITA

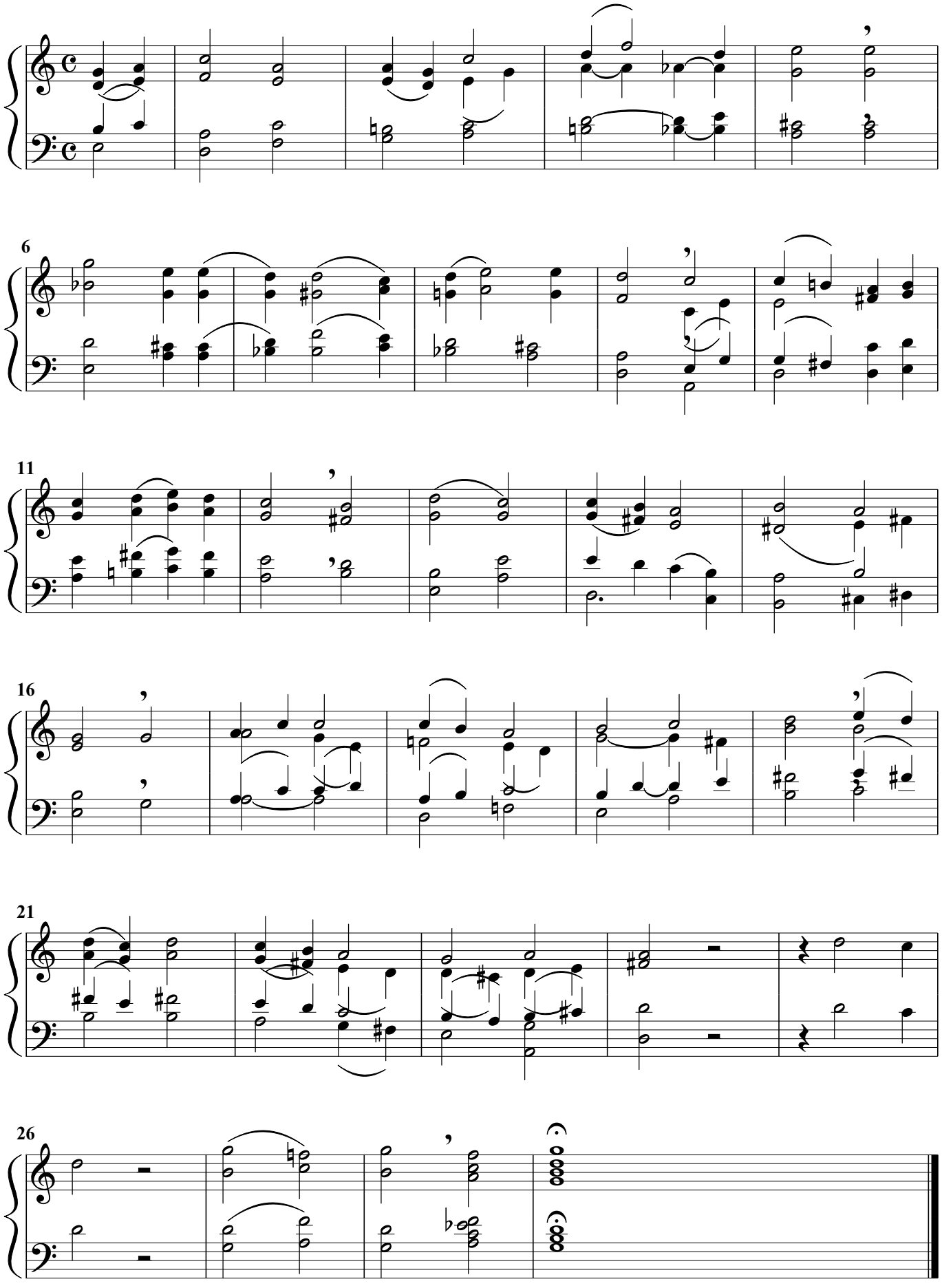
Jef TINEL (1885 - 1972)




30
senza ped.
ped.
35
39
43
47
poco riten.

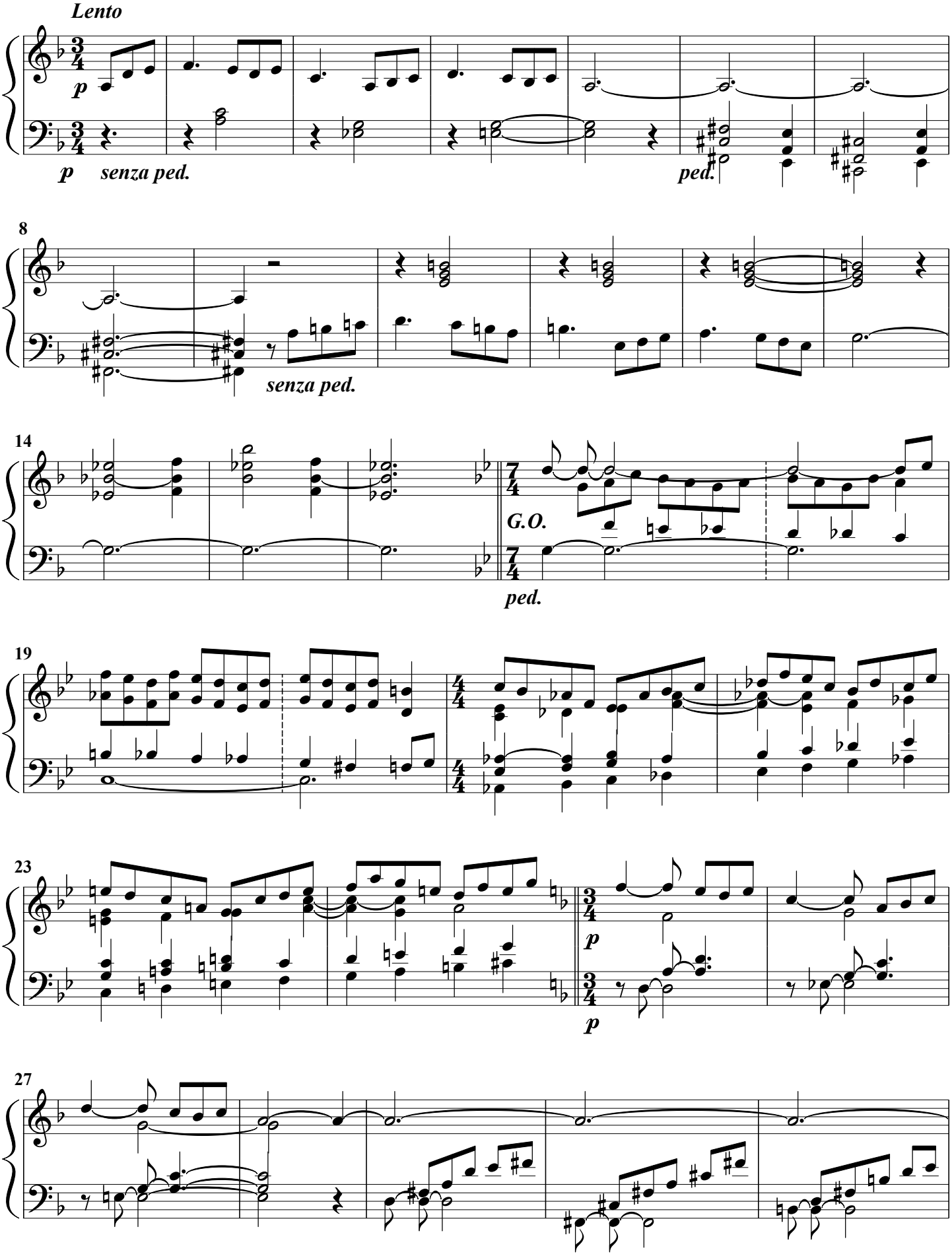
CAELESTIS URBS

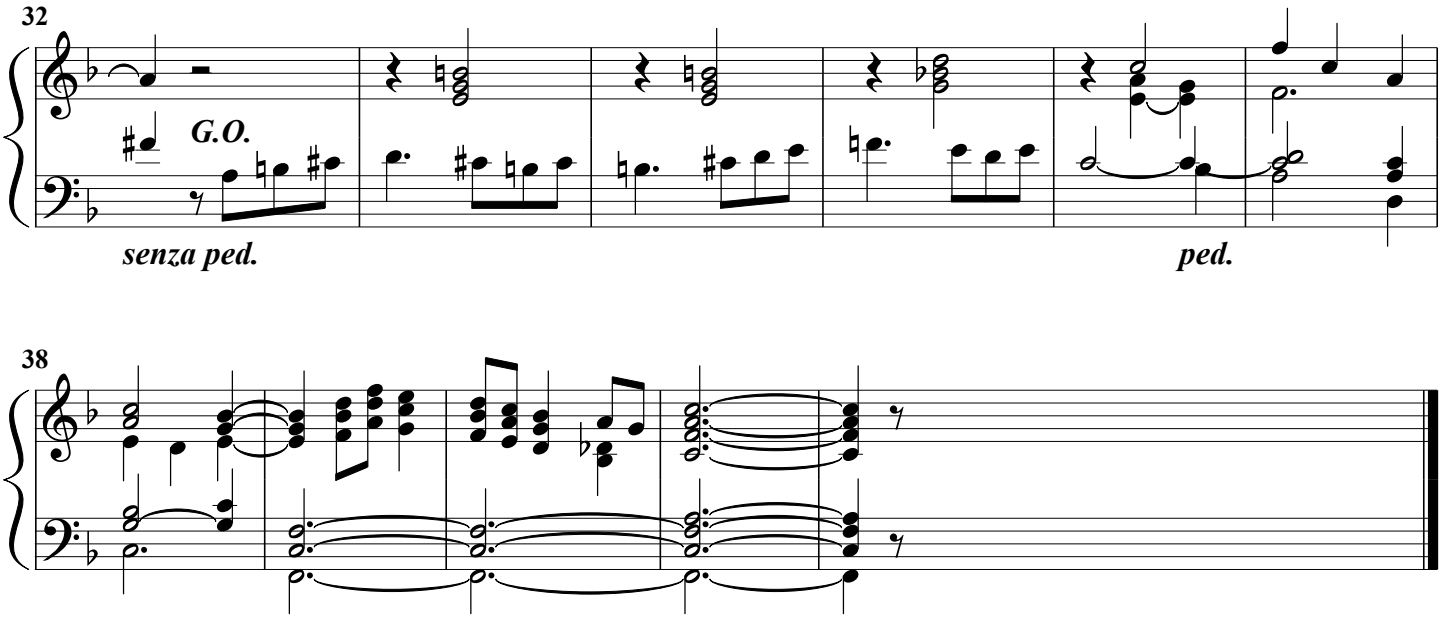
Jef TINEL (1885 - 1972)



MANE NOBISCUM, DOMINE, QUONIAM ADVESPERASCIT

Jef TINEL (1885 - 1972)

