

LUC DE WINTER

AVE MARIA

FOR SOPRANO AND ORGAN, OPUS 71

COPYRIGHT © LUC DE WINTER 2020

Luc De Winter: *Ave Maria opus 71.*

Like the *Phoenix Diptych* and *Ave Regina Caelorum*, this setting of *Ave Maria* was also written during the “corona summer” of 2020. It was the third devotional Marian prayer that I set to music, and of these three it is certainly the most sober. While writing it, I had the feeling that there were absolutely no more notes to be added, and that this extremely simple version was exactly what I wanted to hear. So it certainly cannot be understood as pedagogical music or as mere functional music.

In line with the great sobriety, I have not provided any dynamic signs for the singing voice. From the text and from the organ part, it can effortlessly be inspired to a correct performance.

Luc De Winter: *Ave Maria opus 71.*

Evenals de *Feniks Diptiek* en *Ave Regina Caelorum* werd ook deze zetting van *Ave Maria* geschreven tijdens de “coronazomer” van 2020. Het was het derde devotionele Mariagebed dat ik op muziek zette, en van deze drie is het zeker het meest sobere. Ik had tijdens het schrijven het gevoel dat er absoluut geen noten meer bij konden, en dat deze uiterst eenvoudige versie exact was wat ik wilde horen. Het is dus zeker niet te begrijpen als pedagogische muziek of “gebruiksmuziek”.

In lijn met de grote soberheid heb ik geen dynamische tekens voorzien voor de zangstem. Vanuit de tekst, en vanuit de orgelpartij kan die zich moeiteloos laten inspireren tot een juiste uitvoering.

AVE MARIA

FOR SOPRANO & ORGAN OPUS 71

LUC DE WINTER

$\text{♩} = \text{CA. } 42$

SOPRANO

A - ve, Ma - ri -

ORGAN

MAN. 8'

PED. 16', 8'

SOPR.

10 a. Gra - ti - a ple - na. Do -

ORG.

10

SOPR.

20 mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mul - ie - ri - bus,

ORG.

20

2

SOPR. 29 et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

ORG. 29

SOPR. 38 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

ORG. 38

SOPR. 47 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

ORG. 47

SOPR. 56 nunc, et in ho - ra mor - tis nos - tra, et in ho - ra

ORG. 56

SOPR. 64 mor - tis nos - tra, A - men, a - men,

ORG. 64

SOPR. 73 a - men.

ORG. 73

SOPR. 83 A - ve, Ma - ri - a. Gra - ti - a

ORG. 83

SOPR. 93 ple - na. Do - mi - nus te - cum. Be - ne -

ORG. 93

SOPR. 102 dic - ta tu in mul - ie - ri - bus, et be - ne - dic - tus

ORG. 102

SOPR. 111 fruc - tus ven - tris tu - i - Je - sus. Sanc - ta Ma -

ORG. 111

4

SOPR. 120 ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

ORG. 120

SOPR. 129 to - ri - bus, nunc, nunc, et in ho - ra

ORG. 129

SOPR. 138 mor - tis nos - tra, et in ho - ra mor - tis nos - tra, A -

ORG. 138

SOPR. 147 men, a - men, a - men.

ORG. 147

SOPR. 157 A - ve, Ma - ri - a.

ORG. 157

SOPR. 167 Gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum.

ORG. 167

SOPR. 176 Be - ne - dic - ta tu in mul - ie - ri - bus,

ORG. 176

SOPR. 184 et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

ORG. 184

SOPR. 192 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

ORG. 192

SOPR. 201 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

ORG. 201

SOPR. 210 nunc, et in ho - ra mor - tis nos - tra, et in ho - ra

ORG. 210

SOPR. 218 mor - tis nos - tra A - men, a - men,

ORG. 218

SOPR. 227 a - men.

ORG. 227

ANTWERP, SEPTEMBER 10 2020

DURATION CA. 5'30"

AVE MARIA

FOR SOPRANO & ORGAN OPUS 71

SOPRANO PART

LUC DE WINTER

$\circ = \text{CA. } 42$

A - ve, Ma - ri -

10 a. Gra - ti - a ple - na. Do -

20 mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mul - ie - ri - bus,

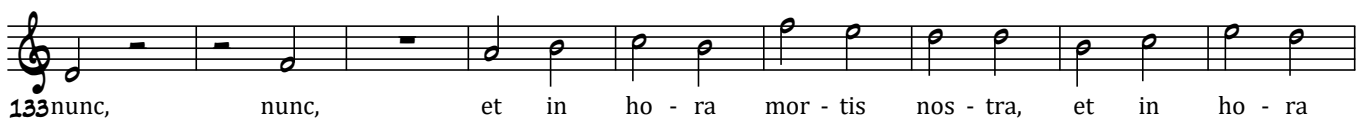
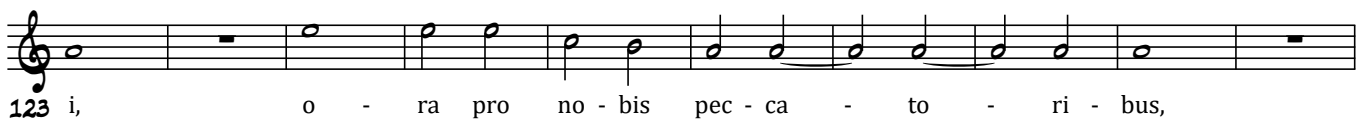
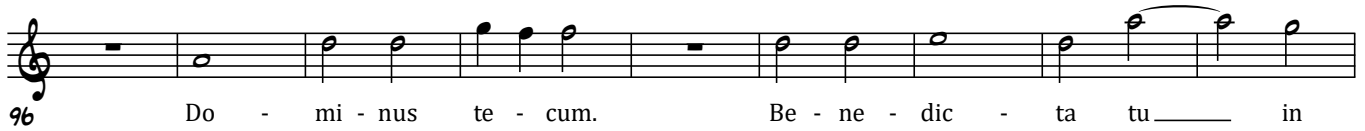
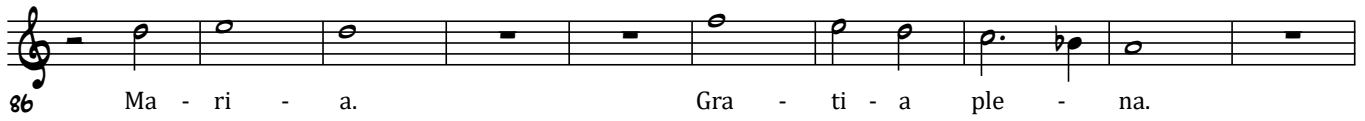
29 et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

38 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o -

48 ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc,

57 et in ho - ra mor - tis nos - tra, et in ho - ra mor - tis nos - tra,

66 A - men, a - men, a -



172 Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu _____ in

181 mul - ie - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

190 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De -

199 i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

209 nunc, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - tra, et in ho - ra

218 mor - tis nos - tra A - men, _____ a - men, _____

228 a - - - men. _____