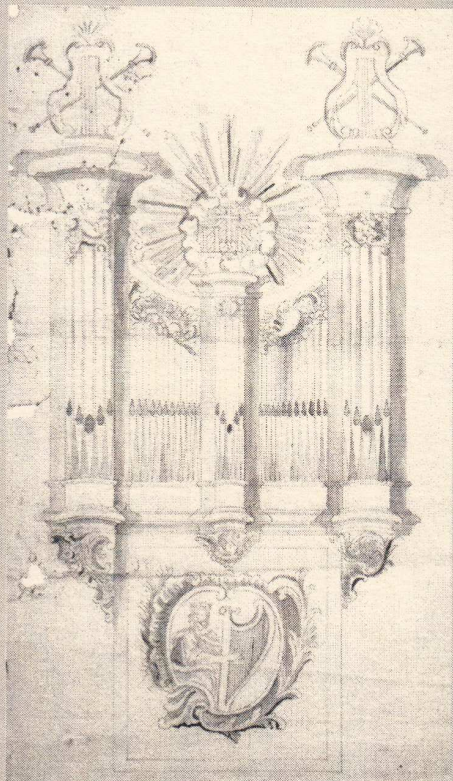


2 0 0 1

C A H I E R

1



PATRICK ROOSE

**Disposities van
Van Peteghem-orgels**

tussen 1739 en 1864

Orgelkunst

DISPOSITIES

van

VAN PETEGHEM-ORGELS

tussen

1739

en

1864

Uitgave buiten reeks, ter gelegenheid
van het Van Peteghem-jubileumjaar 1987
(eerste editie)

- Aangevulde en bijgewerkte editie, 2001
- Laatste actualisering, 2020

Grimbergen

Voorwoord bij de eerste uitgave, 1987

L.S.,

Bij het coördineren van de diverse artikels die in het tijdschrift *Orgelkunst* - in 1987, n.a.v. de 200ste verjaardag van het overlijden van Pieter van Peteghem, grondlegger van het beroemde Gentse orgelmakersatelier - verschenen en nog zullen verschijnen, ging een overvloed aan archivalia en gegevens door onze handen.

In haar globaliteit is deze documentatie niet geëigend om in extenso in het tijdschrift een plaats te krijgen. De redactie van *Orgelkunst*, die - ter gelegenheid van de 10de jaargang van het tijdschrift - aan haar lezers een extra attentie wou aanbieden, zag evenwel in de uitgave van een deel van dit Van Peteghem-gegevensbestand, nl. de disposities, een geschikte gelegenheid om haar voornemen te realiseren.

Onderhavige bundel is geen studie, werkljst of evaluatie van het werk der orgelmakers Van Peteghem. Het is integendeel een verzameling, die gecompileerd werd ten gerieve van hen die het orgelœuvre der Van Peteghems verder wensen te bestuderen.

Het verzamelen van disposities is van oudsher een aantrekkelijke vorm van organografie geweest, gaande van M. Prætorius' "*De Organographia*" (1619), over de omvangrijke Nederlandse Broekhuizen-verzameling (midden 19de e.), naar de talrijke regionale of lokale publicaties die de laatste jaren op de markt kwamen als "inventaris" (maar die vaak niet veel meer gegevens dan de dispositie van het orgel bevatten).

We hopen dat onze uitgave, ondanks haar dualiteit - een strak omljnd onderwerp versus een populaire vorm -, een handig werkinstrument moge worden voor velen.

Namens de redactie van *Orgelkunst*,
de samensteller,
Patrick Roose

Addendum 2001

Meer dan tien jaar geleden publiceerde Orgelkunst een kleine uitgave buiten reeks, met als titel "Disposities van Van Peteghem-orgels tussen 1739 en 1864", naar aanleiding van het Van Peteghem-jubileumjaar 1987. Deze bundel werd in 1988 aan de abonnees als gratis extraatje (- alleen verzendingskosten dienden betaald te worden -) bezorgd.

Omdat zowel het archiefonderzoek als het experise-werk naar Van Peteghem-orgels in Vlaanderen gestaag verder gezet worden, kon de samensteller van voormeld dispositieboekje thans een substantiële hoeveelheid addenda en errata bundelen; wij nemen deze gelegenheid te baat om ze aan onze lezers aan te bieden.

Namens de redactie van Orgelkunst,
de samensteller,
Patrick Roose

Addendum

Na twintig jaren kunnen opnieuw een aantal addenda en correcties aangebracht worden. Ze zijn evenwel niet zo talrijk als in 2001, gezien het stagnerende orgelonderzoek in Vlaanderen.

Dit bijgewerkte document zal onder de vorm van een Pdf ter beschikking gesteld worden.

P. Roose

Addenda en Errata na de uitgave van 1987

Bertem: de recente restauratiewerken hebben uitgewezen dat het toch niet om een "Tertsfluyt" gaat, maar een "Veldfluyt" 2 voet

Deinze: een betere versie van de archieftekst (contract) is inmiddels weergegeven in:

P. Huys, *Het Van Peteghem-orgel (1740-1742) in de O.-L.-Vrouwekerk van Deinze*. In: *Orgelkunst*. XII, 1989, nr. 3, p. 116-126

Galmaarden: zie nieuwe versie (naar het contract)

Gent, abdij van Baudeloo: zie nieuwe versie (oudere bron)

Leuven, Hollands College:

regel 22 in de uitgave 1987: het betreft geen schrijffout; in Geraardsbergen (Hospitaal) is nog een dergelijk (origineel) klavier aan te treffen

Lippelo: zie nieuwe versie

Massemen: zie nieuwe versie

Oosterzele: het contract werd gepubliceerd in: *Orgelkunst*. XII, nr. 3, p. 136-138

Sint-Gillis-Waas: het contract werd gepubliceerd in: *Orgelkunst*. XIX, 1996, nr. 2, p. 81-84

Ursel: het contract werd gepubliceerd in: *Orgelkunst*. XII, 1989, nr. 1, p. 30-32

Supplementaire disposities in editie 2001

Anzegem, klooster	
Bazel	
Beringen	
Dendermonde, O.-L.-Vrouw (koororgel)	
Dikkelvenne	
Erwetegem	
Galmaarden	[nieuwe versie]
Gent, Sint-Elisabeth (voormalige Begijnhofkerk)	
Gent, abdij van Baudeloo	[nieuwe versie]
Gent, kapel O.L.Vr. van Schreiboorn	
Gent, hospitaal Bijloke	
Herderssem	
Heusden (Oost-Vlaanderen)	
Hofstade (bij Aalst)	[+ correctie]
Ieper, Sint-Maarten	
Koekelare	
Lede (1)	[nieuwe versie]
Lede (2)	
Leuven, Pauscollege	
Leuven, oud hospitaal (Augustinessen)	
Lippelo	[nieuwe versie]
Malderen	
Mechelen, Groot Seminarie	
Meerle	
Mechelen, O.L.Vr. van Leliëndaal	
Meldert (bij Aalst)	
Melsen	
Merelbeke	
Oekene	
Ottergem	
Schellebelle	
Schendelbeke	
Serskamp-Tussenbeek	
Torhout, Hospitaal	
Vicoigne (F)	
Virginal	

Toevoegingen en correcties ná 2001

Buizingen	
Gent, Jezuïeten (Posteernestraat, oude abdij Oosteeklo)	
Gijzegem [correctie]	
Herderssem [correctie]	
Meulestede	
Valenciennes (F), Saint-Nicolas	
Wichelen	

Editoriaal

De bronnen waaruit de orgeldisposities en de randinformatie gehaald werden zijn van tweeërlei aard, archivalische en technische.

Nader gespecificeerd zijn het

1. - Reeds gepubliceerde of door medewerkers van *Orgelkunst* teruggevonden contracten.

- Andere archivalische of bibliografische bronnen.

Meer dan de helft van de weergegeven disposities behoort tot deze categorie. Enkele bibliografische bronnen geven een dispositie die vermoedelijk niet de originele is: opvallende afwijkingen van de geijkte Van Peteghem-patronen worden dan door ons in voetnoot signaleerd.

2. Expertise-verslagen over geheel of gedeeltelijk bewaarde orgels.

Vooraf wanneer het studiewerk ten behoeve van restauratiedossiers betreft, kunnen de gereconstrueerde disposities als betrouwbaar geacht worden. In de andere gevallen werd omzichtig geselecteerd; analyses (van windladen en/of pijpwerk) die teveel hypothesen inhielden, zijn hier niet opgenomen.

De bronnen van onze informatie, i.c. de dispositie, zijn steeds onderaan de bladzijde vermeld.

De disposities staan onder alfabetisch gerangschikte plaatsnaam, indien nodig gevolgd door de naam van het kerkgebouw of klooster.

Bij de plaatsnamen in Nederland of Frankrijk is resp. een (NL) of (F) toegevoegd.

De plaatsnaam in de titel duidt de originele bouwplaats, er is geen rekening gehouden met een eventuele latere verhuizing van het orgel (tenzij de oorspronkelijke locatie niet bekend is).

Nota: Werklijsten der Van Peteghems zijn grotendeels gepubliceerd in het algemeen bekende "Historique ..." door E. Gregoir; wanneer daarin een registraantal opgegeven is, betekent dit meestal het aantal registertrekkers, ofwel het aantal registerbenamingen dat in het bouwcontract opgesomd was. Een Trompet bas & sup. bijvoorbeeld telt dus voor twee, en accessoire-spelen als Tremblant, Rossignol & Ventil zijn eveneens meegeteld.

De Orgelmakers

- [1] Pieter van Peteghem (1708-1787)
-
- [2] Ægidius Franciscus van Peteghem (1737-1797), zoon van [1]
- [3] Lambert Benoît van Peteghem (1742-1807), zoon van [1]
-
- [4] Pierre François van Peteghem (1764-1844), zoon van [2]
-
- [5] Pierre Charles ("senior") van Peteghem (1776-1852), zoon van [3]
- [6] Lambert Corneille van Peteghem (1779-1855), zoon van [3]
- [7] Pierre ("junior") van Peteghem (1792-1863), zoon van [3]
-
- [8] Maximilien van Peteghem (1822-1870), zoon van [7]
- [9] Edouard Charles van Peteghem (1828- ? (p1870)), zoon van [7]

Plan van een dispositie-fiche

Plaatsnaam *(dit is steeds de oorspronkelijke bouwplaats)*

Naam van de bouwer(s)

Datum contract /of/ Bouwjaar

Indien er geen contract is:

Vermelding herkomst dispositie

(bewaarde klaviatuur, analyse, reconstructie, literatuur, e.a.)

Dispositie

registers

registers

- bijspelen
- koppelingen, e.d.m.

- tessituren
- aantal blaasbalgen
- prijs

> eventueel vermelding van de huidige locatie van het orgel

Bron(nen) van bovenstaande gegevens

- archivalia
- publicaties
- e.a.

Alfabetische lijst

Aaigem

Aalst, ontwerp

- , definitieve versie

Aartselaar

Affligem, abdij

Amsterdam (NL), R.K. kerk

Antwerpen, St.-Andries

Anzegem, klooster

Aspelare

Balegem

Bavegem

Bavikhove

Bazel

Bekkerzeel

Belsele

Beringen

Bertem

Bottelare

Buggenhout

Buizingen

Deftinge

Deinze

Denderleeuw

Dendermonde, O.-L.-Vrouw (koororgel)

Dikkelvenne

Elsene, abdij Ter Kameren

Ename

Erpe

Erwetegem

Essene

Etikhove

Galmaarden

Gent, O.-L.-Vrouw & St.-Pieter

Gent, St.-Jacob

Gent, St.-Elisabeth (Oud Begijnhof)

Gent, abdij van Baudeloo

Gent, abdij Bijloke

Gent, abdij der Rijke Claren

Gent, paters Jezuïeten (Posteernestraat)

Gent, kapel Schreiboorn

Gijzegem [gecorrigeerd]

Hamme - Sint-Anna

Haringe

Hemelveerdegem

Herdersem [gecorrigeerd]

Heusden (Oost-Vlaanderen)

Hofstade (bij Aalst)

Ichtegem

Ieper, St.-Maarten

Keerbergen
Kerkom
Klemskerke
Koekelare
Koolkerke
Kortrijk, O.L.Vrouw
Kruishoutem, project
- , contract
Lebbeke
Lede
Leuven, Pauscollege
Leuven, Hollands College
Leuven, Oud Hospitaal
Liedekerke
Lippelo
Louise-Marie
Malderen
Mariakerke
Mark (Marcq)
Massemen
Mechelen, Dominicanen
Mechelen, Groot Seminarie
Mechelen, priorij Leliëndael
Meerle
Meldert (bij Aalst)
Melsen
Merelbeke
Meulestede
Millam (F)
Moere
Oekene
Onze-Lieve-Vrouw-Waver
Oostende
Oosterzele
Ottergem
Oudenaarde, St.-Walburga,
- project
- definitieve uitvoering
Oudenaarde-Pamele
- project
- definitieve uitvoering
Oudenaarde, Minderbroeders
Poperinge, St.-Bertinus
Roosendaal (NL), R.K. kerk
Ruddervoorde
Schelle
Schellebelle
Schendelbeke
Semmerzake
Serskamp, priorij Tussenbeke

Sint-Antelinks
Sint-Gillis-Waas
Sint-Katherina-Lombeek
Sint-Katelijne-Waver, abdij
Sint-Kwintens-Lennik
Sint-Lievens-Esse
Sint-Lievens-Houtem
Sint-Maria-Horebeke
Sint-Maria-Oudenhove
Sint-Pieters-Rode
Sluis (NL), Hervormde kerk
Sluis (NL), R.K. kerk
Stavele
Temse
Terheyden
Ternat
Torhout, St.-Pieter
Torhout, Hospitaal
Turnhout, Hospitaal
Ulvenhout (NL)
Ursel
Valenciennes (F), St.-Nicolas
Varsenare
Verrebroek
Veurne, Hospitaal
Viane
Vicoigne (F), abdij
Virginal
Vlissingen, R.K. kerk
Vollezele
Wannegem
Welle
Westrem
Wichelen
Zeel
X, onbekende herkomst

Chronologische lijst

[a = ante, p = post, c = circa]

- 1739 Massemen
- 1740 Deinze
- 1749 Ursel
- 1750 Verrebroek
- 1750 (of 1770?) Meldert (bij Aalst)
- c 1750-1770 Hemelveerdegem
- 1753 Kruishoutem
- 1756 Ruddervoorde
- 1757 Oudenaarde, St.-Walburga
- 1758 Aalst, St.-Martinus
- a 1762 Hofstade (bij Aalst)
- c 1763 Dendermonde, O.-L.-Vrouw (koororgel)
- 1764 Gent, abdij van Boudeloo
- 1765 Oudenaarde, Minderbroeders
- 1765 Gent, abdij der Rijke Claren
- 1766 Sint-Gillis-Waas
- a 1767 Liedekerke
- a 1767 Erpe
- 1767 Denderleeuw
- 1767 Sint-Katherina-Lombeek
- 1767 Ichtegem
- 1767 Ename
- 1767 Vollezele
- 1768 Affligem, abdij
- 1769 Buggenhout
- 1769 Serskamp, priorij van Tussenbeke
- 1769 Wichelen
- 1770 Ternat
- 1771 Kortrijk, O.L.Vrouw
- 1772 Mark (Marcq)
- 1772 Gent, St.-Jacob
- 1773 Leuven, Hollands College
- 1774 Bazel
- 1774 Lippelo
- 1774 Oostende
- 1775 Lede
- 1775 Turnhout, Hospitaal
- c 1775 Hamme - Sint-Anna
- 1776 Gijzegem [gecorrigeerd]
- 1776 Malderen
- 1776 Moere
- 1776 Schellebelle
- 1776 Sint-Katelijne-Waver, abdij
- 1777 Oudenaarde-Pamele
- 1777 Keerbergen
- 1777 Mechelen, Dominicanen
- 1777 Mechelen, priorij Leliëndael
- 1777 Schelle