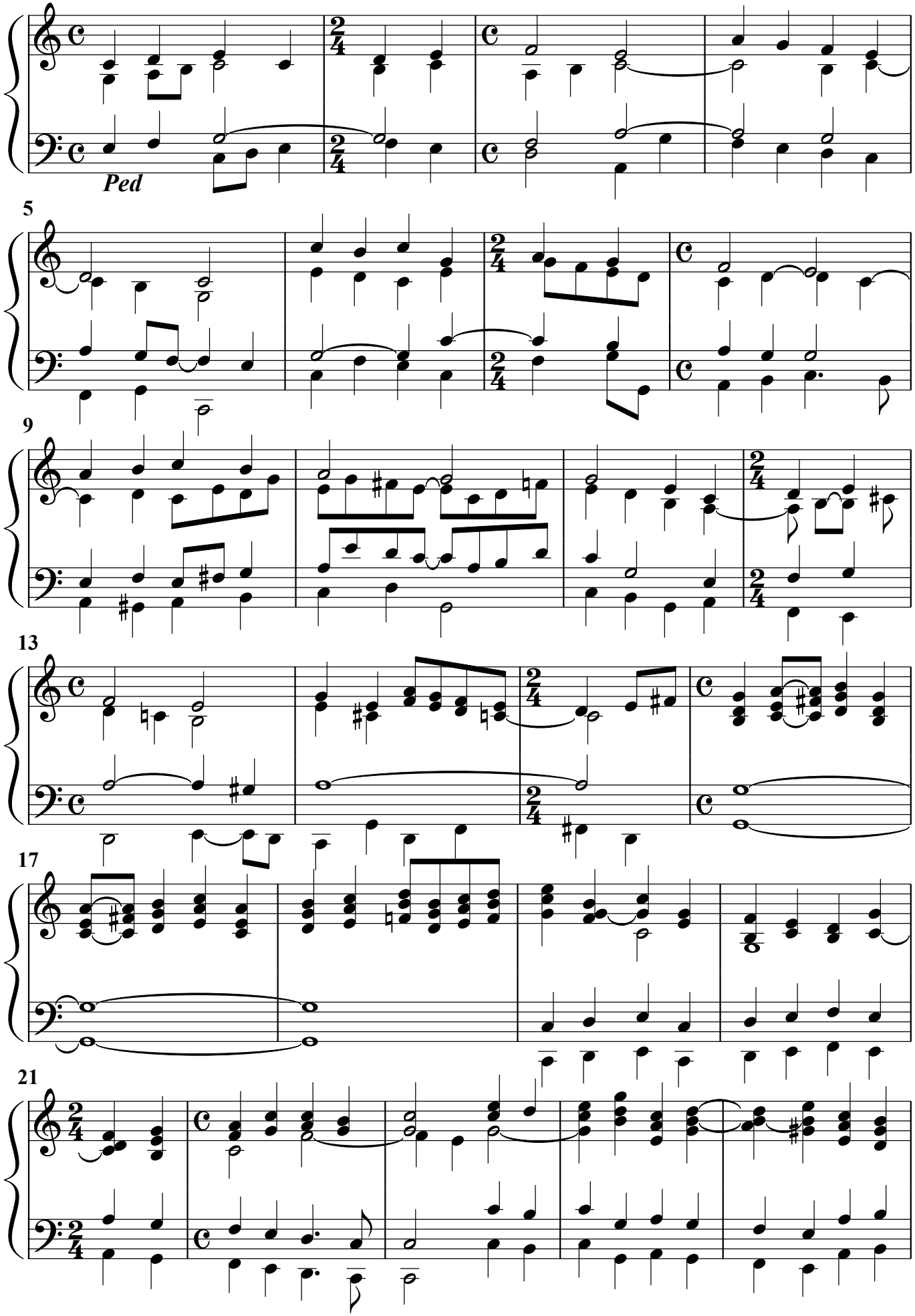


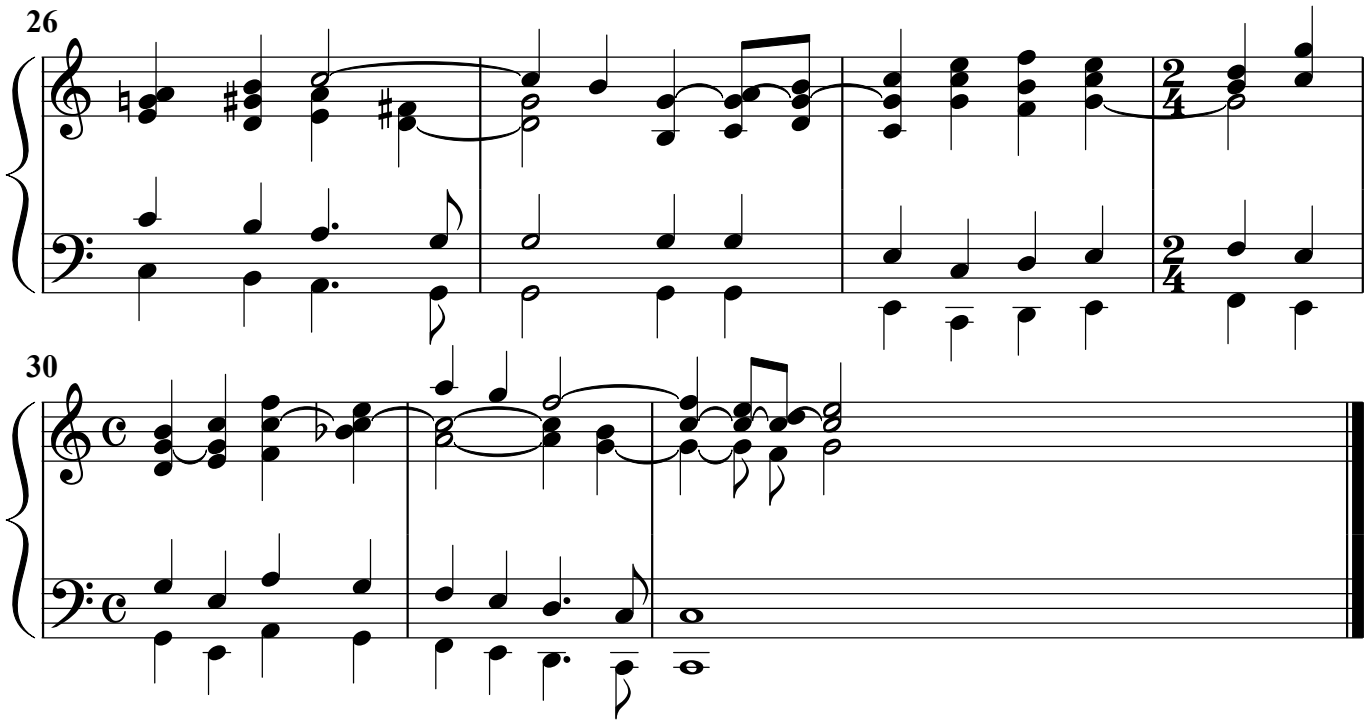

32
G.O.
senza ped.
ped.

38

TANTUM ERGO

Jef TINEL (1885 - 1972)