1777 Zele
 1777 Vicoigne (F), abdij
 1778 Aartselaar
 1778 Haringe
 1778 Herdersem [gecorrigeerd]
 1779 Bottelare
 1779 Deftinge
 1780 Elsene, abdij Ter Kameren
 1780 Sint-Lievens-Houtem
 1781 Oekene
 1782 Sint-Lievens-Esse
 1782 Sint-Maria-Horebeke
 1782 Amsterdam (NL), R.K. kerk
 1783 Aspelare
 1784 Belsele
 1784 Leuven, Pauscollege
 c 1785 Etikhove
 c 1785 Heusden (Oost-Vlaanderen)
 1785 Gent, kapel van Schreiboorn
 1785 Valenciennes (F), égl. St.-Nicolas
 1786 Sint-Maria-Oudenhove
 1786 Onze-Lieve-Vrouw-Waver
 c 1787 Wannegem
 1788 Welle
 1789 Gent, Bijloke-abdij (Hospitaal)
 1789 Oosterzele
 1789 Temse
 c 1790 Semmerzake
 c 1790 Roosendaal (NL)
 ? 1790 Westrem
 1791 Antwerpen, St.-Andries
 1791 Lebbeke
 - - - - -
 1800 Terheyden (NL)
 1803 Ulvenhout (NL)
 1804 Meerle
 a 1807 Balegem
 1808 Buizingen
 1816 Mechelen, Groot Seminarie
 1817 Sint-Pieters-Rode
 1818 Aaigem
 1818 Essene
 1821 Bavikhove
 1821 Stavele
 1822 Beringen
 1822 Torhout
 1823 Mariakerke (bij Gent)
 1824 Bavegem
 1825 Poperinge, St.-Bertinus
 1825 Sluis (NL), Hervormde kerk

c 1825 Bekkerzeel
1826 Koolkerke
1827 Varsenare
1828 Erwetegem
1828 Leuven, Oud Hospitaal
1828 Virginal
1829 Vlissingen (NL)
1829 Bertem
1830 Ottergem
1831 Ieper, St.-Maarten
1831 Schendelbeke
1834 Melsen
1834 Galmaarden
1834 Meulestede
1835 Klemskerke
1835 Sint-Antelinks
1837 Veurne, Hospitaal
1838 Dikkelvenne
1843 Koekelare
1843 Gent, Jezuïeten (Posteernestraat)
? Kerkom
1845 Viane
1845 Sluis (NL), R.K. kerk
1846 Millam (F)
1847 Gent, O.L.Vrouw & St.-Pieter
c 1850 Anzegem, klooster
c 1850 Merelbeke
1863 Gent, St.-Elisabeth (Oud Begijnhof)
1863 Sint-Kwintens-Lennik
1864 Louise-Marie
1865 Torhout, Hospitaal

AAIGEM

"Pierre Charles (sr) van Peteghem & broeder"
(i.e. Lambert Corneille van Peteghem)
Contract 16 april 1818

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Fluyte 4 v
4. Cornet 5 pijpen
5. Doublet 2 v
6. Flûte traversiere (ab c#')
7. Nazart ofte Quint (2 2/3 v)
8. Tierce (1 3/5 v)
9. Fourniture 4 pijpen
10. Trompet 8 v /bas
11. /sup.
12. Clairon 4 v /bas
13. Oboï 8 v /sup.
14. Basson 8 v /bas
-
15. Tremblant
16. Couple Clauwier

Positif

1. Bourdon 8 v
2. Fluyte 4 v
3. Doublet 2 v
4. Cornet 3 pijpen
5. Fourniture 3 pijpen
6. Cromhoorn 8 v /bas
7. /sup.
-
8. Rossignol & Ventille

manualen: 54 toetsen, C - f'''
pedaal: aangehangen, 13 toetsen, C - c°

- drie blaasbalgen
 - prijs: 2.040 guldens Brabants
-

Contract in:

G. POTVLIEGHE. *Kontrakt voor de bouw van een nieuw orgel te Aigem door P.Ch. van Peteghem en broeder, 1818.* In: *Orgelkunst*. III, nr. 3, 1980, p. 32-34.

AALST, Sint-Martinus (1)

Pieter van Peteghem

Project 5 maart 1758, goedgekeurd op 3 juli 1758 door de deskundigen D. Raick en
J. Boutmy

(nota: voor definitieve uitvoering, zie volgende fiche)

Groot Orgel

1. Montre 8 v, Engels tin
2. Bourdon 16 v /bas
- (2) /sup.
3. Cornet 5 pijpen
4. Holpijpe 8 v
5. Prestant 4 v, Engels tin
6. Fluyte 4 v
7. Doublette ofte Superoctave 2 v
8. Nazart 3 v
9. Tierce [1 3/5 v]
10. Sexquialter [2 pijpen] /bas
- /sup.
11. Fourniture 3 pijpen
12. Cimal 3 pijpen
13. Trompet 8 v, tin /bas
- /sup.
14. Vox Humana 8 v, tin /bas
- /sup.
15. Clairon 4 v, tin /bas
-
16. Tremblant, Rossignol en Ventille

Positief

1. Prestant 4 v, tin
2. Bourdon 8 v
3. Octave 2 v
4. Fluyte 4 v
5. Cornet 3 pijpen
6. Nazart [2 2/3 v]
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Larigot [1 1/3 v]
9. Fourniture 2 pijpen
10. Cimal 2 pijpen
11. Cromhorn 8 v, tin /bas
- /sup.
12. Clairon 4 v [tin] /bas

Pedaal

1. Montre 16 v, C-E gedekten
2. Bourdon 8 v
3. Prestant 4 v
4. Gros Nazart 6 v
5. Grosse Tierce [3 1/5 v]
6. Fourniture 4 pijpen
7. Bombarde 16 v
8. Trompet 8 v
9. Clairon 4 v

Echo

1. Bourdon [8 v]
2. Prestant [4 v]
3. Fluyte [4 v]
4. Nazart [2 2/3 v]
5. Tierce [1 3/5 v]

- Groot Orgel: 54 toetsen, C - f'''

] + manuaalkoppeling

Positief: id., id.

Echo: 30 toetsen, c' - f'''

Pedaal: 18 toetsen, C - f°, waarbij

| C - B = zelfstandig

| c° - f° = aangehangen aan C - F van Gr. Org.

- vier blaasbalgen met vier gehele en twee halve plooiën
 - prijs: 4.300 gulden
-

Archivalia in:

- [B. De Keyzer]. *St-Martenskerk te Aalst*. In: *De Schalmei*. II, 1947, p. 136-138.
- J. Reynaert. *De kerk van den H. Martinus te Aalst*. Dl. III. [Gent, 1948]. P. 56-60.

AALST, Sint-Martinus (2)

Pieter van Peteghem

Tijdens of kort na de bouw werd het initiële project geamendeerd; de definitieve uitvoering zou er dan aldus moeten uitgezien hebben:

(de wijzigingen ten opzichte van het vorig project zijn door ons - *in cursief* - bij aangebracht)

Groot Orgel		Positief	
1. Montre 8 v, Engels tin		1. Prestant 4 v, tin	
2. Bourdon 16 v	/bas	2. Bourdon 8 v	
(2)	/sup.	3. Octave 2 v	
3. Cornet <i>6 pijpen</i> *		4. Fluyte 4 v	
4. Holpijpe 8 v		5. Cornet <i>5 pijpen</i>	
5. Prestant 4 v, Engels tin		6. Nazart [2 2/3 v]	
6. Fluyte 4 v		7. Tierce [1 3/5 v]	
7. Doublette ofte Superoctave 2 v		8. Larigot [1 1/3 v]	
8. Nazart 3 v		9. Fourniture 2 pijpen	
9. Tierce [1 3/5 v]		10. Cimbale 2 pijpen	
10. Sexquialter <i>2 pijpen, prestant-</i>		+ <i>Trompet 8 v</i>	/bas
<i>mensuur, zonder repetitie</i>			/sup.
11. Fourniture 3 pijpen		11. Cromhorn 8 v, tin	/bas
12. Cimbale 3 pijpen			/sup.
13. Trompet 8 v, tin	/bas	12. <i>valt weg</i>	
	/sup.		
+ <i>2° Trompet 8 v, tin, grote taille</i>			
14. Vox Humana 8 v, tin	/bas		
	/sup.		
15. Clairon 4 v, tin	/bas		
-			
16. Tremblant, Rossignol en Ventille			

Pedaal		Echo	
1. Montre 16 v, C-E gedekten		1. Bourdon [8 v]	
2. Bourdon 8 v		2. Prestant [4 v]	
3. Prestant 4 v		3. Fluyte [4 v]	
4. Gros Nazart 6 v		4. Nazart [2 2/3 v]	
5. Grosse Tierce [3 1/5 v]		5. Tierce [1 3/5 v]	
6. Fourniture 4 pijpen			
7. Bombarde 16 v		<i>Timbaal, aparte lade, 6 pijpen</i>	
8. Trompet 8 v		<i>(voor 2 toetsen van elk 3 pijpen,</i>	
9. Clairon 4 v		<i>cfr. Haringe)</i>	

* *Cornet zou bestaan uit:* Bourdon
Prestant
"ander Prestant groote taille"
Nazart
Doublet
Tierce

- Groot Orgel: 54 toetsen, C - f'''
Positief: id., id.
Echo: 37 toetsen, f° - f'''
Pedaal: 18 toetsen, C - f°, waarbij
 - | C - B = zelfstandig
 - | c° - f° = aangehangen aan C - F van Gr. Org.
 - vier blaasbalgen
 - *definitieve prijs: 5.220 gulden*
-

Archivalia in:

- [B. De Keyzer]. *St-Martenskerk te Aalst*. In: *De Schalmei*. II, 1947, p. 136-138.
- J. Reynaert. *De kerk van den H. Martinus te Aalst*. DI. III. [Gent, 1948]. P. 56-60.

AARTSELAAR

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 16 november 1778

Groot Orgel

Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Cornet 5 pijpen
Flutte 4 v
Doubelet 2 v
Nazart 3 v
Tierce [1 3/5 v]
Fourniture 4 pijpen
Trompette [8 v] /bas
/sup.
Claron [4 v] /bas
-
Trembelant
Rossignol et Ventile

Positief

In 1788 geplaatst door
Pierre François van Peteghem,
750 guldens;
geen dispositie bekend.

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- drie blaasbalgen
 - frontpijpen gefolied
 - prijs: 1.100 guldens Brabants

 - eveneens te plaatsen: frontpijpen voor een gepland Positief
-

Contract in:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. III/a: *Provincie Antwerpen, arrondissement Antwerpen*. Brussel, 1983. P. 7 e.v.

AFFLIGEM, Abdij der Benedictijnen

Pieter van Peteghem
1768

Dispositie op basis van expertise der windladen:

Groot Orgel		Positief		Echo	
Cornet 6 pijpen		Cornet 5 pijpen		Bourdon	} ?
Montre 12 v		Prestant 6 v		Prestant	
Bourdon 24 v	/bas /sup.	Bourdon 12 v		Flûte	
Prestant 6 v		Doublette 3 v		Nasard	} **
Holpijp 12 v		Flûte 6 v		Cornetture 2 pijpen	
Gros Nasard		Nasard		Doublette	
Grosse Tierce		Tierce		Fourniture 2 pijpen	
Doublette 3 v		Fourniture 2 pijpen			
Flûte 6 v		Cymbale 2 pijpen			
Nasard		Trompette 12 v	/bas /sup.		
Tierce		[.... ?]*	/bas		
Fourniture 2 pijpen		/sup.			
Cymbale 3-2 pijpen		Cromhoorn 12 v	/bas /sup.		
Larigot					
Bombarde 24 v	/bas /sup.				
Trompette 12 v	/bas /sup.				
Clairon 6 v	/bas				
Voix Humaine	/bas /sup.				

- Groot Orgel: 58 toetsen, GG.AA.AA#.BB.C - f'''
Positief: id.
Echo: 37 toetsen, f° - f'''
(Pedaal ?)

- * was ofwel Clairon bas / Hautbois sup;
ofwel een 2° Trompet bas/sup. ("grosse taille")
(vermoedens gaan eerder uit naar een Clairon, vermits Loret deze vermeldt in zijn ombouw-voorstel)
- ** alleen van de 3 laatste registers van de Echo is het originele rooster bewaard; aangaande de 4 andere is er geen absolute zekerheid

Bronnen:

- Het instrument bevindt zich thans in de kerk van de voormalige abdij van Bonne-Espérance. (Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 12 okt. 1987.)
 - R. Servais en P. Decourcelle. *Orgues de Wallonie, Inventaires thématiques*, Vol. 2: *Province du Hainaut*. Tome 3: *Arrondissement de Soignies* en Tome 4: *Arrondissement de Thuin*. (Ministère de la Région wallonne - DGATLP - Division du Patrimoine). Namen, 1997. Zie arr. Thuin p. 104-105.
- NOTA: deze bron geeft op het Gr.Org. een Quarte de Nasard i.p.v. Larigot, en op de Echo: Bourdon, Prestant, Flûte, Cornet, Doublette, Fourniture, Cromorne.

AMSTERDAM (NL), R.K.-kerk
(schuilkerk "Het Stadhuis van Hoorn")

Pieter van Peteghem en zonen
1782

Groot Orgel

Prestant 8 v
Bourdon 8 v
Octaaf 4 v (= *Prestant*)
Fluit 4 v
Quint 3 v (= *Nasard*)
Sexquialter 2 pijpen
Mixtuur 3-4 pijpen
Cornet 5 pijpen
Trompet 8 v
(*Doublette 2 v vergeten ?*)

Positief

Bourdon 8 v
Fluit 4 v
Octaaf 2 v (= *Doublette*)
Mixtuur
Cornet
Dulciaan 8 v (= *Vox Hum.?*)

Nachtegaal

Koppeling
Afsluiting
Tremulant
Ventil

- aangehangen pedaal
 - drie blaasbalgen
-

Bron:

G.H. Broekhuizen sr. *Orgelbeschrijvingen (handschrift ca.1850-1862). (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden. Nr. IV/1). (Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis). Amsterdam, 1986. P. 84-85.*

ANTWERPEN, Sint-Andries

Ægidius Franciscus van Peteghem
Expertiseverslag van 17 mei 1791, waarin de dispositie en voorwaarden uit het
aannemingscontract (d.d. 9 mei 1789) geciteerd zijn.