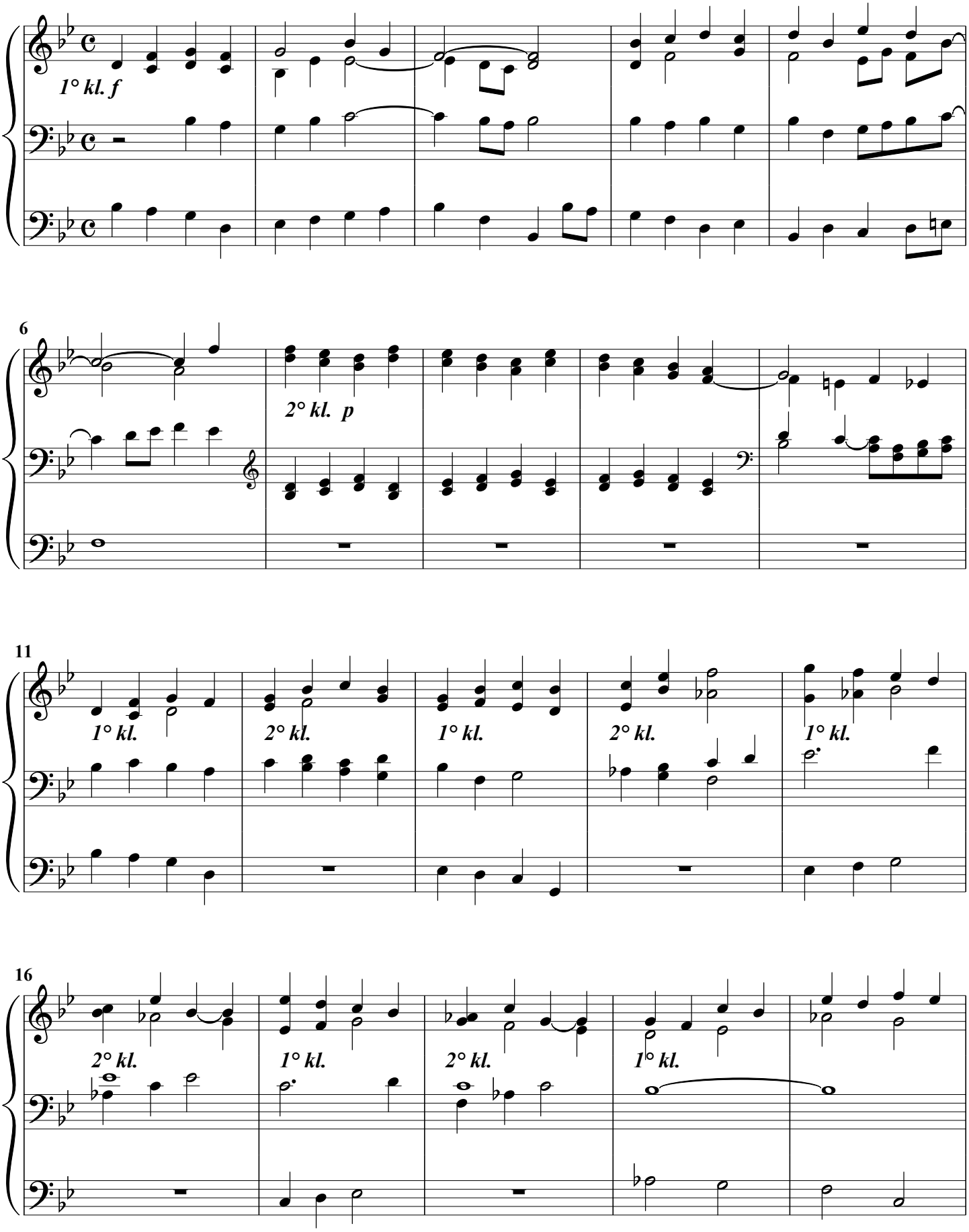


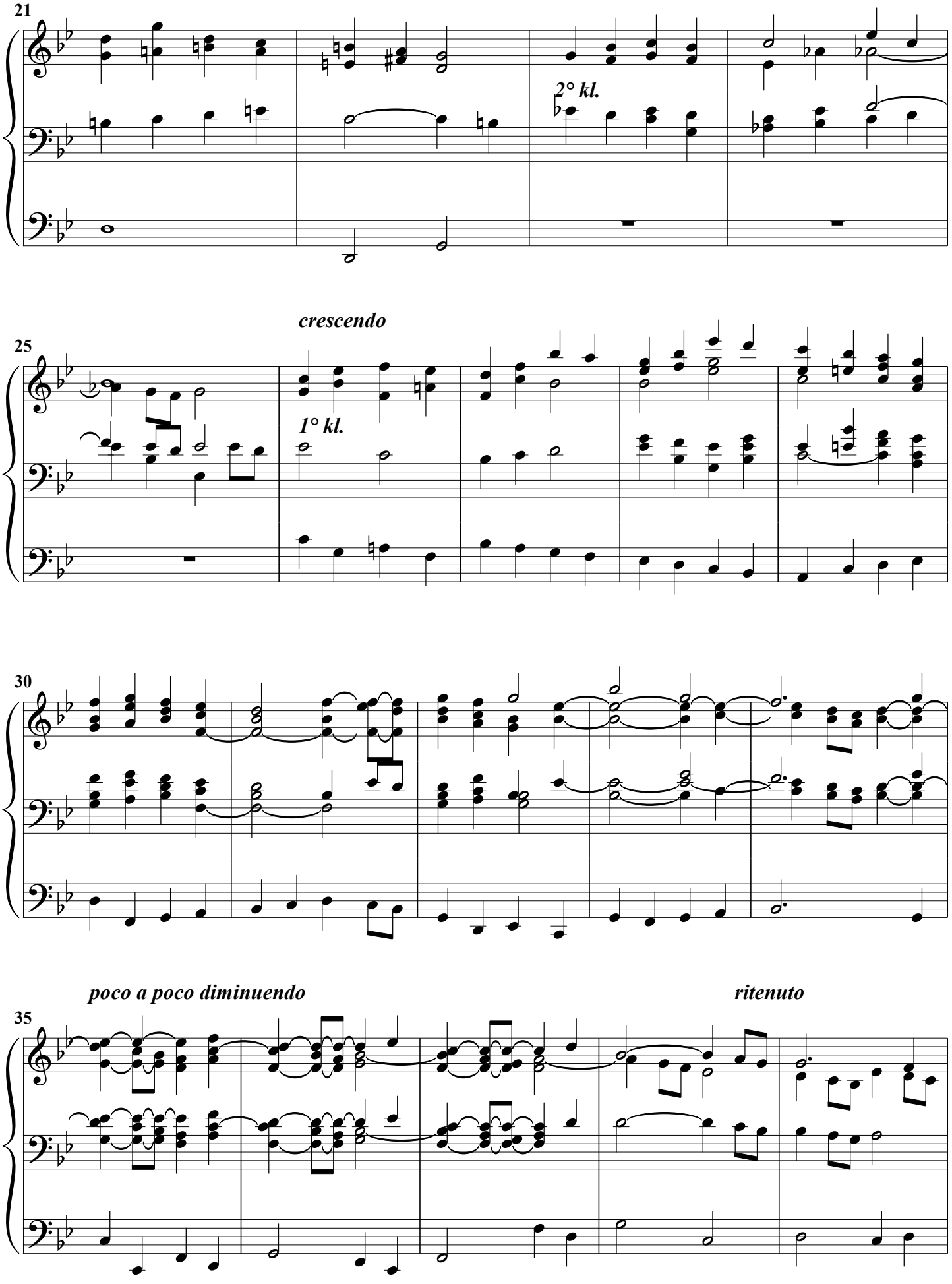

26
30

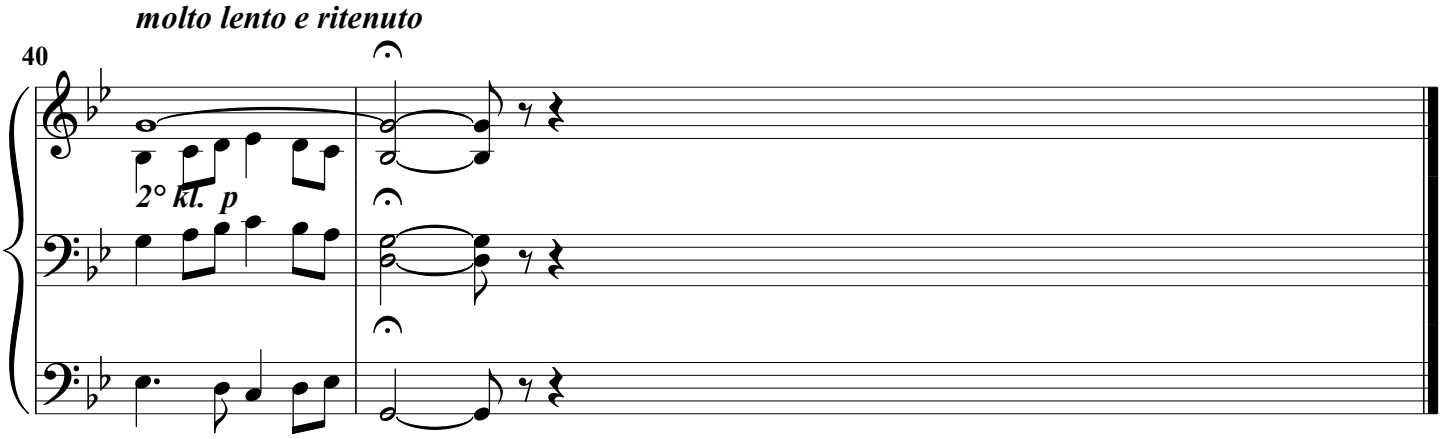
CIBAVIT

Jef TINEL (1885 - 1972)

Poco lento

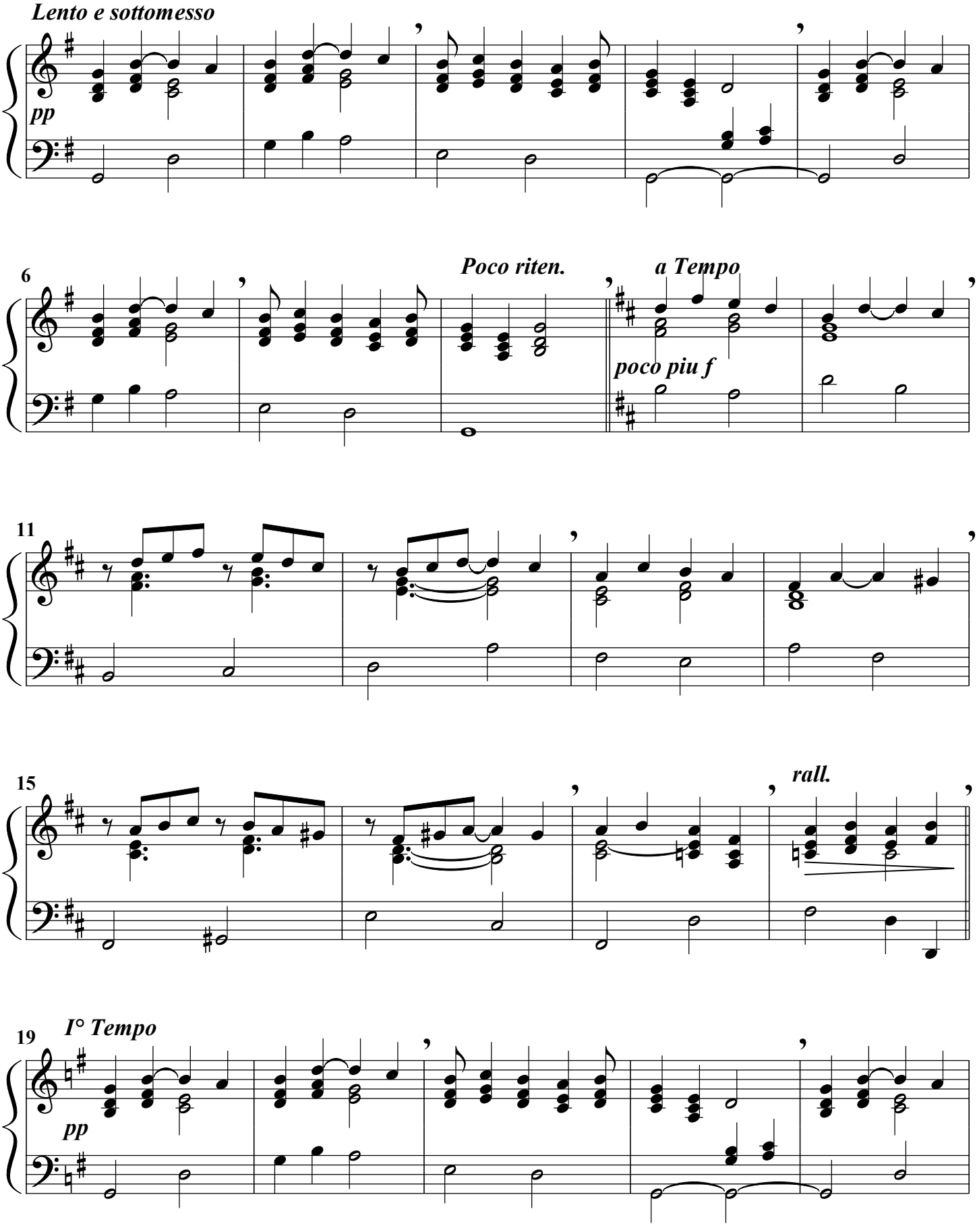



21
2° kl.
crescendo
25
1° kl.
30
poco a poco diminuendo
ritenuto
35

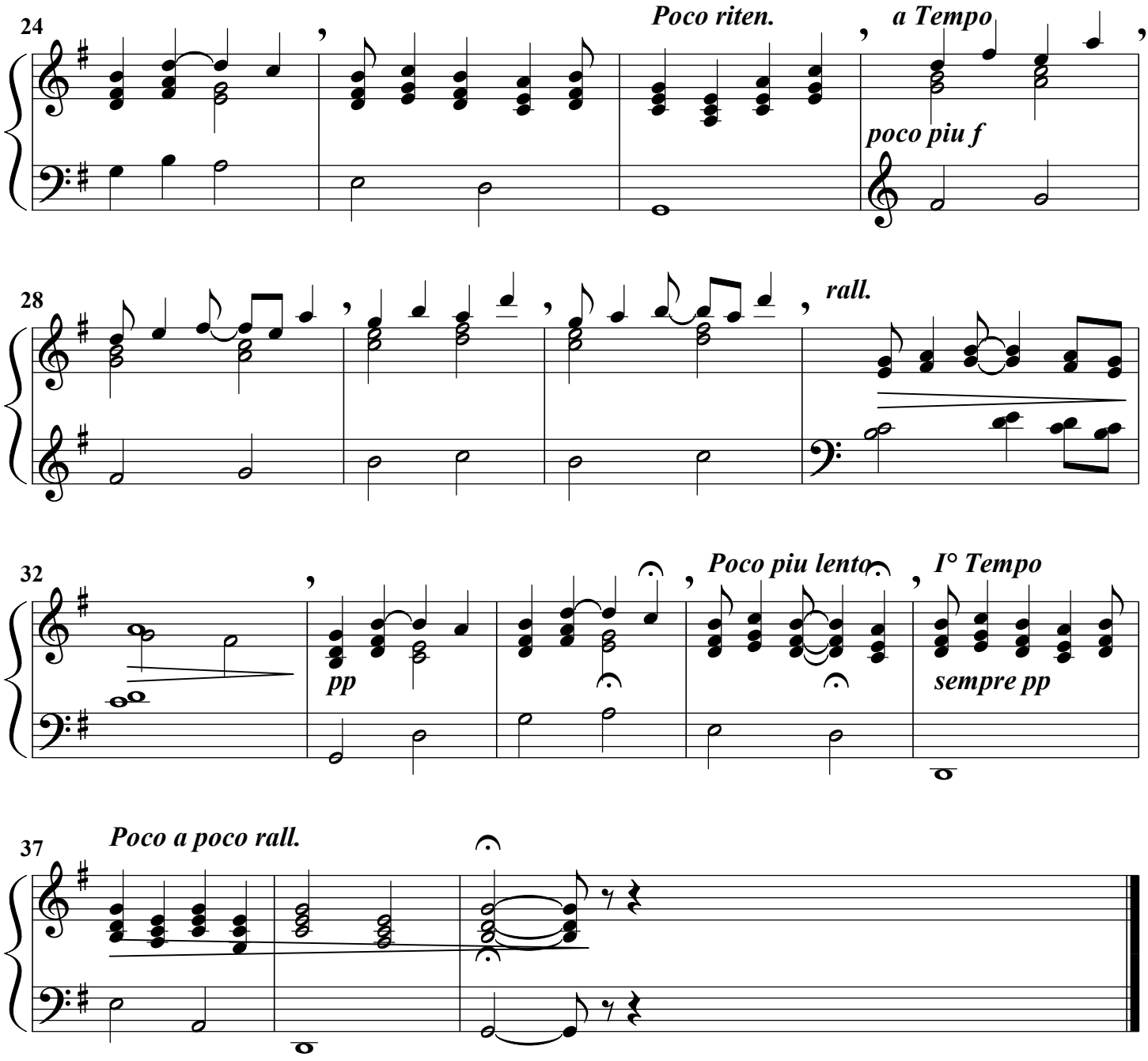

molto lento e ritenuto
40
2° kl. p

AANBIDDING

Jef TINEL (1885-1972)