Groot Orgel

1. Montre ofte Prestant 8 v
Engels tin, front
2. Bourdon 16 v /bas
/sup.
3. Prestant 4 v
4. Holepype 8 v
5. Cornette 6 pijpen (ab c#')
6. Fluyte 4 v
7. Doublette ofte superoctave 2 v
8. Grosse Nasarre 6 v
9. Grosse Tierce [3 1/5 v]
10. Nasarre 3 v
11. Tierce [1 3/5 v]
12. Mixture 5 pijpen
13. Trompette 8 v /bas
14. /sup.
15. Clairon 4 v /bas
16. Sexquialter /sup.

In 1793 bijgevoegd:

Bombarde 16 v
(960 gulden)

manualen: 54 toetsen, C - f'''
(pedaal ?)

- prijs: 3.000 gulden wisselgeld
(volgens de kerkrekeningen werden 3.500 gulden uitbetaald)

Archivalia in:

G. Spiessens. *Het [Van] Peteghemorgel (1791) van de Antwerpse Sint-Andrieskerk.*
In: *Musica Antiqua*. III, 1986, nr. 2, p. 58-59.

ANZEGEM, klooster

Pierre (en Maximilien?) van Peteghem
(met hergebruik van het orgel uit de parochiekerk)
ca. 1850

registertrekkers op een horizontale rij boven het klavier

1 2 3 4 5 6 7 8

1. Prestant 4
2. Bourdon 8
3. Doublette 2
4. Flûte 4 / basse
5. Flûte 4 / sup.
6. Flûte traversière 8 [ab c°]
7. Cromhoorn 8 / basse
8. Cromhoorn 8 / sup.

manuaalomvang: C - c^{'''} (61 toetsen)

deling bas/sup.: b°/c'

Bron:
Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 15 dec. 1999.

ASPELARE

Pieter van Peteghem en zonen

1783, nieuw orgel met gebruikmaking van enkele elementen (o.m. de orgelkast) van een ouder instrument

Geen contract, doch instrument nagenoeg ongewijzigd bewaard.
Registertrekkers aan weerszijden van het klavier:

Clairon 4 bas	Cromhoorn [8 v] sup.
Trompette 8 bas	Trompette [8 v] sup.
Fourniture 3 r	Tierce [1 3/5 v] **
Nasard [2 2/3 v]*	Flutte [4 v]
Doublette [2 v]	Bourdon 8
Prestant 4	Cornet 5 r
Tremblant	Rossignol

* was in 1890 gesupprimeerd; werd inmiddels gereconstrueerd

** was in 1890 opgeschoven tot Montre 8' disc.; id.

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie schepbalgen

Bron:

G. Potvlieghe. *Het Lambert-Benoît van Peteghem-orgel te Aspelare (O.-VI.)*. In: *De Mixtuur*. Nr. 6, 1972, p. 81-86.

BALEGEM

Pierre Charles (sr) van Peteghem,
in opdracht van zijn vader Lambert Benoît van Peteghem
Project, te situeren tussen 1803 en 1807

Groot Orgel

1. Bourdon 8 v
2. Prestant 4 v
3. Flute 4 v
4. Doublet 2 v
5. Cornet 5 pijpen
6. Nazard 3 v
7. Tierce van Doublet [1 3/5 v]
8. Petit Nazard [1 1/3 v]
9. Fourniture
10. Cimbale
11. Sesquialtra 2 pijpen /bas
12. /sup.
13. Trompet /bas
14. /sup.
15. Clairon /bas - tin
16. Clairon /sup.

17. Tremblant
18. Rossignol

Positief

- a) frontpijpen reeds te leveren
- b) voor de toekomst
voorzien dispositie:
 1. Bourdon 8 v
 2. Flutte 4 v
 3. Doublet 2 v
 4. Cornet 3 pijpen
 5. Larigot [1 1/3 v]
 6. Fourniture

-] tin

- [sic?]

Gr. Org.: 53 toetsen, C.D - f^{'''},
waarvan enkel C.D - c^{'''} spelend *
Pos.: 53 toetsen, C.D - f^{'''}

* er werd een windlade benut uit voorraad, van slechts 48 cancellen (maar toch gemaakt eind 18de e.)

manuaalkoppeling

- twee grote blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
 - prijs:
 - Groot Orgel: 800 guldens
 - Positief: 600 guldens (niet uitgevoerd)
-

Archieftekst in:

J.-P. Felix. *Un contrat de Lambert-Benoît van Peteghem pour l'église de Balem* (début XIX^es.). In: *Mélanges d'organologie*. Dl. 6. Brussel, 1988. P. 117-119.

BAVEGEM

Pierre (jr) van Peteghem
1824

Originele dispositie bewaard gebleven:

Trompet 8 v /bas
Flute 4 v
Bourdon 8 v
Cornet 4 pijpen
Rossignol & Ventil

Trompet 8 v /sup.
Fourniture 3 pijpen
Doublette 2 v
Prestant 4 v
Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 900 gulden

Bron:

A. Fauconnier. *De Van Peteghems, bekroning van het Vlaams Rococo*. In: *Vlaanderen*. XXI, nr. 129, 1972, p. 333-345.

BAVIKHOVE

Pierre Charles (sr) van Peteghem
Contract "6 mey 1821"

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Fluyte 4 v
4. Doublette 2 v
5. Cornet
6. Nazart ofte Quint [2 2/3 v]
7. Fourniture 3 pijpen
8. Trompet 8 v /bas
9. /sup.

10. Tramlant
11. Ventille & Rossignol

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- 2 blaasbalgen
 - prijs: 900 guldens brabantse courant
-

Contract in:
Kerkarchief Bavikhove.

BAZEL

[Pieter en] Lambert-Benoit van Peteghem
Contract 8 april 1774

Groot Orgel		Positief	
Prestant 4 v (front, gefolied)		Bourdon 8 v	
Bourdon 8 v		Flutte 4 v	
Cornet 5 pijpen, ab c#'		Cornet 3 pijpen	
Doublette 2 v		Doublette 2 v	
Flutte 4 v		Vox humana	/bas
Nazart [3 v]			/sup.
T'eerste [=Tierce] [1 3/5 v]			
Fourniture 2 pijpen			
Cimbal 2 pijpen			
Trompet [8 v]	/bas		
	/sup.		
Claron [4 v]	/bas		
Cromhorn [8 v]	/sup.		
-			
Tramlant			
Rossinnol			

- klavierkoppel

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen met vier gehele en twee halve plooiën
 - prijs: 1.250 guldens ct.
bruikbaar "pijpwerck" uit oud orgel mag verwerkt worden
 - moet klaar zijn september 1775
twee jaar kosteloos onderhoud vanaf september 1775
-

Bron: contract,
archiefstuk opgezocht door A. Dewitte (Beveren),
wordt eerlang gepubliceerd in *Orgelkunst*.

BEKKERZEEL

Pierre (jr) van Peteghem
ca. 1825

Dispositie na de restauratie (reconstructie op basis van windlade-analyse); stand aan de registratuur:

Cornet [4 pijpen]
Bourdon [8 v]
Doublette [2 v]
Flute traversière [8 v, sup.]
Trompette [8 v] bas
Rossignol

Prestant [4 v]
Flute [4 v]
Fourniture [2 pijpen]
Trompette [8 v] sup.
Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 960 gulden

Bron:
Huidige toestand.

BELSELE

Pieter van Peteghem en zoon Lambert Benoît
Contract 1 mei 1784

Groot Orgel

1. Prestant 4 v als montre,
Engels tin
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Doublette 2 v
5. Flute 4 v
6. Nazard [2 2/3 v]
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Quard'nazar [2 v]
11. Trompet 8 v /bas, Engels tin
12. /sup., id.
13. Clairon 4 v /bas, id.
14. Sexquialtra /sup. 2 pijpen
15. Vox humana 8 v /bas, tin
16. /sup., id.

17. Tremblant
18. Rossignol & Ventille

manuaalkoppeling

manualen: 54 toetsen, C - f'''

- drie blaasbalgen met vier hele en twee halve plooiën
- prijs: 1400 guldens courant

Positief

1. Bourdon 8 v
2. Octave of Doublette 2 v
3. Flute 4 v
4. Cornet 2 pijpen
5. Larigo of Petit nazar [1 1/3 v]
6. Fourniture 2 pijpen
7. Cromhoren 8 v /bas, Engels tin
8. /sup., id.

Contract in:

[RED.]. *Belsele, contract Van Peteghem, 1784*. In: *Orgelkunst*. XI, 1988, nr. 1, p. 33-35.

BERINGEN

"P., Charles van Peteghem & comp^{ie}
Meester Orgel Maaker
in de Drapstraete n° i9 - Gend"
1822, offerte voor een nieuw orgel [niet uitgevoerd]

[Groot Orgel]

- 1 Monter 8 v.
- 2 Bourdon 8 v.
- 3 Prestant 4 v.
- 4 fluÿte 4 v.
- 5 Doublette 2 v.
- 6 Cornet a 5 pÿpen
- 7 Nazart ofte Quint
- 8 feldtfluit
- 9 furniture a 4 pÿpen
- 10 Trompet Bas 8 v.
- 11 Trompet superie
- 12 Clairon Bas 4 v.
- 13 hautbois superieur

- 14 tramlant
- 15 coppel voor de clawieren
- 16 Ventille & Rossignol

Positif

- i Bourdon 8 v.
- 2 Fluÿte 4 v.
- 3 Doublette 2 v.
- 4 Larigot ofte petit Nazart
- [-] plaats voorzien voor een tongwerk

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- 3 blaasbalgen "van 4 geheele en alve ploÿen"
 - vraagprijs 2.500 guldens Brabants
-

Bron:

T. Waegeman. *Historische nota Sint-Pietersbandenkerk Beringen*. [Onuitgegeven nota Spectrum n.v.]. Hasselt, 1988.

BERTEM

Gebroeders Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
november 1829

Dispositie na de restauratie (1996):

Clairon 4 v /bas	Cromorne 8 v /sup.
Trompet 8 v /bas	Trompet 8 v /sup.
Veldfluyt 2 v *	Fourniture 3 pijpen
Flute 4 v	Nasard 3 v
Bourdon 8 v	Doublette 2 v
Cornet 5 pijpen	Prestant 4 v
Rossignol	Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- 3 schepbalgen met drie hele en twee halve plooiën

* De inscriptie op een pijp bleek bij de restauratie toch "Veldfluyt" te zijn en niet "Tertsfluyt".

Bronnen:

- A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/b: *Provincie Brabant, arrondissement Leuven*. Brussel, 1977. P. 34-36.

- P. Roose. *Bertem 1829-1996. Voor de eerste maal een orgel van Pierre-Charles en Lambert-Corneille Van Peteghem gerestaureerd*. In: *Orgelkunst*. XX, 1997, nr. 2, p. 31-36.

BOTTELARE

Pieter van Peteghem en zoon Lambert Benoît
Contract 8 juni 1779

Groot Orgel

1. Montre 8 v, Engels tin
2. Bourdon 8 v
3. Fluÿte 4 v
4. Prestant 4 v
5. Doublette 2 v
6. Quinte ofte Nazarre [2 $\frac{2}{3}$ v]
7. Cornet 5 pijpen [ab c#]
8. Tierce à la Doublette [1 $\frac{3}{5}$ v]
9. Quarte de Nazar [2 v]
10. Fourniture 2 pijpen
11. Cÿmbal 2 pijpen
12. Larigot ofte Petit Nazar [1 $\frac{1}{3}$ v]
13. Trompet (8 v) /bas, tin
14. /sup., tin
15. Clairon (4 v) /bas, tin
16. Voix humaine [8 v]
-
17. Tremblant
Rossignol et ventille

Positief

1. Prestant 4 v, tin,
als montre
2. Bourdon 8 v
3. Doublet 2 v
4. Cornet 3 pijpen
5. Fluÿte 4 v
6. Larrigot of Nazar Petit [1 $\frac{1}{3}$ v]

manualen: 53 toetsen, C.D - f''

- drie blaasbalgen
 - prijs: 1.800 guldens courant
-

Contract in:

[Red.]. *Bottelare, contract Van Peteghem, 1779*. In: *Orgelkunst*. V, 1982, nr. 2, p. 38-40.

BUGGENHOUT

Pieter van Peteghem en zonen
Contract 2 jan. 1769 (renovatie van het oud orgel)

1. Prestant 4 v		
2. Bourdon 8 v		bas nieuw
3. Doublet 2 v		
4. Flutte 4 v		
5. Nazart [2 2/3 v]		
6. Quart Nazart [2 v]		
7. Tierse [1 3/5 v]		
8. Cornet 5 pijpen, ab c#'		nieuw
9. Fournitur 2 pijpen		
10. Cimbale 2 pijpen		
11. Trompet [8 v]	/bas	nieuw
12.	/sup.	nieuw
13. Claron [4 v]	/bas	
14. Cromhoorn [8 v]	/sup.	nieuw
15. Tremblant		
16. Rossignol		

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
- prijs: 550 guldens courant

Contract in:

G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 172-173.

BUIZINGEN

Gebroeders Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1809

[originele dispositie bewaard:]

Cornet 5 pijpen

Bourdon 8 v

Flute 4 v

Tierce 1 3/5 v

Trompette 8 v bas

Tremblant

Prestant 4 v

Doublette 2 v

Nasard 2 2/3 v

Fourniture 3 pijpen

Trompette 8 v sup

Rosignol

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

Bronnen:

- A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975. P. 66-70

[Het orgel werd gecatalogeerd als "eind 18^{de} e.", sterk aanleunend bij de Van Peteghem-school" en - gezien de geringe vergelijkingsmogelijkheden in 1974 - niet herkend als een werk van de gebroeders P.Ch. en L.C. van Peteghem.].

- W. Winters, J. Zoutendijk & B. Wuilmus. *Het gaaf bewaarde Van Peteghem-orgel te Buizingen (1808) gerestaureerd*. In: *Orgelkunst*. XLII/3, 2019, nr. 2, p. 178-182.

DEFTINGE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Contract 7 november 1779

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Fluyte 4 v
4. Cornet 5 pijpen
5. Doublette 2 v
6. Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Trompet 8 v /bas
11. /sup.
12. Clairon 4 v /bas
13. Cromhoorn 8 v /sup.

-
Tramblant
Rossignol ende ventill

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen van vier hele en twee halve plooiën
 - prijs: 900 guldens
-

Contract in:

[Red.]. *Defthinge, contract Van Peteghem, 1779*. In: *Orgelkunst*. VI, 1983, nr. 1, p. 24-25.

DEINZE

Pieter van Peteghem
Contract 13 november 1740

Groot Orgel

Monter 8 v
(C-F# gedekt, ab G in front)
[Prestant 4 v]
Bourdon 8 v
Cornet 5 pijpen
Fluyte 4 v
Doublette ofte Octave 2 v
Nazar ofte Quinte [2 2/3 v]
Tierse [1 3/5 v] "grosse taillie"
Larigot ofte Petit Nazar [1 1/3 v]
Fourniture ofte Cymbal 5 pijpen
Trompet 8 v /bas] Engels
 /sup.] tin
Clairon 4 v /bas
Cromhooren [8 v] /sup. Engels tin
Voix humaine 8 v /bas] Engels
 /sup.] tin
Sexquialtera 2 pijpen /bas
 /sup.