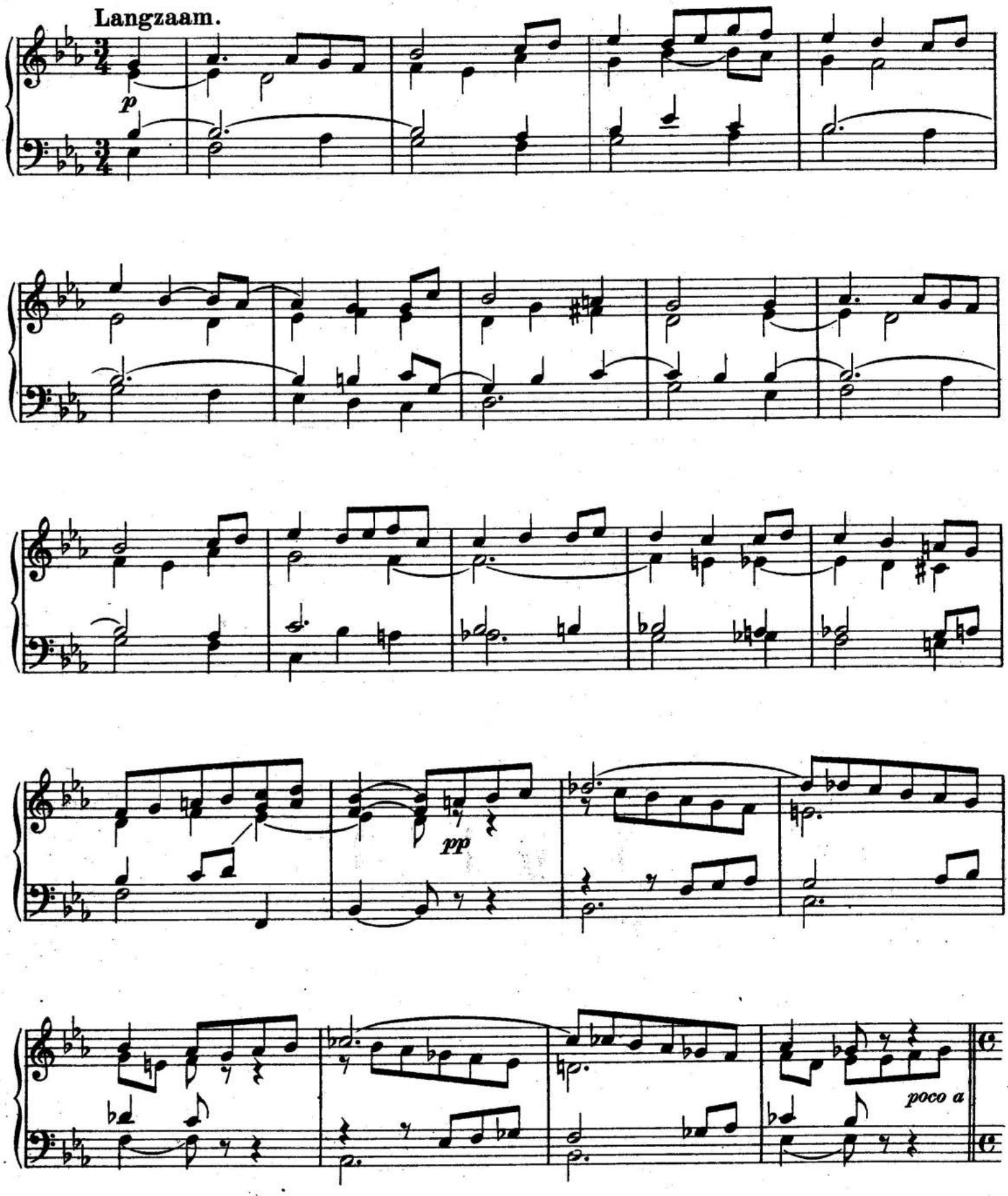


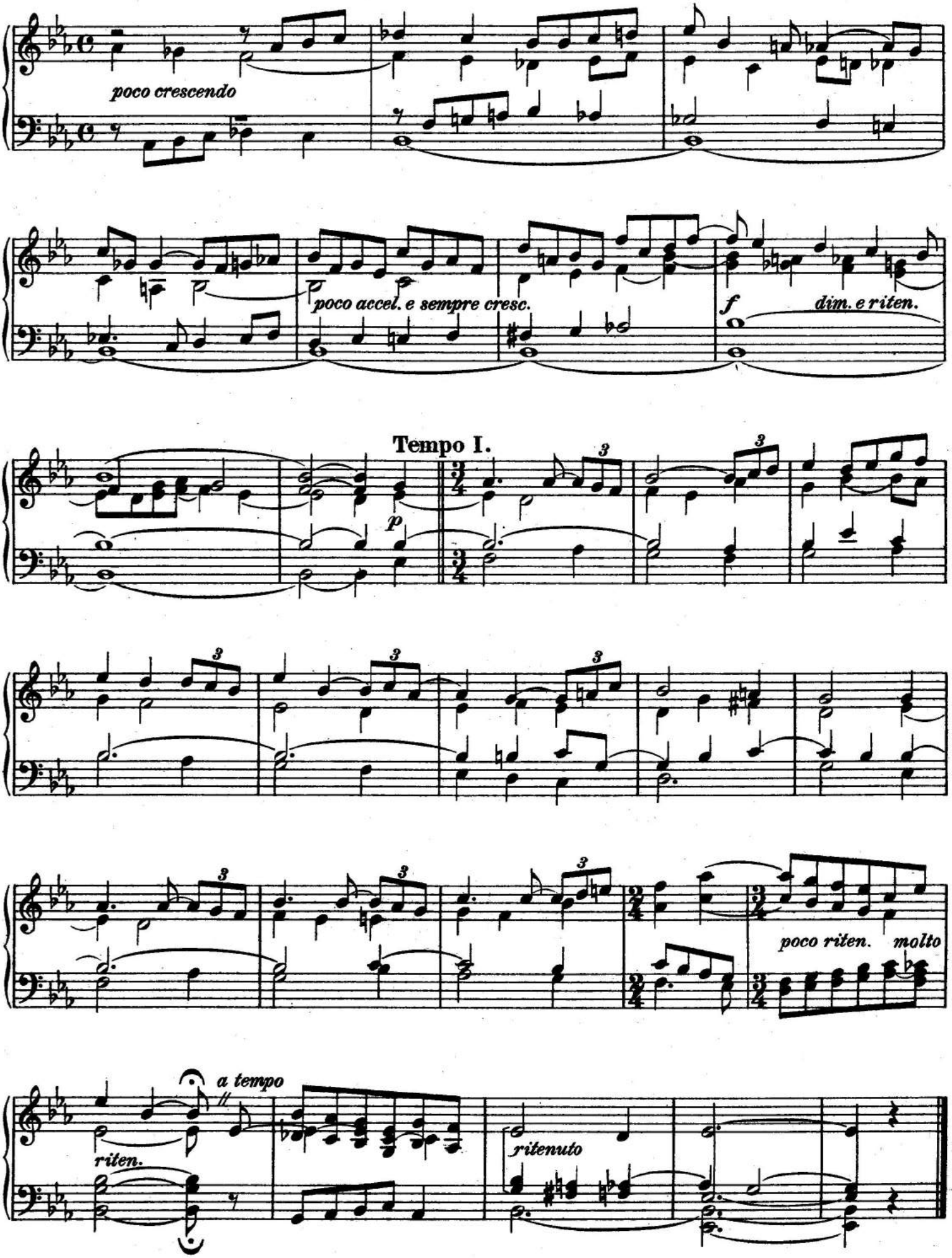
Ed: Peter Leys


24
Poco riten.
a Tempo
poco piu f
28
rall.
32
pp
Poco piu lento
I° Tempo
sempre pp
37
Poco a poco rall.

43. In stille Aanbidding.

Jef Tinel.