Echo

Bourdon 8 v
Prestant 4 v
Nazar [2 2/3 v], open
Doublette [2 v]
Tierse [1 3/5 v]

Tremblant doux
Rossignol & Ventille

Gr.Org.: 48 toetsen, C.D - c'''
Echo: 24 toetsen, c#' - c'''

- drie blaasbalgen
- prijs: 1.500 guldens

Contract in:

(een recentere en betere weergave van de archieftekst is te vinden in:)

P. Huys. *Het Van Peteghem-orgel (1740-1742) in de O.-L.-Vrouwekerk van Deinze.*

In: *Orgelkunst*. XII, 1989, nr. 3, p. 116-126.

DENDERMONDE, O.-L.-Vrouw (koororgel)

Pieter van Peteghem

1763

renovatie van het positief-orgel, 1662, J. van Loo (Aalst)

(dispositie volgens windlade-analyse)

Bourdon 8 v

Fluit 4 v

Doublet 2 v

Larigot 1 1/3 v

Sexquialter 2 pijpen / sup.

Fourniture 2 pijpen

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- prijs: 200 gulden (excl. transport naar Gent)

Bronnen:

- R.A.G., kerkrek. Dendermonde O.-L.-Vrouw, 1762-63.

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865.

P. 198: *Termonde (orgue du chapitre renouvelé)*, [...]

- Expertise van het orgel (sinds 1861 in Vlassenbroek) door A. Fauconnier en W. Mertens, 3 oktober 2001.

DENDERLEEuw

Pieter van Peteghem
Contract 27 april 1767

+ bijkomende opdracht voor de Echo op 6 februari 1768

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Doublet 2 v
6. Nazar 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fournitur 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Larigo [1 $\frac{1}{3}$ v]
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. Clairon 4 v /bas
14. Cromhoren 8 v /sup.
-
15. Trambelant
16. Rossignol et Ventille

Echo

1. Prestant [4 v]
2. Bourdon [8 v]
3. Nazar [2 $\frac{2}{3}$ v]
4. Sexquialtera 2 pijpen

Gr.Org.: 50 toetsen, C.D - d'''

Echo: (niet vermeld)

- drie blaasbalgen
 - prijs: 800 guldens
+ 100 guldens voor de Echo
-

Bron:

Historisch rapport ten behoeve van het restauratiedossier, opgesteld door Gh.
Potvlieghe.

DIKKELVENNE

Pierre (jr.) van Peteghem
1838

Dispositie volgens windlade-analyse:

Cornet	
Montre [8 v]	
Prestant [4 v]	
Bourdon [8 v]	
Doublette [2 v]	
Flûte [4 v]	/bas
	/sup.
Flûte traversière [8 v], ab c ^o	
Nasard [2 2/3 v]	
Fourniture 4 pijpen	
Trompet [8 v]	/bas
	/sup.
Clairon [4 v]	/bas
Hautbois [8 v]	/sup.

manuaalomvang 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 1.700 gulden
- orgelkast: Bernardus Latte (Gavere), 3.000 franken

Bron:
Historische nota, in restauratie-ontwerp, opgesteld door Gabriël Loncke.

ELSENE, Abdij ter Kameren

Pieter van Peteghem en zonen
Contract 12 december 1780

Groot Orgel

1. Præstant 8 v als Monter,
Engels tin
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Præstant 4 v
5. Flutte 4 v
6. Doublette 2 v
7. Nasar [2 2/3 v]
8. Tierce [1 3/5 v]
9. Fourniture 2 pijpen
10. Symbal 2 pijpen
11. Trompette 8 v /bas
12. /sup.
13. Claron 4 v /bas
14. Sexquialtera 2 pijpen /sup.
15. Voix humaine 8 v /bas
16. /sup.
-
17. Trampant, Rossignol ende Ventille

Gr. Org.: 53 toetsen, C - e'''

Pos.: id.

Echo: 26 toetsen [c#' - e''' ?]

geen manuaalkoppeling vermeld (vergeten?)

- "vier secreten" (2-delige lade voor Gr. Org.? of bedoelt men blaasbalgen?)
- prijs: 2050 guldens

> het is niet uit te sluiten dat het orgel dat zich thans in Wambeek bevindt, het orgel uit de Terkamerenabdij is

Contract in:

J.-P. Felix. *Vier onbekende kontrakten getekend P. van Peteghem et Fils.* In: *De Praestant.* XIX, 1970, nr. 3, p. 60-61.

Positief

1. Præstant 4 v als Montre,
Engels tin
2. Bourdon 8 v
3. Flutte 4 v
4. Cornette 3 pijpen
5. Doublette 2 v
6. Fourniture 2 pijpen
7. La Rigot [1 1/3 v]
8. Cromhoren 8 v /bas
9. /sup.

Echo

1. Bourdon 8 v sup.
2. Præstant 4 v sup.
3. Doublette [2 v, sup.]
4. Cornet 2 pijpen

ENAME, kerk Sint-Laurentius

Project 11 april 1767,

opgesteld door Ægidius Franciscus van Peteghem, in opdracht van zijn vader Pieter van Peteghem; prijs: 1.200 gulden.

Het lijkt niet dat het project in deze vorm uitgevoerd is, want kort vóór 10 juli 1769 is een nieuw accoord (waarvan inhoud niet bekend) afgesloten, ten belope van slechts 750 gulden (die in 1770 en 1771 effectief betaald zijn).

1. Montre 8 v, front
2. Holpÿp ofte Bourdon 8 v

--- achteraf bijgeschreven: open plaats laten voor Bourdon 16 v

3. Prestant 4 v
4. Flutte 4 v
5. Doubelette 2 v
6. Cornet 5 pijpen, ab c#'
7. Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
8. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
9. Fourniture 3 pijpen
10. Cimbale 2 pijpen
11. Larigot [1 $\frac{1}{3}$ v]
12. Trompet [8 v] /bas
13. /sup.
14. Claron [4 v] /bas
15. Vox Humana [8 v] /sup.

16. Tremblant
17. Rossignol
18. Ventille

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- een blaasbalg bij te maken bij de twee bestaande
 - de eerste 5 registers nu te plaatsen, de overige gespreid over 8 jaren
 - prijs: 1.200 gulden
-

Archiefstukken in:

- L. Lannoo. *Archivalia betreffende het Pieter I Van Peteghem-orgel in de Sint-Laurentiuskerk te Ename (gemeente Oudenaarde)*. In: *Mededelingen van het Centraal Orgelarchief*. 1979/3, p. 27-29.
- J.-P. Felix : *L'orgue Van Peteghem de l'église St.-Laurent à Ename (1769/70)* [met fac-simile van het contract]. In: *Mélanges d'organologie*, VI, Brussel, 1988, p. 57-66.

ERPE

Pieter van Peteghem
kort vóór 1767

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Doublet 2 v
6. Nazar 3 v
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fournitur 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Larigo [1 1/3 v]
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. Clairon 4 v /bas
14. Cromhooren 8 v /sup.
15. Trambelant
16. Rossignol, et Ventille

Gr. Org.: 50 toetsen, C.D - d'''

Echo: 26 toetsen, c#' - d'''

- prijs:

Gr. Org. 850 guldens courant

Echo 100 guldens courant

Echo

1. Prestant [4 v]
2. Bourdon [8 v]
3. Nazar [2 2/3 v]
4. Sexquialtera 2 pijpen

Bron:

Beschrijving door P. van Peteghem aan het kerkbestuur van Denderleeuw,
gepubliceerd in:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie
Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975.

ERWETEGEM

Pierre-Charles (en Lambert-Corneille?) van Peteghem
1828

Dispositie volgens opstelling op de windladen:

Groot Orgel

Cornet 5 r
Flûte Traversière 8 v /sup.
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nasard 2 2/3 v
Tierce 1 3/5 v
Fourniture 4 r
Trompette 8 v /bas
Basson 8 v /bas
Trompette 8 v /sup.
Clairon bas 4 v
Hautbois 8 v /sup.

Positief

Bourdon 8 v
Cornet 3 r
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Fourniture 3 r
Cromhorne 8 v /bas
Cromhorne 8 v /sup.

Tremblant
Rossignol & Ventil

manualen: 54 toetsen, C - f'''
pedaal: ? (verdwenen)

Bron:
Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 19 juni 1998.

ESSENE

Pierre Charles (sr) van Peteghem
1818

Dispositie op basis van analyse:

Cornet 5 pijpen
Bourdon 8 v
Flûte 4 v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Cymbale 2 pijpen
Trompette 8 v /bas
[Tremblant]

Prestant 4 v
Doublette 2 v
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v
Fourniture 2 pijpen
Trompette 8 v /sup.

[Rossignol & Ventil]

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 950 guldens

Bronnen:

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865. P. 202.
- A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975. P. 104-111.
- Historische nota, deel uitmakend van het restauratieontwerp, J. Braekmans, 1986.

ETIKHOVE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
ca. 1785 ?

Dispositie in ongewijzigde vorm bewaard:

Prestant 4 v
Doublette 2 v
Nasard 3 v
Fourniture 2 r
Trompet 8 v /bas

Cornet 5 pijpen
Bourdon 8 v
Flûte 4 v
Tierce 1 ³/₅ v
Cymbale 2 r
Trompet 8 v /sup.

Tremblant
Rossignol & Ventille

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- prijs: 850 gulden

Bronnen:

- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 471-472.
- Restauratie-ontwerp, opgesteld door Gabriël Loncke.

GALMAARDEN

Pierre (jr) van Peteghem
1833

Dispositie volgens het contract d.d. 3 nov. 1833:

- 1° Cornet 5 pypen
- 2° Prestant 4 voet
"bassen in de facade belyd met orgel-tin"
- 3° Bourdon 8 voet
- 4° Doublet 2 voet
- 5° Fluyte 4 voet
- 6° Flute traversier 8 voet
- 7° Fourniture a 3 pypen par touche
- 8° Trompet bas 8 voet
- 9° Trompet superieure of vervolg
- 10° Claron bas 4 voet
- 11° Haut bois superius
- 12° Nazard of quint fluyt 54 pypen
- 13° Tramblant doux
- 14 Ventille

achter nrs. 8-14, met accolade:
"alle van nieuwe orgel-metalique stoffe"

manuaal: 54 toetsen, C - f"
pedaal: aangehangen, 13 toetsen, C - c°

- één magazijnbalg (!)
 - prijs: 1.225 guldens brabantse courant
 > orgel thans in Brussel, Protestantse kerk (Bisschofsheimlaan)
-

Bron:
tekst van het contract facsimile weergegeven in M. Leuridan. *Histoire d'un orgue Van Peteghem - L'orgue de l'Église Réformée de Bruxelles*, s.d. [1977].

GENT, O.L.Vrouw & St.-Pieter

Pierre (jr) van Peteghem
1847

Dispositie na de restauratie (reconstructie op basis van analyse)

Groot Orgel	Positief
Cornet [6 r]	Prestant 4 v
Montre 8 v	Bourdon 8 v
Bourdon 16 v	Doublet 2 v
Prestant 4 v	Flûte 4 v /bas
Bourdon 8 v	/sup.
Doublet 2 v	Flûte Travers 8 v /sup.
Flûte 4 v	Nasard 3 v
Nasard 3 v	Piccolo 2 v
Flûte d'Armonie 2 v	Trompette 8 v /bas
Flûte Travers 8 v [sup.]	/sup.
Flûte Champêtre 4 v	Basson-Hautbois 8 v /bas
Sesquialter 2 r /bas	/sup.
/sup.	
Dulciana 8 v	
Fourniture [4 r]	
Bombarde 16 v	
Trompette 8 v /bas	
/sup.	
Clarinette 8 v /bas	
/sup.	
Clairon 4 v /bas	

manuaalomvang: 61 toetsen, C - c^{'''}

- prijs: 10.702 frank

Bronnen:

- Restauratie-ontwerp, opgemaakt door Gabriël Loncke.
- L. Bierens. *"Eene goede orgel wel zaemengesteld". Het Pierre van Peteghem-orgel Onze-Lieve-Vrouw-Sint-Pieterskerk Gent.* Gent, 1997.

GENT, Sint-Jacob

Pieter van Peteghem
Contract 4 mei 1772

* = aanvullingen in het contract zelf (vóór de handtekeningen)

Groot Orgel (op 2 windladen)

1. Montre 12 v, Engels tin
2. Bourdon 16 v
(FF-BB unison met 1.)
3. Prestant 6 v, Engels tin
4. Cornet 6 pijpen
5. Fluyt 6 v
6. Holpype 12 v
7. Doublette 3 v, tin
8. Nazart 4 v
9. Tierce [2 v]
10. Fourniture 3 pijpen
11. Cimbale 2 pijpen
12. Quart de Nasard 2 v
*+ gepland: Bombarde 16 v, Engels tin, FF-BB unison met 13.**
13. Trompet 12 v /bas ↴
Engels tin
14. /sup. ↵
15. Clairon 6 v /bas, Engels tin
16. Sesquialtra [2 pijpen] /sup.
17. Voix Humaine 12 v, Engels tin
18. Trambelant

Positief

1. Prestant 6 v als Montre,
Engels tin
2. Bourdon 12 v
3. Cornet 4 pijpen
4. Flutte 6 v
5. Doubelette 3 v, Engels tin
6. Nazar 4 v
7. Tierce 2 v
*+ Larigo 2 v **
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Cromhorn 12 v /bas
11. /sup.
- + gepland: Voix Humaine 12 v **
12. Trambelant

Echo

1. Prestant 6 v
2. Bourdon 12 v
3. Doubelet 3 v
4. Cornet 2 pijpen
5. Cromhorn 12 v

klavierkoppeling Gr. Org. + Pos.

Gr. Org: 61 toetsen, FF - f'''
Pos.: id.
Echo: 37 toetsen, f° - f'''
Pedaal: 20 toetsen, FF - c°, aangehangen

Timbal: A en d° (elk 3 pijpen)

- 4 blaasbalgen
- prijs: 5.000 guldens courant

Later werd het contract nog gewijzigd:

- Gr. Org.: de Bombarde 16 effectief uitbouwen vanaf 24 voet
- Pos.: de (bijgevoegde) Voix Humaine 12 v toch niet plaatsen maar wel een Trompet 12 v, Engels tin
- 5 blaasbalgen i.p.v. 4, indien nodig

Prijs voor deze meerwerken:

- 900 gulden courant zonder 5de balg,
- 1.000 gulden courant met 5de balg

Nota: er werden in totaal 5.900 gulden uitbetaald

Contract in:

P. Roose. *Historische schets van het P. van Peteghem-orgel in de St.-Jacobskerk te Gent (I)*. In: De Mixtuur. 1978, nr. 24, p. 541-543.

GENT, Sint-Elisabeth (Oud Begijnhof)

Maximilien van Peteghem

1863

(met hergebruik van een hoeveelheid ouder pijpwerk)

Dispositie op basis van analyse:

(Groot Orgel trekkers links en rechts van het klavier, Positief trekkers rechtsonder)

Groot Orgel

Flûte Harmonique 8
Prestant 4
Flûte douce 2
Doublette 2
Trompette 8
Clairon 4 B (C-b°)

Cornet 5 r (ab c')
Montre 8
Bourdon 8
Viola di Gamba 8
Fourniture 3 r
Hautbois 8 S (c'-f''')

Positief

Bourdon 8 B (C-B)
Traversière 8 (ab c°)
Salicional 8 (ab c°)
Flûte douce 4
Bourdon 8 S (c°-f''')
Prestant 4

1 pedaal: koppel Gr.Org./Ped.

Montre en Flûte Harmonique: C-B gemeenschappelijk
Bourdon en Viola di Gamba: C-B gemeenschappelijk

manualen: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: C - d', aangehangen

[nieuw; in origine C - c° of C - c' ?]

- magazijnbalg

Bron:

Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 6 september 1995.

GENT, abdij van Baudeloo (alias Boudelo)

Pieter van Peteghem
1764

Dispositie genoteerd in 1819
(Stadsarchief Gent, inventaris nr. F 38)

Grand Orgue	Positif	Echo
Montre 8 p	Bourdon 8 p	Bourdon 8 p
Bourdon 16 p	Prestant 4 p	Prestant 4 p
Prestant 4 p	Doublette 2 p	Doublette 2p
[Holpyp 8 p]*	Nazart	Nazart
Doublette 2 p	Flutte 4 p	Tierce
[Flutte 4 p]*	Tierce	Fourniture
Nazart	Fourniture	Trompette
Fourniture	Larigot	
Cimbal	Cimbal	
Tierce	Cromhorne basse	
Cornet 6 t.	Cromhorne sup.	
[Bombarde 16 p ?]*		
Trompette basse 8 p	Voix Humaine	
Trompette sup.	Cornet	
Voix angelique		
Clairon 4 p [bas]		
Trompette sup., grosse taille		
		Rossignol
Tremblant		Tremblant
Timballes		

* de dispositie in 1831 (na de overplaatsing naar Vlaardingen) vermeldt wél een Holpijp 12', Fluit 6' en Bazuin op het HW

Gr.Org. en Pos.: 58 toetsen, GG.AA.AA#.BB.C - f'''
Echo: 37 toetsen, f° - f'''
aangehangen pedaal van 2 octaven

- vier blaasbalgen

> orgel thans (zonder de originele orgelkast) in Vlaardingen, Nederlands Hervormde Kerk

Bron:

J. Zoutendijk. *De orgelhistorie van de Boudelo-abdij*. In: A. De Belie [ed.]. *Boudelo's kerk en orgel. Culturele Kring Boudelo*. Nr. 4. Sint-Niklaas, 1993. P. 3-26.

GENT, Bijloke-abdij (Hospitaal)

Van Peteghem (Lambert Benoit of Ægidius Franciscus)
1789

Dispositie op basis van analyse:

Groot Orgel

Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flute 4 v
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Quarte de Nasard 2 v
Fourniture 4 pijpen
Trompet 8 v /bas
/sup.
[tongwerk, niet gedeeld]*

Tremblant
Rossignol & Ventille

Positief

Cornet 2 pijpen
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flute 4 v
Fourniture 2 pijpen
Cromhoorn 8 v /bas
/sup.

* latere toevoeging van 1 pijpstok en -rooster (door Van Peteghem); pijpwerk (Voix Humaine?) thans verdwenen

manualen: 54 toetsen, C - f'''

- spaanbalgen (1 is bewaard)

Bron:

Expertise A. Fauconnier en P. Roose, februari en maart 1997.

GENT, Abdij der Rijke Klaren

Pieter van Peteghem
Contract 10 oktober 1765

1. Prestant 4 v, als Montre; Engels tin, "*gepolistert*"
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pypen
4. Flutte 4 v
5. Doublett 2 v
6. Nazardt 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 2 pypen
9. Cimbale 2 pypen
10. Sexquialtra 2 pypen /sup.
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
-
13. Tramblant
14. Rossignol, et Ventille

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- prijs: 650 gulden,
de oude orgelkast diende opnieuw gebruikt te worden
 - drie blaasbalgen met 4 hele en 2 halve plooiën
-

Contract in:

D. Liévois. *Gent, Rijke Klaren, contract Van Peteghem, 1766*. In: *Orgelkunst*. X, nr. 4, p. 39-40.

GENT, paters Jezuïeten (residentie Posteernestraat)

(in voormalige "Abdij van Oosteklo")

Pierre (jr) van Peteghem

Contract 7 december 1843

(vgl. contract:)

1° *Trompette supérieure Neuve*

2° *Clairon Bas Neuf*

3° *Bourdon 8 pieds ½ Neuf,*

en équivalent de la fourniture à 3 tuyaux qui est toute neuve

4° *Flute Basse 4 pieds*

5° *Idem soprano*

6° *Fourniture à 3 tuyaux sur marche Neuve*

7° *Traversière Grand Volume Neuve*

8° *Doublette 2 pieds (de vieux?)*

manuaal: 4 ½ octaven (= 54 toetsen, C - f''')

- prijs: 888 gulden, maar wordt in huur genomen met koopoptie, tot 1847; onderhoud 1 jaar kosteloos, daarna aan 7 gulden per jaar
- *soufflets* (zonder specificatie)

*in contract "*des Orgues, avec une Nouvelle caisse en sapin*" : dit laat veronderstellen dat niet het gehele instrument nieuw was

Contract in:

G. Huybens. "*Au désir de tout connaisseur*" - *Twee nieuwe orgels (1843 en 1880) voor het Jezuïetenklooster in Gent*. In: *Orgelkunst*. XXX, nr. 4, p. 191-199 (zie p. 199).

Afbeelding in:

J. Zoutendijk. *De 'Atlas Goetghebuer', een unieke bron van documentatie over (verdwenen) Gentse orgels*. *Orgelkunst*, XLIII/1, maart 2020, p. 16-31; zie p. 20.

OPMERKING

Te noteren dat deze registersamenstelling identiek is aan deze van het orgel in Meulestede, dat tien jaar eerder door Pierre van Peteghem gebouwd was.

GENT, kapel O.L.Vrouw van Schreiboorn

Pieter en Lambert-Benoit van Peteghem
1785

Dispositie (archivalisch):

1. Bourdon 8 v
2. Prestant 4 v
3. Flûte 4 v
4. Doublet 2 v
5. Cornet a 3 pijpen
6. Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture a 2 pijpen
9. Trompet bas 8 v
10. Trompet superius [8 v]
11. Tramblant
12. Rosignol

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen
 - prijs: 500 guldens courant
(+ het oude orgel voor de aannemer)
-

Bron:

rekening facsimile (tot <50% verkleind) weergegeven in:

A. Rambaut. *"Keurige ooren staan verbaast"* / *Het oeuvre der Van Peteghems: orgelpunt van de Gentse instrumentenbouw*. In: *"Een remarquabel ambelissement"* / *Gentse wooncultuur in Mozarts tijd*. Gent, s.d. [1991]. P. 27-30.

GIJZEGEM

Pieter van Peteghem
1776

Groot Orgel

Prestant 4 v
Cornet 5 pijpen
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nazard 3 v
[...]*
Quarte de Nazard 2 v
Fourniture 2 pijpen
Cymbale 2 pijpen
~~Larigot [1-1/3 v]~~ Tierce
Trompet 8 v /bas
/sup.
Clairon 4 v /bas
Voix Humaine [8 v]

-
Tremblant

manuaalkoppeling

manualen: 50 toetsen, C.D - d'''

~~*het ontbreken van een Tierce is niet normaal~~

De (verdwenen) Tierce stond in origine ná de mixturen;
de Quarte de Nasard 2 v volgt onmiddellijk na de Nasard 3 v.

Positief

Doublette 2 v
Bourdon 8 v
Flûte 4 v
Cornet 2 pijpen [ab c#']
Fourniture 2 pijpen
Cromhoren 8 v /bas
/sup.

Bron:

- A. Fauconnier. *De Van Peteghems, bekroning van het Vlaams Rococo*. In:
Vlaanderen. XXI, 1972, nr. 129, p. 341.

- Bijkomend onderzoek door A. Fauconnier & W. Mertens, 19.11.2005.

HAMME, wijk SINT-ANNA

Pieter (?) van Peteghem
ca. 1775

Dispositie in ongewijzigde vorm bewaard:

Prestant 4 v
Doublette 2 v
Nazard 3 v
Fourniture [4 r]
Trompette 8 v B
Tremblant

Cornet [5 r]
Bourdon 8 v
Flûte 4 v
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Trompette 8 v s
Rossignol

manuaal: 51 toetsen, C - d'''

- met hergebruik van een oudere orgelkast

Bronnen:

- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*, Brussel, 1974. P. 187-191.

- [red.]: *Hamme Sint-Annakerk - Restauratie Van Peteghem-orgel*. In: *Orgelkunst*. XVIII, 1995, nr. 3, p. 124-128.

HARINGE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
1778-79

Groot Orgel

Cornet [5 r]
Bourdon [16 v]
Holpyp [8 v]
Flütte [4 v]
Quart Nazart [2 v]
Cimbal [2 r]
Sexquialter [2 r] sup
Trompet [8 v] bas
Vox Humana [8 v]
Timbal
Ventil

Monter [8 v]
Prestant [4 v]
Doublet [2 v]
Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
Fourniture [3 r]
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Bombarde [16 v] *
Trompet [8 v] sup
Clairon [4 v] bas
Tremblant fort

Echo

Echo de Cornet [3 r]

Bourdon & Flütte [8 + 4 v]

Positief

Bourdon [8 v]
Flütte [4 v]
Cornet [3 r]
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Trompet [8 v] sup
Cromhoren [8 v] bas
Rossignol

Prestant [4 v]
Doublet [2 v]
Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
Fourniture [2 r]
Trompet [8 v] bas
Cromhoren [8 v] sup
Tremblant doux

*op de van in origine voorziene plaats bijgevoegd in 1993

schuifkoppel Gr.Org. op Pos.

Gr. Org.: 54 toetsen, C - f'''

Pos.: id.

Echo: 54 toetsen, enkel de 30 hoogste bespeelbaar, c' - f'''

Pedaal: 15 toetsen, C - d°, aangehangen aan het Gr. Org.

Timbal: 2 toetsen, A en d° (elk drie pijpen)

- Prijs: 2.950 gulden (Echo inbegrepen?)

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *5 juni 1994 - Ingebruikneming van het gerestaureerde Van Peteghem-orgel te Haringe* (I). In: *Orgelkunst*. XVII, 1994, nr. 3, p. 99-126.

HEMELVEERDEGEM

(Pieter ?) van Peteghem
tussen c1750 en c1770?

Dispositie op basis van analyse
(lade en pijpwerk integraal bewaard):

Prestant 4 v
Doublette 2 v
Nasard 2 2/3 v
Tierce 1 3/5 v
Trompette 8 v bas
Voix Humaine 8 v bas
Tremblant

Cornet 5 pijpen
Bourdon 8 v
Flûte 4 v
Fourniture 3 pijpen
Larigot 1 1/3 v
Trompette 8 v sup.
Voix Humaine 8 v sup.

Nachtegael & Ventil

manuaalomvang: C.D.E.F.G.A - c''' *

* De windlade (45 cancellen) is origineel, per uitzondering is hier nog een klavier met verkort octaaf gebouwd.

Bronnen:

- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 478-479.
- Aanvullende expertise A. Fauconnier en P. Roose op 29 jan. 1990.

HERDERSEM

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
1778

Dispositie volgens windlade-analyse:

Prestant [4 v]
Bourdon [8 v]
Flûte [4 v]
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Fourniture [2 pijpen]
Trompet [8 v] bas
Vox humana [8v] bas
Tremblant

Cornet [5 pijpen]
Doublet [2 v]
Nazard [3 v]
Cimbale [2 pijpen]
Larigot [1 $\frac{1}{3}$ v]
Trompet [8v] sup
Vox humana [8v] sup

Rossignol

manuaal: 52 toetsen, C.D - e'''

prijs: 850 gulden

Bronnen:

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865.
P. 198.

- Analyse door Gabr. Loncke en W. Mertens, in het restauratie-ontwerp.

[+ gecorrigeerd tijdens de uitvoering der restauratiewerken; de thans aan de klaviatuur voorkomende registerbenamingen worden hierboven weergegeven]

HEUSDEN (Oost-Vlaanderen)

[in het Cahier van 2001 gecatalogeerd onder Maldegem-Donk; hierna de gecorrigeerde versie]

P. Ch. van Peteghem

1819

renovatie ouder orgel (van L. Delhaye, 1712)

Dispositie op basis van analyse:

Cornet
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flute 4 v
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Fourniture 3 pijpen
Trompet 8 v /bas
 /sup.
Claron bas 4 v & Cromhoorn 8 v sup.

manuaalomvang: 53 toetsen, C.D - f'''

Bron:

- Orgel thans in Maldegem-Donk; expertise A. Fauconnier en P. Roose, 10 maart 1998.
- Mededeling door H. Struelens, 2001: het orgel is afkomstig uit Heusden.
- restauratie-ontwerp H. Struelens, 2002: de naam "P: Ch: Van Peteghem 1819" staat op de onderzijde van het pijprooster; de registernamen staan op het rooster

HOFSTADE (bij Aalst)

Pieter van Peteghem
kort vóór 1762

Dispositie op basis van analyse:

Prestant [4 v]		Cornet [5 pijpen]	
Doublette [2 v]		Bourdon [8 v]	
Nazard [2 ² / ₃ v]		Flûte [4 v]	
Fourniture [2 pijpen]		Tierce [1 ³ / ₅ v]	
Larigot [1 ¹ / ₃ v	/sup]	Cimbale [2 pijpen]	
Trompet [8 v]	/bas	Trompet [8 v]	/sup
Clairon 4 v	/bas	Cromhoorn [8 v]	/sup

Tremblant

~~Rossignol & Ventille~~

* ~~thans~~ vóór de restauratie een Montre bas; tussen de mixtuur en de trompet kan alleen een Larigot gestaan hebben

Tijdens de restauratie in 2004-2006 werd vastgesteld dat de Larigot enkel in de discant geplaatst was (in de pijpstok zijn er boringen, echter niet in het originele pijprooster).

Tevens werd vastgesteld dat de mixtuur opgesplitst is in Fourniture & Cimbale.

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

Bron:

Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 26 febr. 1999.
Vaststellingen tijdens de restauratie 2004-2005.

ICHTEGEM

Pieter van Peteghem en zoon Lambert Benoît
1767

Dispositie na de restauratie:

Prestant [4 v]		Cornet [5 r]	
Doublette [2 v]		Bourdon [8 v]	
Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]		Flûte [4 v]	
Fourniture [2 r]		Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]	
Larigot [1 $\frac{1}{3}$ v]		Cimbal [2 r]	
Trompette [8 v]	/bas	Trompette [8 v]	/sup.
Clairon [4 v]	/bas	Cromhoren [8 v]	/sup.
Vox humana [8 v]	/bas*	Vox humana [8 v]	/sup.*
Rosignol		Tremblant	

* = reconstructie; was misschien in origine gereserveerd

manuaal: 52 toetsen, C.D - e'''

- prijs: 850 gulden

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. IV/a: *Provincie West-Vlaanderen, arrondissementen Brugge en Oostende*. Brussel, 1986. P. 551-562.