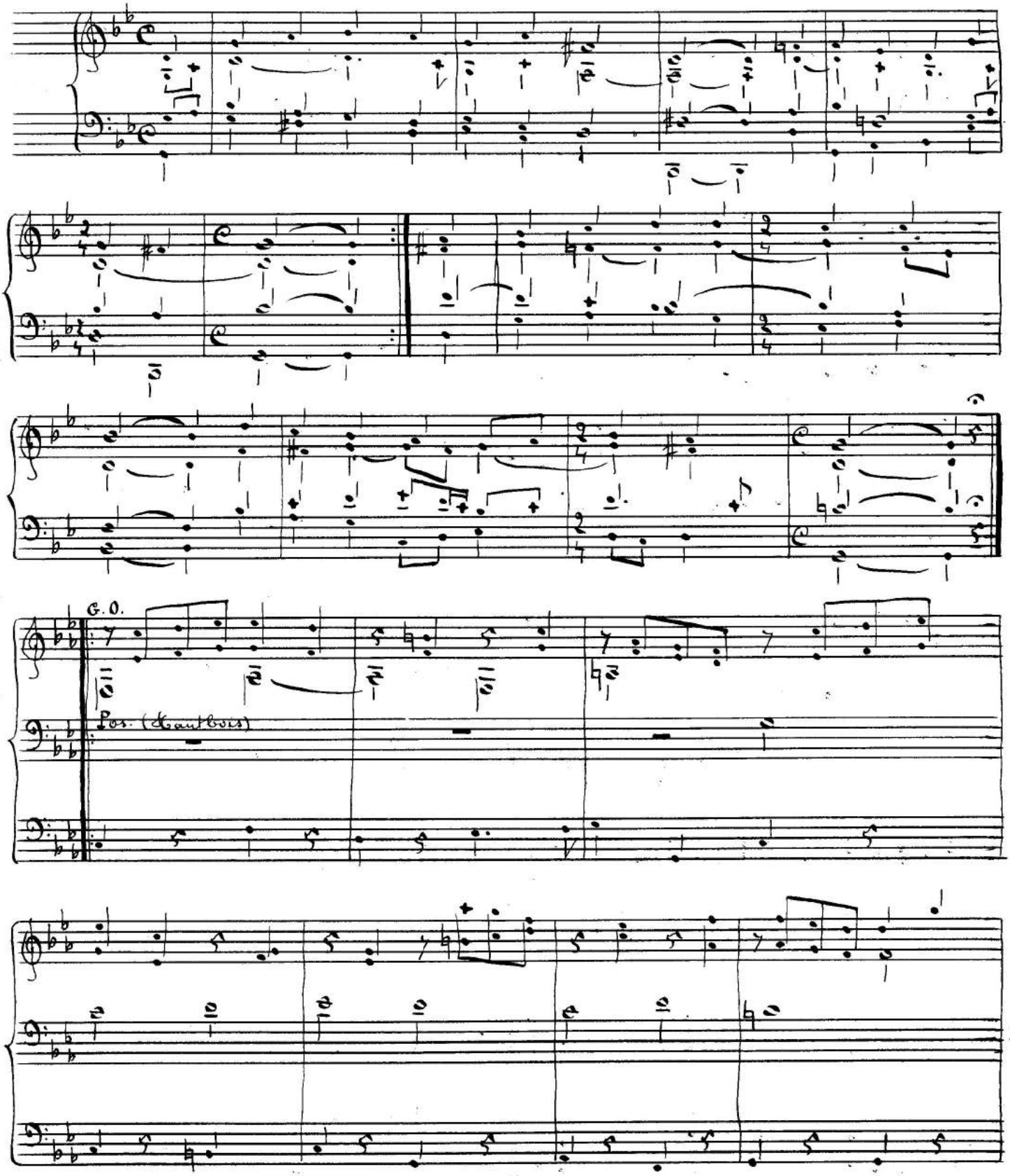


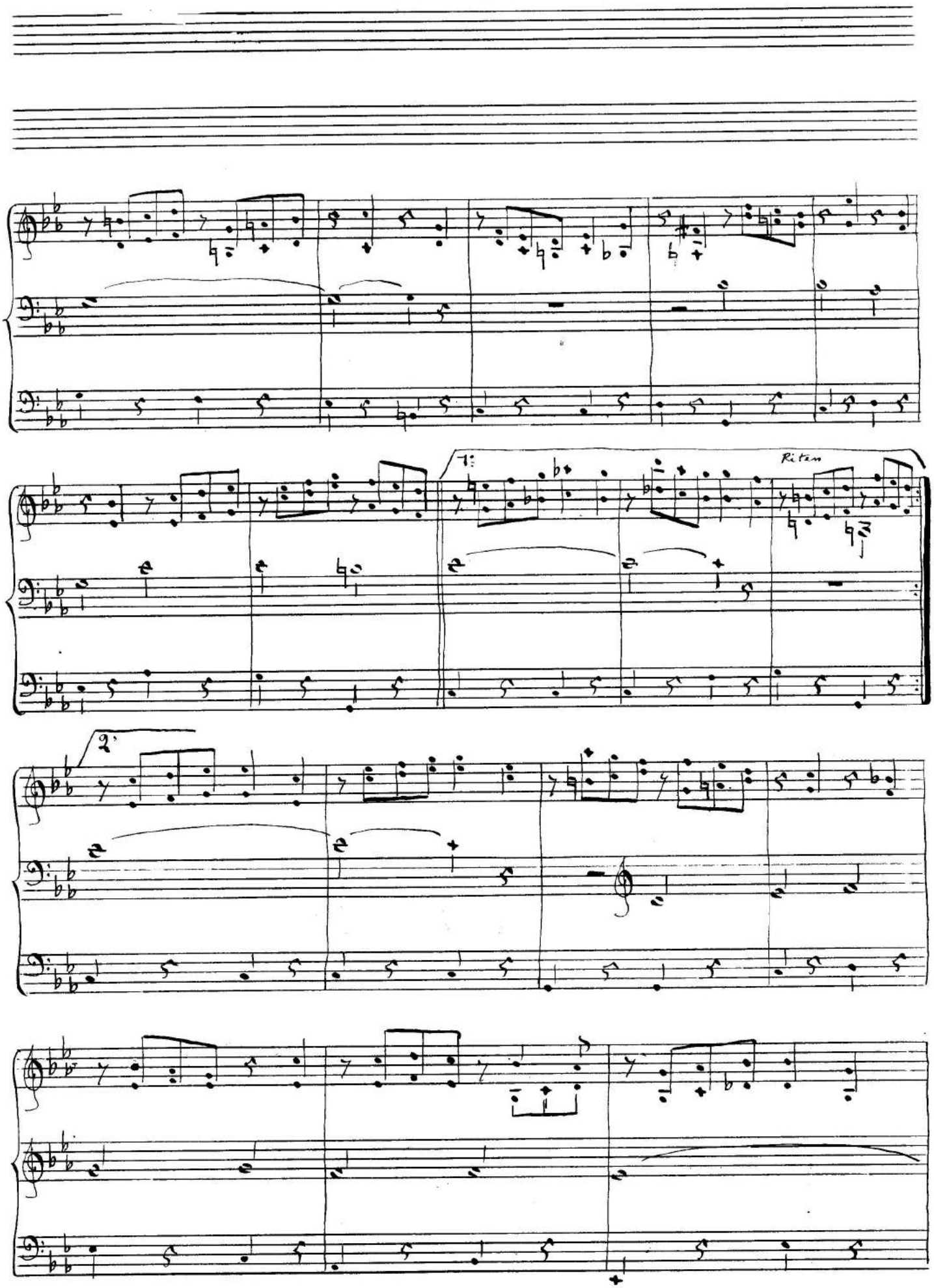

poco crescendo
poco accel. e sempre cresc.
f
dim. e riten.
Tempo I.
p
poco riten.
molto
a tempo
riten.
ritenuto

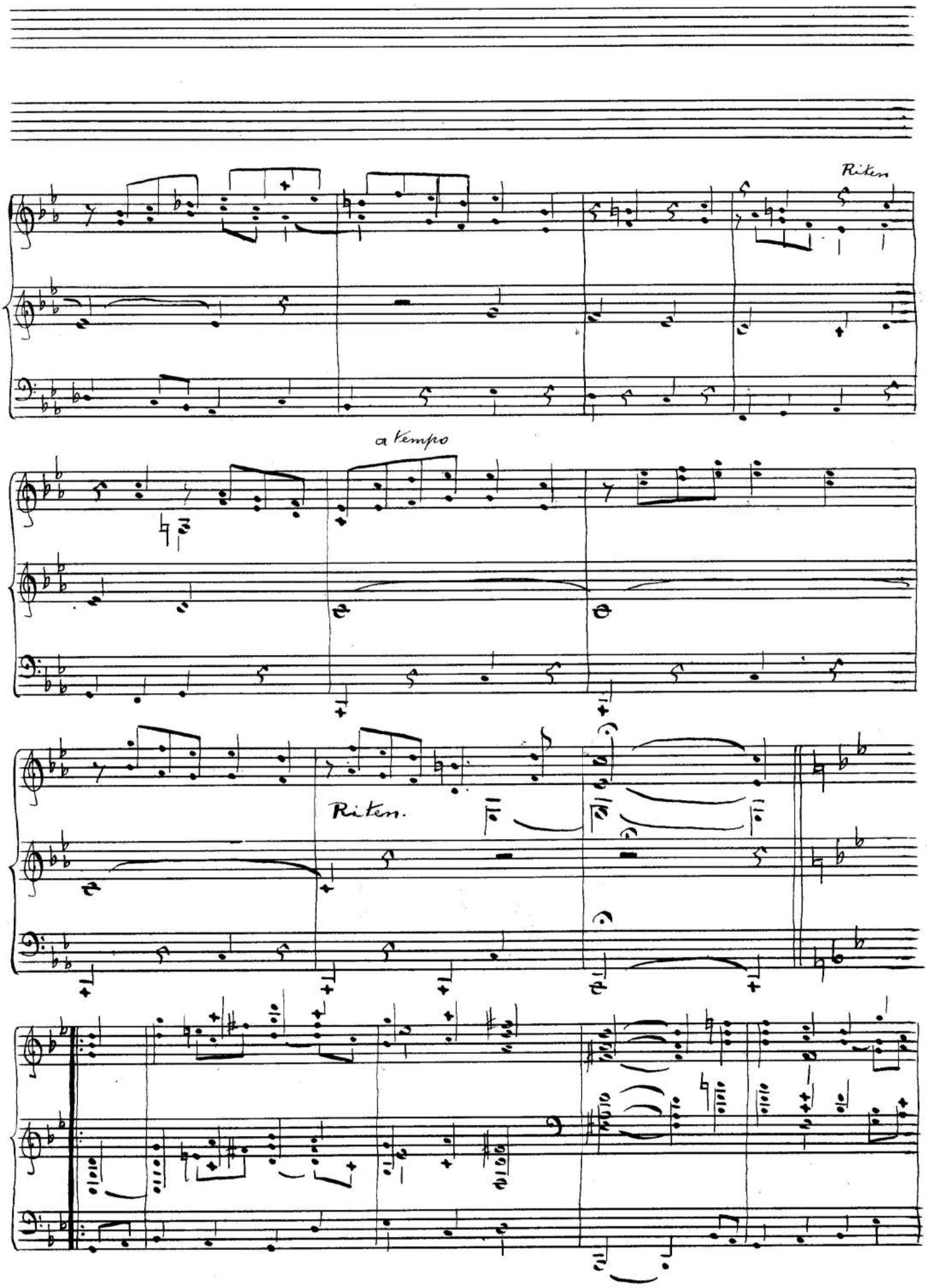
Koraal

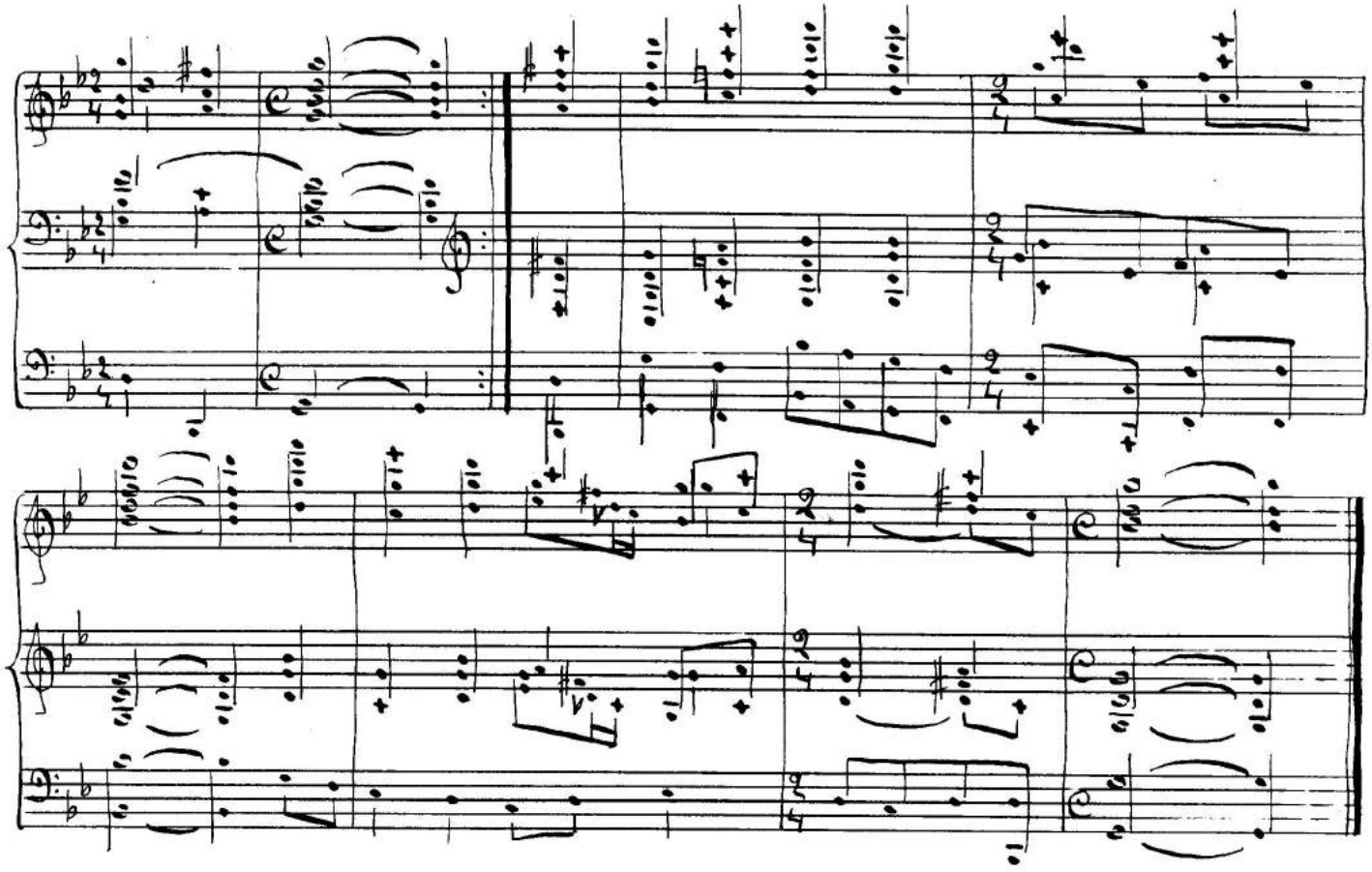
Jef TINEL (1885-1977)