IEPER, Sint-Maarten

Pierre (jr.) van Peteghem
1831

Gr. Org.

Cornet 5 r
Montre 8 v
Bourdon 16 v
Prestant 4 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Fourniture 4 r
Cymbale 4 r
Sexquialter 2 r
Bombarde 16 v
Trompette 8 v
Clairon 4 v /bas
Cromorne 8 v /sup.
Gros Nasard 5 $\frac{1}{3}$ v
Grosse Tierce 3 $\frac{1}{5}$ v

Pos.

Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Fourniture 3 r
Basson 8 v /bas
Hautbois 8 v /sup.
Flûte traversière 8 v

manualen: 54 toetsen, C - f^{'''}
pedaal: 15 toetsen, C - d[°]; aangehangen

prijs: 12.453 fr.

Bron:

A. Deschrevel. *Het orgel in de St. Maartenskathedraal te Ieper*. (II). In: *De Schalmei*. III, 1948, p. 81.

Nota: Gregoir vermeldt "30 reg."; A. Deschrevel heeft mogelijks de bijspelen (Tremblant, Rossignol ...) niet overgenomen uit zijn bron. E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865. P. 201: *Ypres (St-Martin), 2 clav., 30 reg. et pédale, fr. 12,453; [...]*

KEERBERGEN

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
1777

Dispositie volgens de originele registernaamplaatjes:

Prestant [4 v]	Cornet [5 pijpen]
Doublette [2 v]	Bourdon [8 v]
Nazaert [2 $\frac{2}{3}$ v]	Flûte [4 v]
Fourniture [2 pijpen]	Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Trompet [8 v] bas	Cimbale [2 pijpen]
Clairon [4 v] bas	Trompet [8 v] sup
Voix Humaine [8 v] bas	Voix Humaine [8 v] sup
Tremblant	Rosignol et Ventil

manuaal: 50 toetsen, C.D - d^{'''}

Bronnen:

- A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/b: *Provincie Brabant, arrondissement Leuven*. Brussel, 1977. P. 237-241.
- J. Braekmans. *Het Van Peteghem-orgel van de St.-Michielskerk te Keerbergen*. In: *Orgelkunst*. XIX, 1996, nr. 3, p. 129-131.

KERKOM

Pierre (jr) van Peteghem
tussen 1823 en 1846

Reconstructie van de dispositie op basis van expertise:

Bourdon 8 v

Flûte 4 v

Trompet 8 v /sup.

Rossignol & Ventil

Tremblant

Montre (of Traversière) 8 v /sup.

Prestant 4 v

Fourniture 3 pijpen

Trompet 8 v /bas

nota:

het ontbreken van een 2 v is merkwaardig, maar authentiek!

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 900 gulden

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/b: *Provincie Brabant, arrondissement Leuven*. Brussel, 1977. P. 78-80.

KLEMSKERKE

Lambert Corneille van Peteghem
1835

Dispositie op basis van analyse:

Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nasard 2 2/3 v
Fourniture 3 pijpen
Trompette 8 v /bas
 /sup.
Clairon 4 v /bas
[open plaats voor Cromhoorn of Clarinette 8 v]

[Tremblant]
[Rossignol & Ventil]

manuaal: 54 toetsen, C - f'''
[aangehangen pedaal?]

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. IV/a: *Provincie West-Vlaanderen, arrondissementen Brugge en Oostende*. Brussel, 1986. P. 492-500.

KOEKELARE

Pierre van Peteghem en zoon Maximilien
(contract met Maximilien afgesloten)
1843

Dispositie volgens het contract:

Cornet 5 pijpen
Prestant [4 v], grootste in front
Bourdon [8 v]
Doublette [2 v]
Flûte [4 v] / basse
/ sup.
Traversière supérieure [8 v]
Nazart [2 2/3 v]
Fourniture 5 pijpen
Trompette [8 v] / basse
/ sup.
Clairon [4 v] / basse
Clarinette [8 v] / sup.

+ "pédale forte"

manuaalomvang: 61 toetsen, C - c^{'''}

- prijs: 1.800 F (Florijnen?) + 25 F transport
(+ oud orgel aan de orgelbouwer, behalve het meubel)

Bron:

Historische nota, in dossier "Ontwerp herstel orgel", opgesteld door Fr. Rotsaert, 1980.

KOOLKERKE

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1826

Dispositie op basis van analyse:

Clairon 4 v /bas
Flûte 4 v
Bourdon 8 v
Cornet
Rossignol & Ventil

Trompette 8 v /sup.
Fourniture 3 pijpen
Doublette 2 v
Prestant 4 v
Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 13 toetsen, C - c°, kistpedaal, aangehangen

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. IV/a: *Provincie West-Vlaanderen, arrondissementen Brugge en Oostende*. Brussel, 1986. P. 209-213.

KORTRIJK, Onze Lieve Vrouw

Pieter van Peteghem
1771

Dispositie volgens een archiefstuk getiteld "Project", met verbeteringen op
aangebracht na de realisatie:

Groot Orgel

1. Montre 8 v, tin
2. Prestant 4 v, tin
3. Bourdon 16 v /bas
4. /sup.
5. Doublet 2 v, tin
6. Holpijp 8 v
7. Cornet 5 pijpen
8. Flutte 4 v
9. Nazar [2 2/3 v]
10. Tierce [1 3/5 v]
11. Fourniture 3 pijpen
12. Cymbal 2 pijpen
13. Quard de nazar [2 v]
14. Trompet 8 v /bas, tin
15. /sup., id.
16. Clairon 8 v [sic] /bas, id.
17. Bombarde [16 v] /sup., id.
18. Voix humaine 8 v /bas, id.
19. /sup. id.
-
20. Tremblant
21. Rossignol
22. Ventille

Positief

1. Prestant 4 v, tin
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 3 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Doublet 2 v
6. Nazar [2 2/3 v]
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fourniture 3 pijpen
9. Cromhorn 8 v /bas, tin
10. /sup., tin
11. ~~Voix humaine bas~~
12. ~~Voix humaine sup~~
Basson [8 v], tin
Hautbois [8 v], tin

Echo

1. Prestant 4
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 2 pijpen
4. Doublet [2 v]
5. Fourniture 3 pijpen
6. Cromhorn [8 v] sup.

"Pedal separé"

1. Montre 8 v, tin
2. Prestant 4 v, tin
3. Bombarde 16 v, tin
"8 leeghste voeten van copel"
4. Trompet 8 v *grosse taille*, tin
5. Fourniture 5 pijpen
6. Timbal
7. ~~Grosse nazar~~
8. ~~Grosse tierce~~
Holpijp [zonder vermelding voethoogte]

koppeling Gr. Org. + Pos

Gr. Org.: 53 toetsen, C - e'''

Pos.: id.

Echo: 41 toetsen, C° - e'''

Pedaal: 25 toetsen, C - c' [zelfstandig pedaal!]

Timbal: [vermoedelijk A en d°, elk 3 pijpen]

- vier blaasbalgen
- prijs:
(vlg. archief) "ses honderd ponden grooten wisselgeldt"
in ponden parisis 8.400:0:0 [orgelkast inbegrepen?]

Bron:

Kerkarchief (archiefstuk opgezocht door Gabriël Loncke).

KRUISSHOUTEM (1)

Pieter van Peteghem
1753 of kort daarvoor

Project, niet uitgevoerd:

1. Montre 8 v, Engels tin
 2. Prestant 4 v
 3. Bourdon 8 v
 4. Cornet 5 pijpen
 5. Flutte 4 v
 6. Doublet 2 v
 7. Nazart [2 2/3 v]
- (later toegevoegd: *daer moet noch in komen een sexquialter*)
8. Tierce [1 3/5 v]
 9. Larigo [1 1/3 v]
 - [10. ?]
 11. Fourniture 3 pijpen
 12. Cimbale 2 pijpen
 13. Trompet 8 v /bas
 14. /sup.
 15. Clairon 4 v /bas
 16. Cromhooren [8 v] /sup., Engels tin
 17. Vox humana 8 v /bas
 18. /sup.
 19. Tremblant, rossignol & ventille

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
-

Bron:

J.-P. Felix. *Drie kontrakten voor Van Peteghem-orgels in de streek van Ronse*. In: *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*. XXIII, 1974, p. 63.

KRUISSHOUTEM (2)

Pieter van Peteghem
Contract 20 augustus 1753

1. Montre 8 v, gewoon orgelmetaal,
C-E gecombineerd met Bourdon 8 v
2. Bourdon 8 v
3. Prestant 4 v
4. Flute 4 v
5. Octave [2 v]
6. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
7. Larigo [1 $\frac{1}{3}$ v]
8. Nazar [2 $\frac{2}{3}$ v]
9. Cornet 5 pijpen
10. Fourniture 3 pijpen
11. Simbal 2 pijpen
12. Trompet 8 v /bas
13. /sup.
14. Clairon 4 v /bas
15. Sexquialtere [2 pijpen] /sup.
16. Trambelan, rossignol & ventiel

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- drie blaasbalgen van 4 gehele en 2 halve plooiën
 - prijs: 1.150 guldens courant
-

Contract in:

J.-P. Felix. *Drie kontrakten voor Van Peteghem-orgels in de streek van Ronse*. In: *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*. XXIII, 1974, p. 63-64.

LEBBEKE

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 15 maart 1791

Groot Orgel

1. Montre 8 v, front, Engels tin
2. Bourdon 16 v /bas
3. /sup.
4. Cornet 5 pijpen
5. Prestant 4 v
6. Holpype 8 v
7. Doublet 2 v
8. Flutte 4 v
9. Nazart 3 v
10. Tierce [1 3/5 v]
11. Mixture 5 pijpen
12. Laregot [1 1/3 v]
13. Trompet 8 v /bas ↴
14. /sup. ↴ tin
15. Bombarde 16 v /sup., tin
16. Claron 4 v /bas
17. Vox humana [8 v]

18. Tremblant

Positief

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Doublet 2 v
4. Flutte 4 v
5. Nazart 3 v
6. Tierce [1 3/5 v]
7. Cornet 3 pijpen
8. Fourniture 3 pijpen
9. Cromhoren [8 v] /bas ↴
10. /sup. ↴ tin

Pedaal

1. open 8 voet
2. open 4 voet
3. Mixture 5 pijpen
4. Bombarde 16 v
5. Trompet 8 v
6. Coppelingh aan groot orgel

Rossignol et Ventille

manuaalkoppeling

manualen: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 25 toetsen, C - c'

┌ C - B zelfstandig

└ c° - c' aangehangen aan C - c° [!] van Gr. Org.

- drie blaasbalgen van vier gehele en twee halve plooiën

- prijs: 5.000 gulden courant

Contract in:

J. Dauwe. *Het orgel en hoogzaal in de O.L.Vrouwkerk te Lebbeke*. In: *Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde*. 1973/3-4 en 1974/1-2, p. 19-22.

LEDE (1)

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Contract 14 november 1775
(renovatie van het oud orgel)

Dispositie volgens aanvankelijk contract van 14 nov. 1775:

[...] *ende alsdan moet de **grote orgel** bevonden worden als volgt*

<i>i Monter spreekt 8 voet</i>	<i>8 tierce a' La Doublet</i>
<i>2 Prestant spreekt 4 voet</i>	<i>9 fourniture a' 2 pijpen</i>
<i>3 Cornet a vijf pijpen jder touche</i>	<i>i0 Cimbal a' 2 pijpen</i>
<i>4 Bourdon spreekt 8 voet</i>	<i>ii trompet Bas et sup</i>
<i>5 Doublet 2 voet</i>	<i>i2 Clairon Bas</i>
<i>6 flutte 4 voet</i>	<i>i3 Voxhumain Bas et dessus</i>
<i>7 Nazart 3 voet</i>	<i>i4 tramlant</i>

*ende voor het **positif***

<i>i Prestant 4 voet</i>	<i>5 flutte 4 voet</i>
<i>2 Bourdon 8 voet</i>	<i>6 fourniture a' 2 pijpen</i>
<i>3 Cornet a' 3 pijpen</i>	<i>7 Cromhorn Bas et dessus</i>
	<i>4 Doublet a' 2 voet 8</i>

Moesel, et Rosignol

manualen: 50 toetsen, C.D - d'''
schuifkoppel

- nieuwe windladen, tractuur en klaviatuur
- nieuw pijpwerk: front van Gr.Org., Clairon, Voix Humaine en corpora van Trompet
- drie blaasbalgen, gerenoveerd

- prijs: 950 guldens courant

Contract in:

F. Van der Mueren. *Het Orgel in de Nederlanden*. Brussel-Amsterdam, 1931. Bijlage X, p. 268-269.

LEDE (2)

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Herzien bestek, s.d., maar uitgevoerd 1779-80
(renovatie van het oud orgel)

Dispositie volgens het herzien bestek:

*Registers van de **grote orgel***

- | | |
|---|--|
| <i>i</i> <i>Monter sprekende acht voet</i> | <i>8</i> <i>Tierce a' la Doublet</i> |
| <i>2</i> <i>Bourdon spreekt acht voet</i> | <i>9</i> <i>fourniture et cymbal, t'saem a
vier pijpen jder touche</i> |
| <i>3</i> <i>Prestant spreekt vier voet</i> | <i>i0</i> <i>Trompet Bas et Sup~ acht voet</i> |
| <i>4</i> <i>flutte sprekende vier voet</i> | <i>ii</i> <i>Clairon Bas vier voet</i> |
| <i>5</i> <i>Cornet a 5 pijpen jder touche</i> | <i>i2</i> <i>hoÿboÿ sup~</i> |
| <i>6</i> <i>Doublet twee voet</i> | <i>i3</i> <i>Voixhumaine</i> |
| <i>7</i> <i>Nazart drÿ voet</i> | <i>i4</i> <i>Musette, et ten i5 Rosignol</i> |

voor het **positief** als volgt

- | | |
|---|--|
| <i>i</i> <i>Prestant vier voet</i> | <i>5</i> <i>flutte sprekende vier voet</i> |
| <i>2</i> <i>Bourdon spreekt acht voet</i> | <i>6</i> <i>fourniture a' 2 pijpen</i> |
| <i>3</i> <i>Cornet, a' drÿ pijpen,</i> | <i>7</i> <i>Cromhorn Bas</i> |
| <i>4</i> <i>Doublet 2 voet</i> | <i>8</i> <i>Cromhorn sup~</i> |
| <i>9</i> <i>tramlant</i> | |

manualen: 53 toetsen, C.D - f"
schuifkoppel

- nieuwe windladen, tractuur en klaviatuur
- nieuw pijpwerk: alle frontpijpen, houten pijpen van Bourdon Gr.Org., Tierce, Trompet, Clairon, Hautbois sup., en Voix Humaine
- drie blaasbalgen (geheel nieuw)

- prijs: verhoogd tot 1.200 guldens courant
-

Bron:

Kerkarchief Lede, "Stukken Raekende de vernieuwing der orgel en klokken", Inv. nr. 20. Bevat naast het contract d.d. 14 nov. 1775 een herwerkte tekst van het bestek, zoals de werken uiteindelijk zouden moeten zijn uitgevoerd in 1779-80. (Archivalia ontvangen door bemiddeling van Th. Roels uit Berlare).