Wer weiss wie nahe mir mein Ende



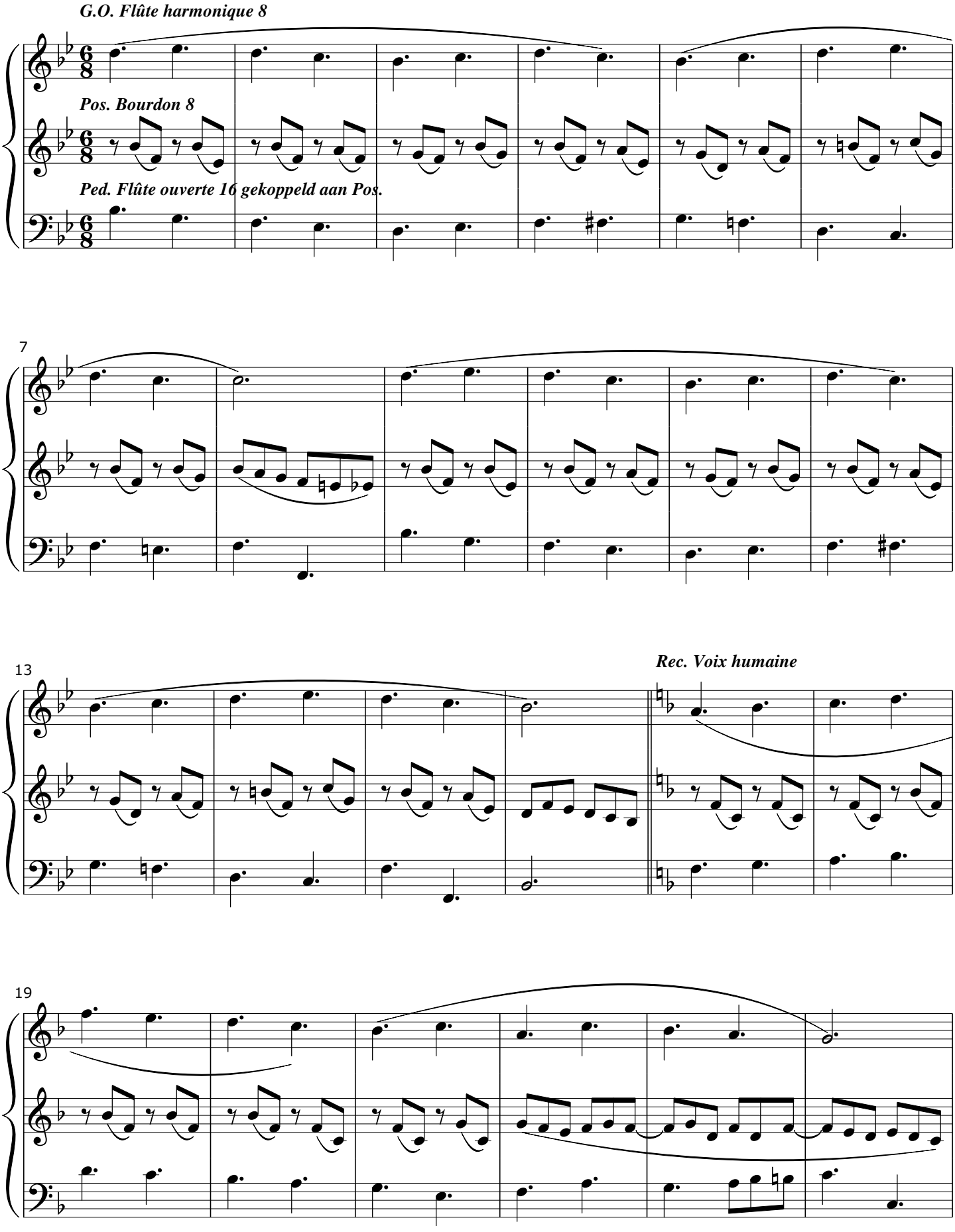

1.
Ritan
2.

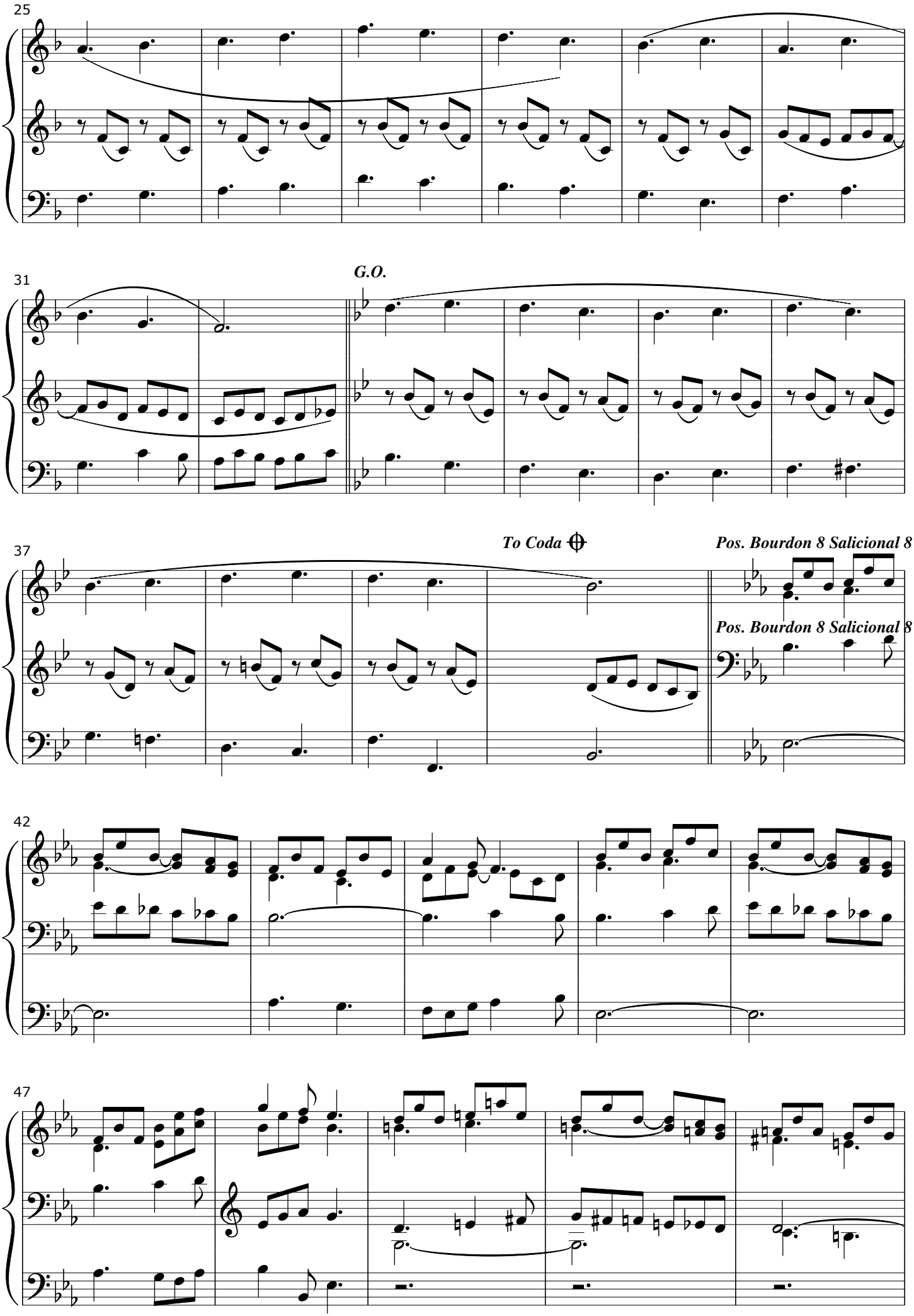

Riten
a tempo
Riten.

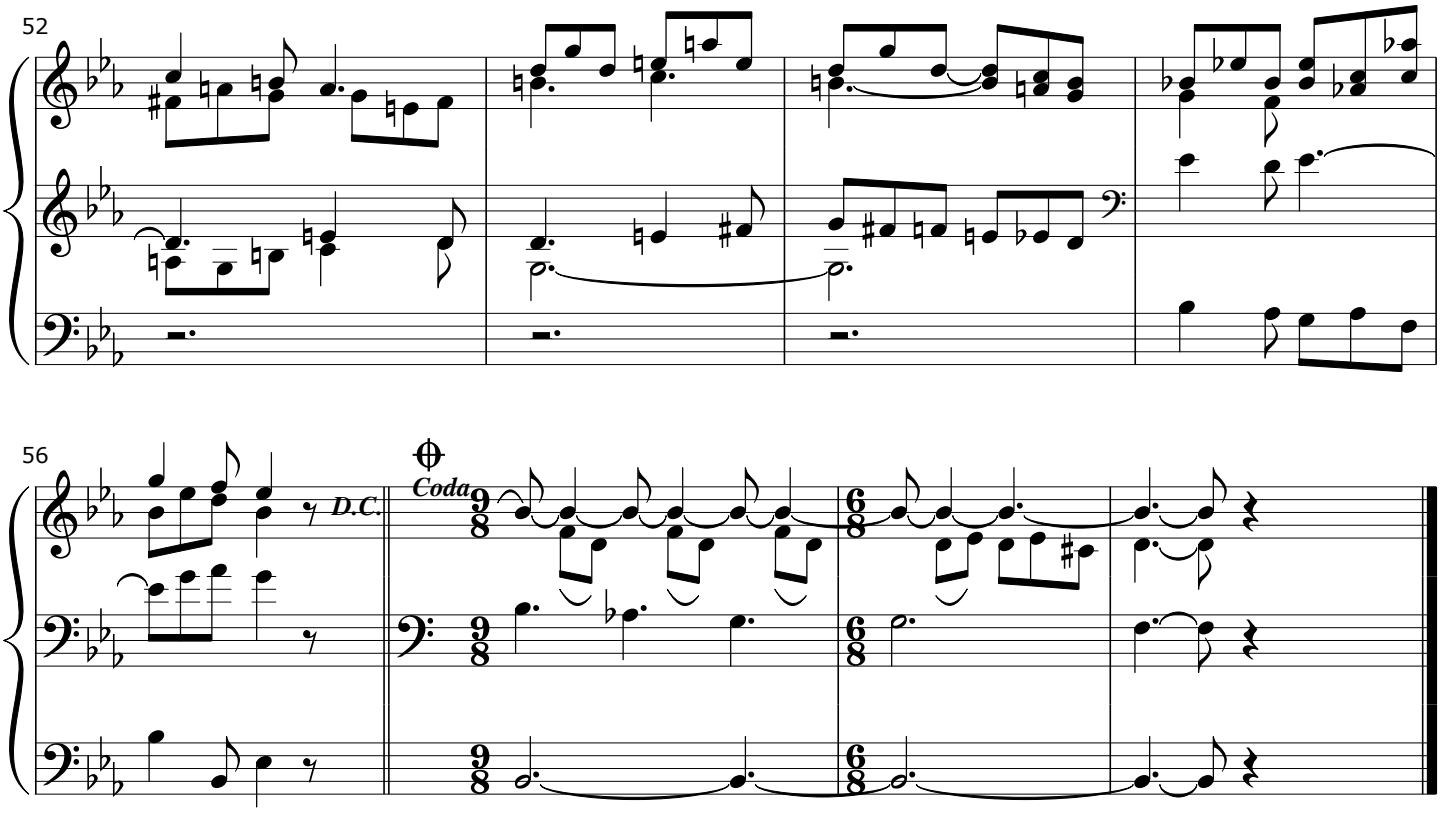


ACH! HOE VLUCHTIG IS HET LEVEN.

Jef TINEL (1885-1972)



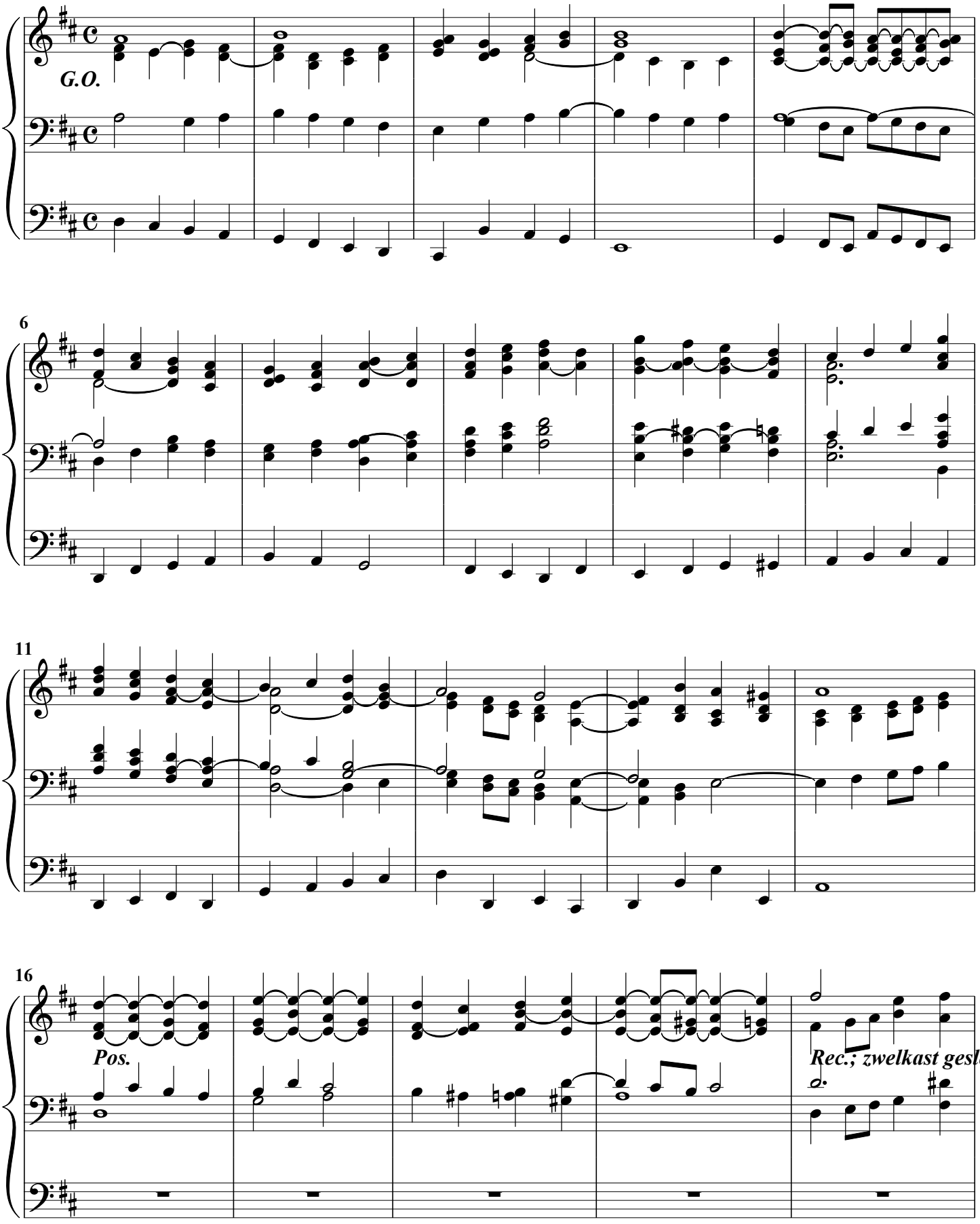

25
31
G.O.
37
To Coda
Pos. Bourdon 8 Salicional 8
Pos. Bourdon 8 Salicional 8
42
47

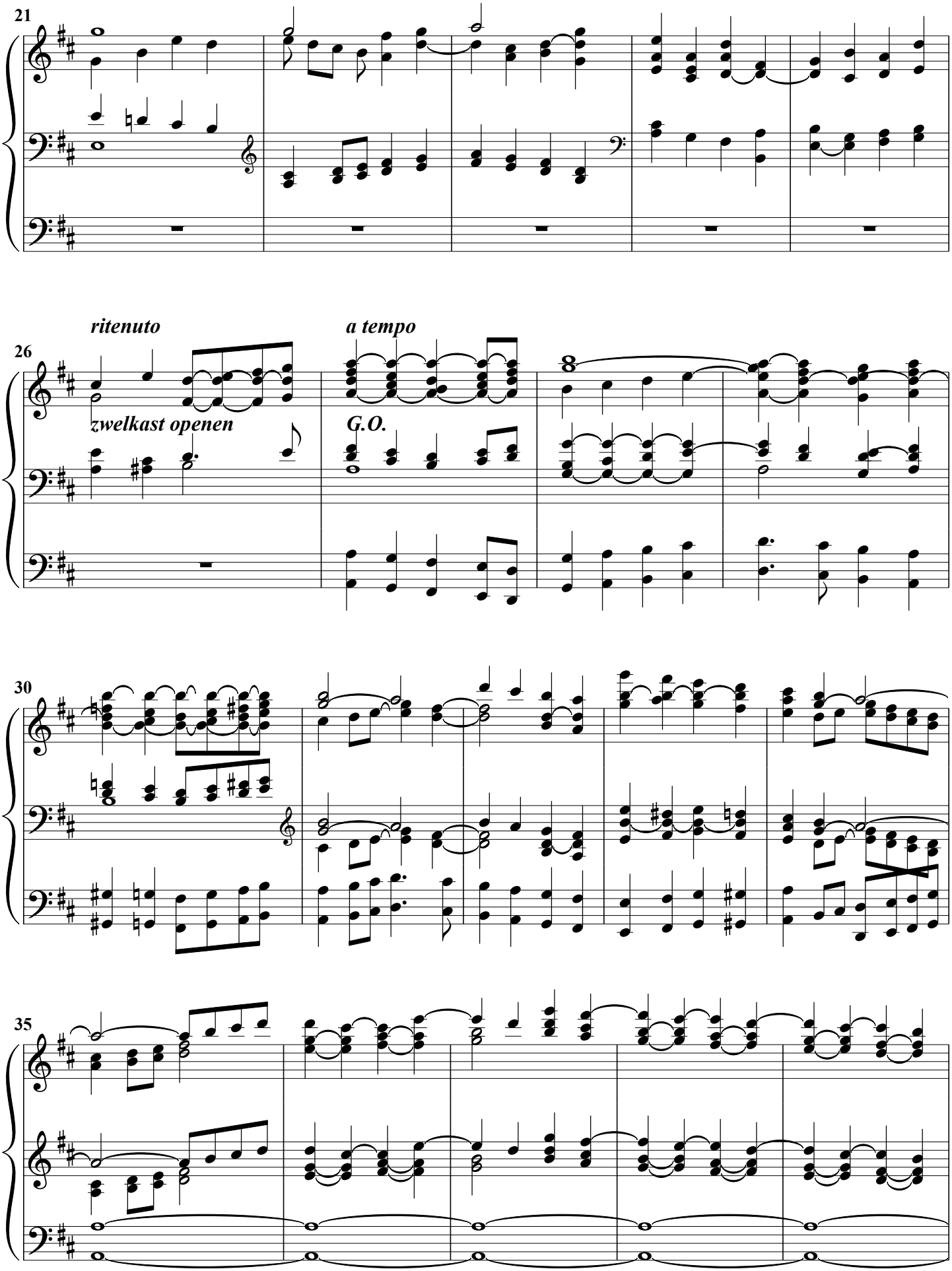

52
56
D.C.
Coda

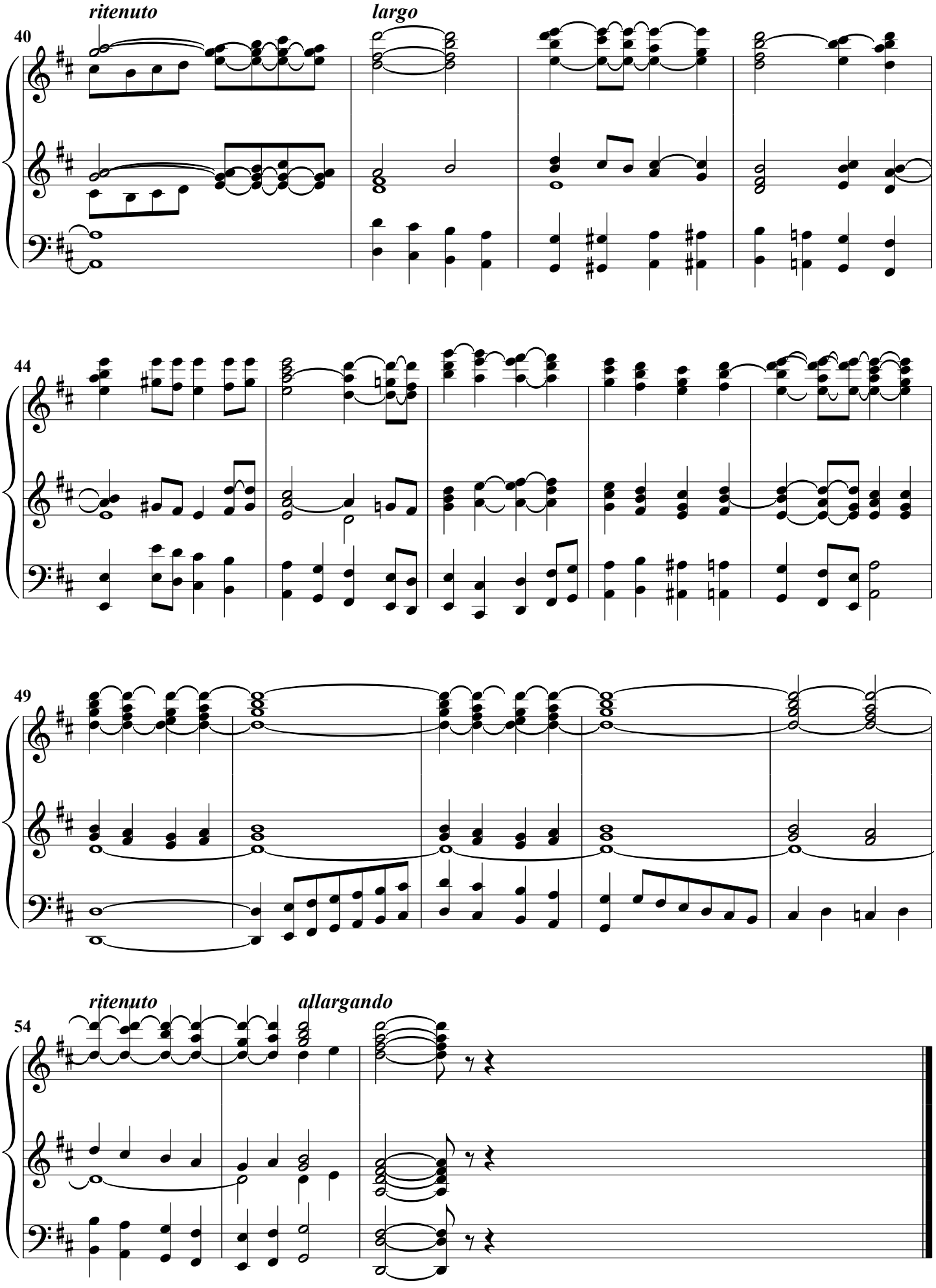
ITE MISSA EST (Pasen)

Jef TINEL (1885 - 1972)