LEUVEN, Pauscollege*

* er zijn meerdere argumenten - te uitvoerig om hier weer te geven - die uitwijzen dat waarschijnlijk het Pauscollege bedoeld is (Knock noemt het "Nieuw Collegie")

Pieter van Peteghem en zoon Ægidius-Franciscus
1784

Manuaal

Præstant 8 voet
Bourdon 16 v.
Holpyp 8 v.
Octaaf 4 v.
Spitsfluit 4 v.
Doublet
Nassat 3 v.
Cornet
Mixtuur
Cimbal
Trompet geh. 8 v.
Voxhumana 8 v.

Rug-Positief

Præstant 4 voet
Bourdon 8 v.
Fluit 4 v.
Octaaf 2 v.
[Nasard]
Tierce 1 3/5 v.
Mixtuur
Cromhoorn 8 v.

Merk op (Knock's notities zijn af en toe foutief):

- met Spitsfluit zal de gebruikelijke roerfluit 4 bedoeld zijn
- het ontbreken van een Tierce op het HW is ongewoon, maar toch niet uit te sluiten
- de aanwezigheid op het RP van een Tierce zonder Nasard is echter uitgesloten

klavieromvang etc. niet vermeld

volgens Gregoir kostte dit orgel 2.200 guldens

Bronnen:

- N.A. Knock. *Dispositien der merkwaardigste Kerk-Orgelen welken in de Provincie Friesland, Groningen en Elders aangetroffen worden*. Groningen, 1788. (Heruitgave in facsimile door Frits Knuf, Amsterdam, 1972). P. 56.
- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865. P. 200 : *Louvain collège du Pape, 2 clav., 21 reg., fl. 2200; [...]*

LEUVEN, Hollands College

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 1773

1. Prestant 4 v als Montre, Engels tin
2. Bourdon 8 v, gedekt
3. Cornet 3 pypen
4. Doubelet 2 v
5. Flutte 4 v, gedekt
6. Nazart 3 v
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fourniture 3 pypen
9. Cromhooren 8 v /bas
10. /sup.
11. Vox Humana 8 v /bas
12. /sup.
13. Tremblant
14. Rossignol et Ventille

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

"Clauwier [...] sijnde de geheele thoonen van sweert hebben haudt, ende de alfve van wit been" →

enkele zeldzame keren vervaardigden de Van Peteghems een dergelijk klavier met "omgekeerde" kleuren; één enkel exemplaar is bewaard gebleven, nl. in het Hospitaal te Geraardsbergen

- 3 blaasbalgen met 4 gehele en twee halve plooien
 - prijs: 700 gulden Brabant courant
-

Contract in:

J.-P. Felix. *Het Æg.-F. Van Peteghemorgel in het voormalig Hollands college (thans Paridaensinstituut) te Leuven - 1773*. In: *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving*. 1972, dl. XII, 3°-4° afl., p. 208-219.

LEUVEN, Oud Hospitaal (zusters Augustinessen)

gesigneerd in de ventielkas:

L. Vanpeteghem

fecit Gand 14 mars 1828

(werk toe te schrijven aan de gebroeders Pierre Charles ^(sr) en Lambert Corneille van Peteghem)

Dispositie na de restauratie van 1995-96:

Cornet [5 pijpen]		Prestant 4	
Bourdon [8 v]		Doublet [2 v]	
Flûte [4 v]		Nazar [2 2/3 v]	
Fourniture [3 pijpen]		Trompet [8 v]	/ bas
Trompet [8 v]	/sup.	Clairon [4 v]	/ bas
Cromhoorn [8 v]	/sup.	Tremblant	

Rossignol

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 13 toetsen, C - c°, aangehangen kistpedaal (reconstructie)

Bron:

P. Roose. *Het gerestaureerde Van Peteghem-orgel in Leuven, CC "De Romaanse Poort" (1828)*. In: *Orgelkunst*. XXIII, 2000, nr. 3, p. 181-183.

LIEDEKERKE

Pieter van Peteghem
kort vóór 1767

Beschrijving door P. van Peteghem, aan het kerkbestuur van Denderleeuw:

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Doublet 2 v
6. Nazar 3 v
7. Tierce 2 v [sic]
8. Fournitur 3 pijpen
9. Trompet 8 v /bas
10. /sup.
11. Trambelant
12. Rossignol, & Ventille

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- prijs: 700 gulden courant

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975. P. 212 en 214.

LIPPELO

Ægidius Franciscus van Peteghem
1774

Dispositie volgens de oude registernaamplaatjes en volgens de archiefkopie van Malderen.*

Voix humaine bas
Claron bas
Trompet bas
Nazart
Doublet
Prestant
Tremblant

Voix humaine sup
Trompet sup
Fourniture 4 pijpen
Tierce
Flute
Bourdon
Cornet 5 pijpen
Rosignol & Ventille

manuaal 54 toetsen, C-f'''

- 3 blaasbalgen met vier hele en twee halve plooiën
 - prijs: 1000 gulden
-

Bron:
zie onder Malderen

* De tekst van het origineel contract van Lippelo is (uitsluitend!) bewaard gebleven in een copie die moest dienen voor de bouw van het orgel in Malderen, 1776; dit orgel is (of beter "was") identiek met dat van Lippelo.

Zie ook:
P. Roose. *Een 18de-eeuwse tweeling: de Van Peteghem-orgels van Lippelo en Malderen*. In: *Orgelkunst*. XIX, 1996, nr. 3, p. 110-129.

LOUISE-MARIE

Maximilien van Peteghem
Contract april 1864

1. Cornet 5 pijpen
 2. Monter of Traversière 8 v 7
 3. Flûte Harmonique 8 v 1
 4. Prestant 4 v
 5. Bourdon 8 v
 6. Fluyt 4 v
 7. Viola di Gamba 8 v "*lydende met communicatie*"
 8. Doublet 2 v
 9. Trompet "*voluyt*" 8 v
 10. Clairon bas 4 v
- (+ 2 spelen gereserveerd)

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 13 toetsen, C - c°, aangehangen, "*Duyts voet clawier*"

1 pedaal voor "*trekken van 't groot spel*"

- front gefolied
 - prijs: 3.400 francs
-

Contract in:

G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*.
Brussel, 1974. P. 475-477.

MALDEREN

[Ægidius Franciscus?] van Peteghem
1776

zie onder LIPPELO, 1774

Voor de bouw van het orgel in Malderen werd een copie gebezigd van het contract voor Lippelo; onderaan deze copie werd bijgeschreven dat het orgel voor Malderen identiek moet zijn aan het daarboven beschreven orgel van Lippelo.

Contract in:

P. Roose. *Een 18de-eeuwse tweeling: de Van Peteghem-orgels van Lippelo en Malderen*. In: *Orgelkunst*. XIX, 1996, nr. 3, p. 110-129.

MARIAKERKE (bij Gent)

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1823

Dispositie in originele vorm bewaard:

Trompette 8 v bas
Nasard 3 v
Doublette 2 v
Prestant 4 v

Trompette 8 v sup.
Fourniture 3 pijpen
Flutte 4 v
Bourdon 8 v
Cornet 5 pijpen

Tremblant
Rossignol et Ventille

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

> Orgel thans in Zele-Heikant.

Bron:

G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*.
Brussel, 1974. P. 246-248.

MARK (MARCQ-LEZ-ENGHIEN)

Pieter van Peteghem
1772

Dispositie in huidige toestand:

Clairon 4 v bas
Trompette 8 v bas
Fourniture 4 pijpen
[Montre 8 v sup]*
Flûte 4 v
Bourdon 8 v
Prestant 4 v

Cromorne 8 v sup
Trompette 8 v sup
Cymbale 2 pijpen
Nasard 3 v
Doublette 2 v
Cornet 5 pijpen
Tremblant

Rossignol & Ventille

* was in origine Tierce 1 3/5 v

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- prijs: 1.000 gulden

Bron:

J.-P. Felix. *L'orgue historique de Marcq-lez-Enghien (1772)*. In: *Hainaut-Tourisme*. 1979, nr. 192, p. 17-21.

MASSEMEN

Pieter van Peteghem
1739

Dispositie na de restauratie van 1980-81:

Prestant [4 v]
Doublette [2 v]
Nazart [3 v]
Sexquialtre [2 r, bas]
Larigot [1 1/3 v]
Cymbal [2 r]
Trompet sup [8 v]
Ventile
Rossignol

Cornet [5 r]
Boùrdon [8 v]
Flùte [4 v]
Tierce [1 3/5 v]
Sexquialtre [2 r, sup.]
Fourniture [2 r]
Trompet bas [8 v]
Tremblant

manuaal: C.D - c"
(geen pedaal)

deling bas/sup = c'/c#'
Sexquialtre: repeteert op c#'

Bronnen:

- Restauratiedossier, opgesteld door Gabriël Loncke.
- Huidige toestand.

MECHELEN, Dominicanen

Ægidius Franciscus van Peteghem, in opdracht van zijn vader
Contract 4 januari 1777

Montre 8 v, façade
Bourdon 16 v /bas
 /sup.
Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublet 2 v
Flûte 4 v
Nazart 3 v
Tierce [1 3/5 v]
Fourniture 5 pijpen
Trompet 8 v /bas
 /sup.
Tramblant
Rossignol

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- een derde blaasbalg bij te maken bij de twee bestaande
- prijs: 1.050 guldens courant
(inbegrepen de overname van het oud orgel)

Contract in:

J.-P. Felix. *Histoire des orgues de l'église du Grand Béguinage à Bruxelles*. Brussel, 1976. P. 112-114.

MECHELEN, Groot Seminarie

Pierre Charles (sr) van Peteghem
Contract 4 januari 1816

1. *Prestant 4 voet, dienende in de Monterpypen*
2. *Bourdon luydende acht voet*
3. *fluijte luydende vier voet*
4. *Doublette*
5. *Cornet à vier pijpen per touche*
6. *Nazart*
7. *tierce a la Doublette*
8. *fourniture a dry pypen per touche **
9. *trompette Bas acht voet gesneden met*
10. *trompette superius*
11. *tramlant*
12. *ventille & Rossignol*

* bij de uitvoering werd toch een cornet van 5 koren geplaatst

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- twee blaasbalgen
- prijs: 1.000 Guldens (excl. transport en logement)

> orgel sinds 1825 in Oud-Heverlee

Bron:

Restauratie-ontwerp door J. Braekmans, 1996, aangaande het Van Peteghem-orgel in Oud-Heverlee (afkomstig uit het Seminarie van Mechelen).

MECHELEN, O.-L.-Vrouw van Leliëndaal (priorij der Norbertinessen)

Ægidius Franciscus van Peteghem
contract 1 april 1777

Groot Orgel

1. Prestant 6 v
2. Bourdon 12 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Fluÿt 6 v
5. Doubbelet 3 v
6. Nazart
7. Tierce
8. Mixture ofte furnitur 5 pijpen
9. Larigot
10. Trompet 12 v / bas
11. / sup.
12. Claron 6 v / bas
13. Vox humana / bas
14. / sup.

15. Tremblant
16. Rossignol

manuaalomvang: FF - ?

- prijs: 1.400 gulden (betaling pas in 1784)

Positif

1. Doubbelet 3 v
2. Bourdon 12 v
3. Cornet 3 pijpen
4. Flutte 6 v
5. Fourniture 3 pijpen
6. Vox humana / bas
7. Cromhoren / sup.

Bron:

S. Van Den Berghe. *Een document omtrent het orgel van de kerk van O.L.Vrouw van Leliëndaal te Mechelen*. In: *Mededelingen van het Centraal Orgelarchief*. 1984/1, p. 3-9.

MEERLE, Sint-Salvator

- toevoeging Onderwerk in bestaand orgel van J.R. Tits, 1779
 - gesigneerd "Van Peteghem Gent 1804"
(dus vermoedelijk Pierre Charles ^(sr) en/of Lambert Corneille)
-

Hoofdwerk van Tits (51 tonen):

Monter 8, Cornet 5r, Prestant 4, Bourdon 8, Fluit 4, Doublette 2, [?], [?], Quint 3, Sesquialter 2r, Mixtuur 3r, Trompet bas & sup., [2de tongw. bas & sup.]

Positief van Van Peteghem (54 tonen):

Cornetture 2r
Prestant 4
Bourdon 8
Doublette 2
Fluyt 4
Nasard 3
Fourniture 3 r
Claron 4 bas & Trompet 8 sup.

Bron:

Restauratie-ontwerp door Gabriël Loncke, 1994.

MELDERT (bij Aalst)

Pieter van Peteghem

1750 of 1770 (er zijn twee -contradictorische- bronnen)

Dispositie op basis van expertise:

(huidige stand registratuur)

Bourdon 8 v	Clairon 4 v	/bas *
Flute 4 v	Trompet 8 v	/bas
Tierce [1 3/5 v]	Nasard [2 2/3 v]	
Fourniture	Doublette [2 v]	
Trompette [8 v] /sup.	Prestant [4 v]	
[Rossignol?]	Cornet [5 r]	
[Ventille?]		Tremblant

manuaal: C.D - d", 50 toetsen

* De Clairon komt uit het Van Peteghem-atelier, doch is 19de-eeuws (1842?); hij vervangt een ongedeelde tongwerk (Voix Humaine)

- het laadje voor Rossignol & Ventille is nog aanwezig (zonder waterbakje en pijpje): het bevat 2 ventielen

Bronnen:

- expertise A. Fauconnier en P. Roose, 2 aug. 1989

- R. van Driessche. *Enkele gegevens over het mobilair van de St.-Walburgiskerk te Meldert*. In: *Miscellanea Jozef Duverger*. Gent, 1968. Dl. II, p. 660.

[geeft 1750 op als bouwjaar]

- J. De Brouwer. *Bijdrage tot de geschiedenis van de kerkelijke instellingen en het godsdienstig leven in het Land van Aalst tussen 1621 en 1796*. [S.l., s.d.]. Dl. II, p. 619.

[geeft 1770 op als bouwjaar, wat aannemelijker is]

MELSEN, Sint-Stephanus

1834-35; plaatsing van een occasie-orgel afkomstig uit Bassevelde, en renovatie;
Pierre (jr) van Peteghem

Dispositie volgens het contract:

<i>1^o</i>	<i>Cornet à 5 pijp</i>
<i>2^o</i>	<i>Prestant 4 v^t</i>
<i>3^o</i>	<i>Bourdon 8 v^t</i>
<i>4^o</i>	<i>Doublet 2 v^t</i>
<i>5^o</i>	<i>Fluyte 4 v^t</i>
<i>6^o</i>	<i>Nazart 3 v^t</i>
<i>7^o</i>	<i>Fourniture à 3 sterk</i>
<i>8^o</i>	<i>Trompet Bas 8 v^t</i>
<i>9^o</i>	<i>Trompet sup-</i>
<i>i0</i>	<i>Tremblant Doux</i>
<i>ii</i>	<i>Rossignol & ventille</i>
	<i>en de plaets en trecture voor deze te kunnen instellen {</i>
<i>i2</i>	<i>Claron Bas 4 v^t</i>
<i>13</i>	<i>hautbois clarinet</i>

- windlade 54 tonen; gedeelde Cornet-bank
 - nieuw front, uitbreiding met 9 tonen, en andere renovaties
 - 585 gulden + 170 gulden voor Claron en Hautbois/Clarinet
-

Contract in:

[Red.]. *Archivalia betreffende het orgel te Bassevelde en te Melsen*. In: *Orgelkunst*. XXXIII, 2000, nr. 4, p. 242-244.