Maestoso

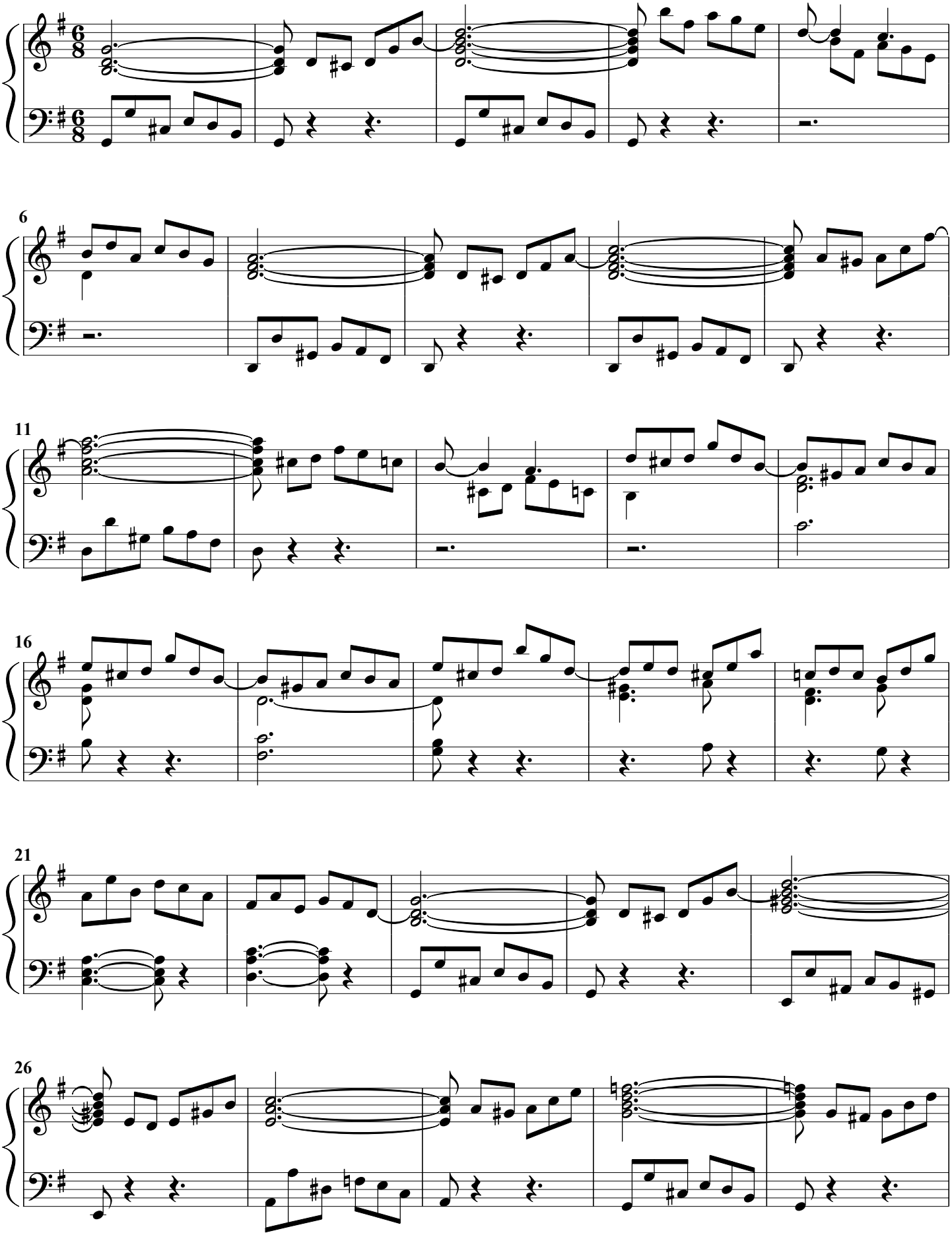


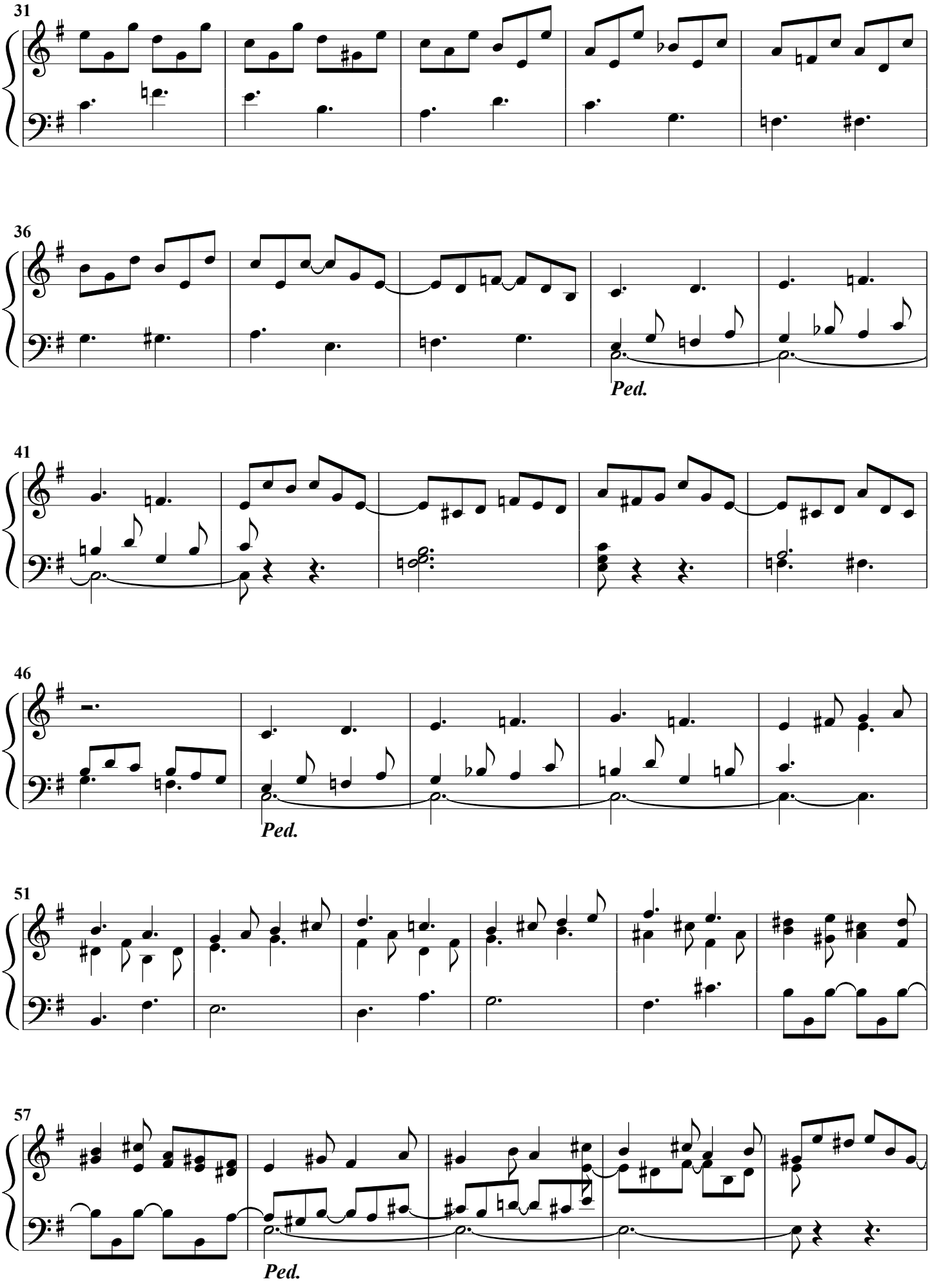

21
ritenuto
a tempo
26
zwelkast openen
G.O.
30
35

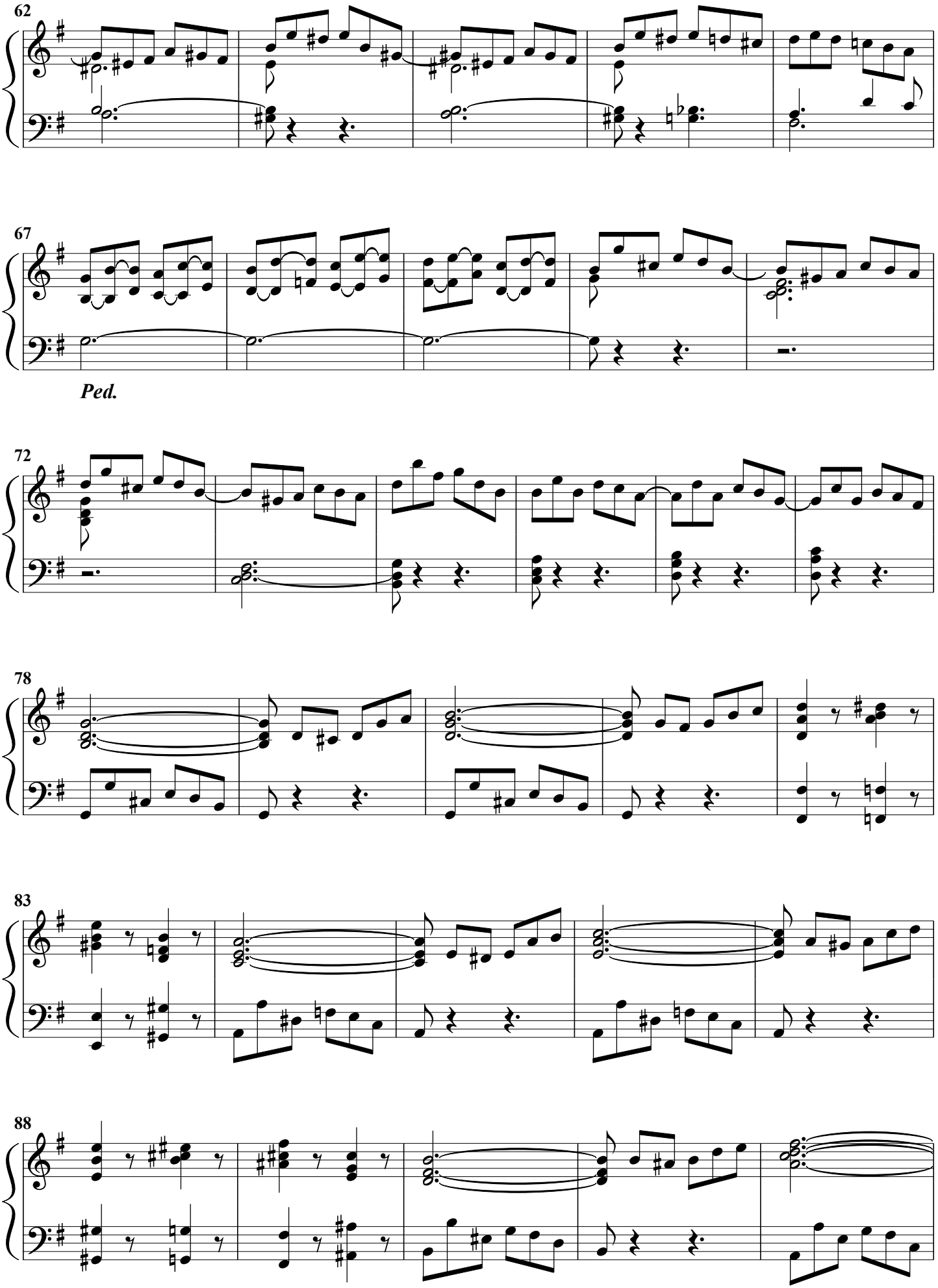

ritenuto
largo
40
44
49
ritenuto
allargando
54

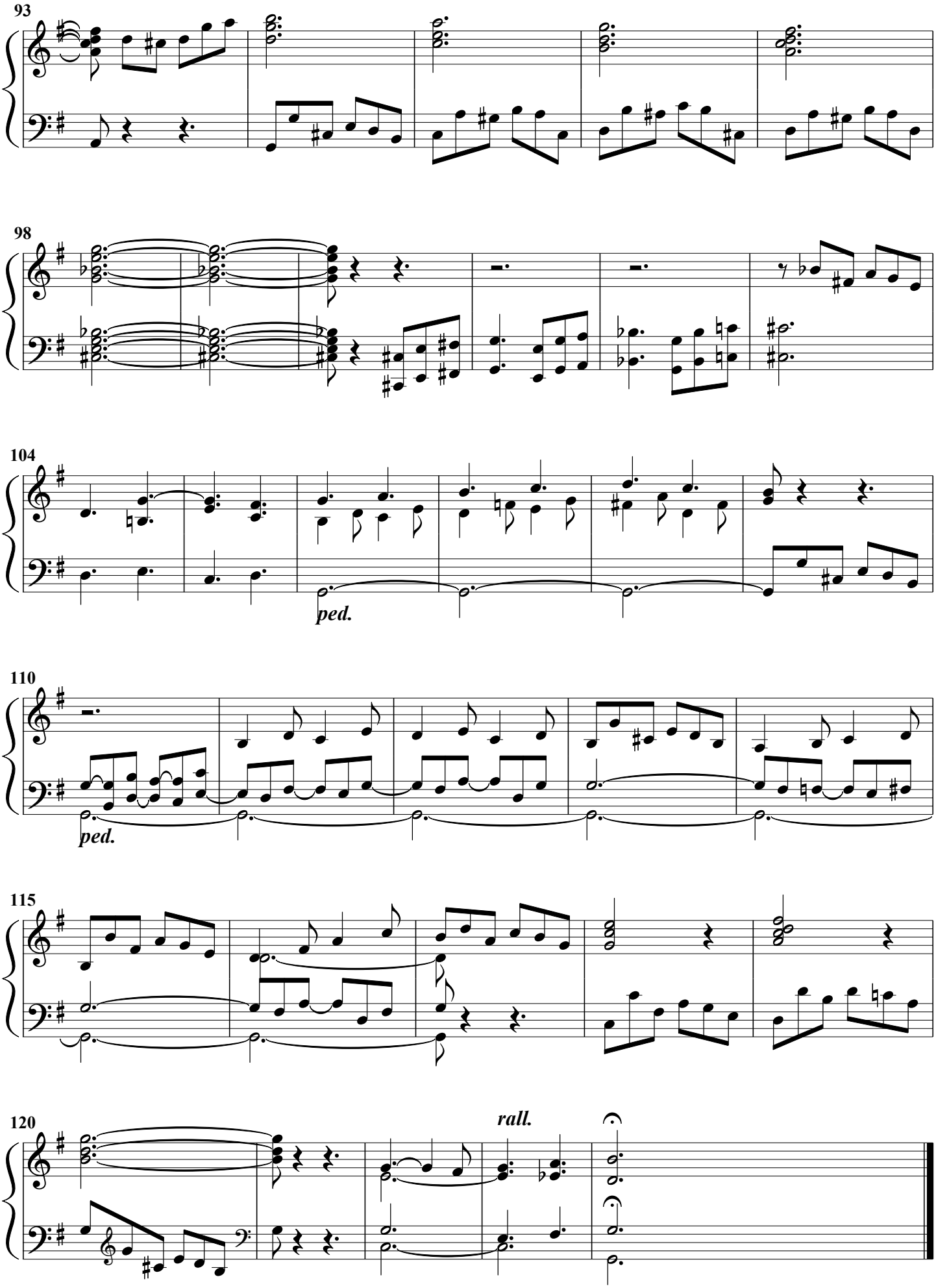
SORTIE

Jef TINEL (1885 - 1972)




31
36
Ped.
41
46
Ped.
51
57
Ped.


62
67
Ped.
72
78
83
88


93
98
104
ped.
110
ped.
115
120
rall.