MERELBEKE

Pierre (jr) van Peteghem
naar schatting 1845-1850

Dispositie op basis van expertise:
(huidige stand registratuur)

[Clarinete 8 /sup]*
Trompette 8 /sup
Flûte traversière 8 /sup**
Flûte 4 /sup
Doublette 2
Prestant 4
Cornet 5r

[Clairon 4 /bas]*
Trompette 8 /bas
Fourniture 3r ***
Nasard 3
Flûte 4 /bas
Bourdon 8
Montre 8

* = verdwenen

** = ca 1990 vervangen door een Tierce

*** = nieuw pijpwerk ca 1990

- windlade 61 tonen
(in origine manuaalomvang C - c''''')
- deling bas/sup = c'/c#'
- C-E van Montre 8 v = houten pijpen, binnenin de kast

Bron:

Orgel sinds 1910 in Gent, kapel der Capucinessen;
expertise A. Fauconnier, sept. 2000.

> In 2005 overgeplaatst naar Eeklo, Sint-Vincentiuskerk.

MEULESTEDE, Sint-Antonius Abt

Pierre (jr) van Peteghem
1834, nieuw orgel

Volgende inscripties staan op de pijproosters, van vooraan naar achter

Meulestede

- | | | |
|-----|---|---|
| 1) | <i>Bourdon</i> | (8 v) |
| 2) | <i>Doublette</i> | (2 v) |
| 3) | <i>Fluyte</i> | (4 v, gedeeld in bas
& sup.) |
| 4) | | |
| 5) | <i>Fluyte trav</i> | (8 v, sup.) |
| 6) | <i>Fourniture</i> | (3 koren) |
| 7) | <i>Claron Trompette ("Sup^{re}"?)</i> | (Clairon 4 v bas
& Trompet 8 v sup.) |
| 8) | | |
| 9) | [Tremblant] | |
| 10) | [Rossignol] | |

windlade 54 tonen (C - f''')

Bronnen

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865. P. 201 : *Meulestede, 10 reg., fl. 775*;
- onderzoek instrument & kerkarchief (P. Roose, 2004)

MILLAM (F)

Pierre (jr) van Peteghem
Contract 15 december 1846

Groot Orgel

1. Cornet 5 pijpen (ab c')
2. Montre 8 v
3. Prestant 4 v
4. Bourdon 8 v
5. Flûte 4 v
6. Doublette 2 v
7. Traversière 8 v /sup.
8. Nazard 3 v
9. Fourniture 3 pijpen
10. Trompette 8 v /bas
11. /sup.
12. Clairon 4 v /bas
13. Clarinette 8 v /sup.
14. Tremblant doux et ventil

Positief

1. Bourdon 8 v
2. Doublette 2 v
3. Flûte 4 v /bas
4. /sup.
5. Traversière [8 v] (ab c°)
6. Basson [8 v] /bas
7. Hautbois [8 v] /sup.

manualen: 54 toetsen, C - f'''
pedaal: 13 toetsen, C - c°, aangehangen

voetbediend: manuaalkoppel aan/uit

- prijs: niet vermeld in contract;
in de kerkrekeningen: 8962 frs. 9 centimes

Contract in:

L. Lannoo. *Compromis et devis d'orgue de Pierre Charles Van Peteghem pour l'église paroissiale de Millam*. In: *Communications des Archives Centrales de l'Orgue*. 1979/4, p. 30-33.

MOERE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
1776

Toestand na de restauratie van 1973
(de originele dispositie was bewaard gebleven):

Prestant 4 v	Cornet 5 pijpen
Doublette 2 v	Bourdon 8 v
Nazard 3 v	Flute 4 v
Fourniture 2 pijpen	Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Larigot 1 $\frac{1}{3}$ v	Cymbale 2 pijpen
Trompette 8 v bas	Trompette 8 v sup
Clairon 4 v bas	Cromorne 8 v sup
Rosignol	
Tremblant	[Ventille?]

manuaal: 50 toetsen, C.D -d'''

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. IV/a: *Provincie West-Vlaanderen, arrondissementen Brugge en Oostende*. Brussel, 1986. P. 518-522.

OEKENE

Pieter van Peteghem en zonen
1779-81

Windlade en dispositie behouden:

Cornet 5 pijpen	
Prestant [4 v]	
Bourdon [8 v]	
Doublette [2 v]	
Flute [4 v]	
Nasard [2 2/3 v]	
Tierce [1 3/5 v]	
Fourniture 2 pijpen	
Cymbale 2 pijpen	
Trompet [8 v]	/ bas
	/ sup.
Clairon [4 v]	/ bas
Cromhoorn [8 v]	/ sup.
Tremblant	
[Rossignol & Ventil]	

manuaal: 52 toetsen, C.D - e'''

Bron:
Expertiseverslag van het orgel, opgesteld door A. Fauconnier, 1982.

ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER

Ægidius Franciscus van Peteghem

Project 9 augustus 1786

(niet ondertekend, doch werd in 1787 uitgevoerd tegen de vooropgestelde prijs)

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Doubelet 2 v
5. Flutte 4 v
6. Nazart 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 4 pijpen
9. Trompet 8 v /bas
10. /sup.
11. Claron 4 v /bas
12. Vox humana 8 v
13. Tremblant
14. Rossignol & Ventille

Positief

1. Bourdon 8 v
2. Doubelet 2 v
3. Cornet 2 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Fourniture 3 pijpen
6. Cromhooren 8 v /bas
7. /sup.

Pedaal

1. Bombarde 16 v
2. Trompet 8 v

manualen: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 25 toetsen, C - c'

┌ C - B zelfstandig,

└ C° - c' aangehangen (vermoedelijk aan C - c° [!] van Gr. Org., cfr. Lebbeke en Temse)

- drie blaasbalgen
 - prijs: 1.800 gulden
-

Archivalia in:

[red.]. *Onze-Lieve-Vrouw-Waver, archivalia Van Peteghem-orgel, 1786*. In: *Orgelkunst*. X, 1987, nr. 2, p. 34-40.

OOSTENDE, Sint-Petrus en Paulus

Pieter van Peteghem en zonen
(contract met Lambert Benoît van Peteghem)
Contract 12 dec. 1774; renovatie van het bestaand orgel

Groot Orgel	Positief	
1. Vanture 8 v	Vanture 4 v	
2. Cornette 6 pijpen	Bourdon 8 v	
3. Prestant 4 v	Cornet 3 pijpen	
4. Bourdon 8 v	[*]	
5. Doublet 2 v	Flutte 4 v	
6. Flutte 4 v	Nazart [2 2/3 v]	
7. Nazart [2 2/3 v]	Tierce [1 3/5 v]	
8. Tierce [1 3/5 v]	Fourniteur	
9. Fourniture 4 pijpen	Cromhorn [8 v]	/bas
10. Cimbaele 2 pijpen		/sup.
11. Larigot [1 1/3 v]		
12. Trompet 8 v	Ventille	
13. Clairon 4 v /bas		
14. Vox humana 8	Tramblant	
15. Tramblant		
16. open plaats voor Bombarde [16 v]		

*zonder 2 v ?

manualen: 53 toetsen, C.D - f'''

- drie blaasbalgen
- prijs:
 - 700 guldens courant
 - 300 guldens supplement voor de Bombarde

Contract in:

J.-P. Felix.: *Orgues, organistes et maîtres de chapelle à l'église SS.-Pierre et Paul à Ostende (XVI^e-XX^es.)*. In: *Mélanges d'organologie*. Dl. III. Brussel, 1981. P. 61-62.

OOSTERZELE

Lambert Benoît van Peteghem
Contract 22 augustus 1789

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Fluÿte 4 v
4. Cornet 5 pijpen
5. Doublette 2 v
6. Nazard 3 v
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Larigot [1 1/3 v]
9. Fourniture 2 pijpen
10. Cimbale 2 pijpen
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. Clairon 4 v /bas
14. Cromhorn [8 v] /sup.
15. Tramblant
16. Rosignol

Positief

1. Bourdon [8 v]
2. Doublette [2 v]
3. Fluyte [4 v]
4. Cornet 2 pijpen
5. Fourniture 2 pijpen
6. Cromhoren [8 v] /bas
/sup.

manualen: 53 toetsen, C.D - f"
klavierkoppel

- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
 - prijs: 1.600 guldens courant
-

Contract in:

[red.]. *Oosterzele, contract met L.B. Van Peteghem, 1789*. In: *Orgelkunst*. XII, 1989, nr. 3, p. 136-138.

OTTERGEM

Lambert Corneille van Peteghem en zonen
1830 (volgens inscriptie in de windlade)

(dispositie volgens windlade-analyse, inscripties op roosters en registertrekkers)

Cornet 3 pijpen
Bourdon [8 v]
Doublette [2 v]
Flûte [4 v]
Fourniture 3 pijpen
Cromhooren/Clarinetten [8 v] / sup.
Claron [4 v] / bas

Tremblant of Rossignol*

*onzeker

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- twee blaasbalgen
- prijs : ? (in 1828 had een schenking plaats van 200 gulden voor de aankoop en het plaatsen van het orgel)

Bron:
Restauratie-ontwerp door Wenceslaus Mertens, 1998.

OUDENAARDE, Sint-Walburga (1)

Pieter van Peteghem (?)

Project, vóór 3 dec. 1757 (zie volgende blz.); niet uitgevoerd;

renovatie van het oud orgel

Groot Orgel		Positief	
1. Prestant 8 v		1. Prestant 4 v	
2. Bourdon 16 v	/bas	2. Bourdon 8 v	
	/sup.	3. Fluytte [4 v]	
3. Holpyp ofte Bourdon 8 v		4. Octave [2 v]	
4. Octaef 4 v		5. Quint fluytte	
5. Fluyte [4 v]		ofte Nasard [2 2/3 v]	
6. Superoctave 2 v		6. Tierce [1 3/5 v]	
7. Cornet 5 pijpen		7. Cornet 3 pijpen	
8. Quinte fluyte		8. Sexquialter [2 pijpen]	/bas
ofte Nazard [2 2/3 v]			/sup.
9. Tierce [1 3/5 v]		9. Fourniture 3 pijpen	
10. Grootte Tierce gestopt [3 1/5 v]		10. Cromhoren [8 v]	/bas
11. Sexquialter [2 pijpen]	/bas		/sup.
	/sup.		
12. Fourniture 4 pijpen			
13. Cimbale 3 pijpen			
14. Trompet 8 v	/bas		
	/sup.		
15. Vox Humana [8 v]	/bas		
	/sup.		

manuaalkoppeling

manualen: 50 toetsen, C.D - d''' (oud orgel = 45 toetsen)

Nota:

Dit project wijkt nogal af van de gebruikelijke Van Peteghem-schema's; het is mogelijk dat hier de dispositie van het bestaande orgel grotendeels behouden werd ofwel dat er een zekere inbreng geschiedde van een lokale organist.

Bron:

Kerkarchief (onderzoek door Ghislain Potvlieghe).

OUDENAARDE, Sint-Walburga (2)

Pieter van Peteghem

Contract 3 dec. 1757; renovatie van het oud orgel

Groot Orgel		Positief	
1. Montre 8 v		1. Prestant 4 v	
2. Bourdon 16 v	/bas	2. Bourdon 8 v	
	/sup.	3. Doublet 2 v	
3. Prestant 4 v		4. Flute 4 v	
4. Holpype 8 v		5. Nazard [2 2/3 v]	
5. Cornet 5 pijpen		6. Tierce [1 3/5 v]	
6. Doublet ofte Octave 2 v		7. Cornet 3 pijpen	
7. Fluyte 4 v		8. Fourniture 3 pijpen	
8. Nazard [2 2/3 v]		9. Cromhooren 8 v	/bas
9. Tierce [1 3/5 v]			/sup.
10. Fourniture 3 pijpen			
11. Cymbal 2 pijpen			
12. Larigot [1 1/3 v]			
13. Trompet 8 v	/bas	10. Tremblant doux	
	/sup.	Rossignol en Ventil	
14. Claron [4 v]	/bas		
Sexquialtra [2 pijpen]	/sup.		
15. Vox Humana 8 v, nieuw, Engels tin			

(manuaalkoppeling: niet vermeld;
in voorgaand project wél vermeld)

manualen: 50 toetsen, C.D - d^{'''} (oud orgel = 45 toetsen)

- "*dry nieuwe secreten*" (2 voor het Gr. Org. en 1 voor het Pos.?)

- prijs: 950 guldens courant

Bron:

Kerkarchief (onderzoek door Ghislain Potvlieghe).

OUDENAARDE, O.L.Vrouw van Pamele (1)

Pieter van Peteghem
ca. 1772? (in elk geval vóór 1777)

Project (niet uitgevoerd),
met verwerking van het oud orgel;
onderlijnde spelen = nieuw te maken.

1. Prestant 4 v, als Montre
2. Bourdon 8 v (enkel groot octaaf nieuw)
3. Cornet 5 pijpen
4. Doublet 2 v
5. Flutte 4 v
6. Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbal 2 pijpen
10. Larigo of Petit Nazar [1 $\frac{1}{3}$ v]
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. 2° Trompet 8 /bas
14. Cromhooren [8 v] /sup.
15. Trambelant
16. Rossignol et Ventille

manuaal: 53 toetsen, C.D - f'''

- nieuwe windlade
(specificatie "*58 gravuren*":
voorzien om later een ravalement te plaatsen?)
 - drie nieuwe blaasbalgen
 - prijs: 800 gulden courant
-

Contract en andere archivalia in:

P. Devos. *Archivalia betreffende de O.-L.-Vrouwkerk van Pamele te Oudenaarde / Keuze van werkteksten. (Provinciebestuur Oost-Vlaanderen / Dienst Kunstpatrimonium)*. Gent, 1977. Passim.

OUDENAARDE, O.L.Vrouw van Pamele (2)

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Contract 21 maart 1777

1. Prestant 6 v, als Montre, Engels tin
2. Bourdon 12 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flutte 6 v
5. Doublette 3 v
6. Nazar 4 v
7. Tierce 2 v
8. Fourniture 3 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Trompet 12 v gros taillie /bas
11. /sup.
12. 2° Trompet 12 v /bas
13. Cromhoren [8 v] /sup.
14. Trambelant, Rossignol et Ventille
15. Vox Humana
16. de Monterpijpen van het Positief

manuaal: 58 toetsen, GG.AA.AA#.BB.C - f'''

- drie blaasbalgen
- prijs: 1600 guldens courant

> het Positief en een voetklavier werden geplaatst door Pierre Charles (sr) van Peteghem, in 1828

> orgel thans in Michelbeke

Contract en andere archivalia in:

P. Devos. *Archivalia betreffende de O.-L.-Vrouwkerk van Pamele te Oudenaarde / Keuze van werkteksten. (Provinciebestuur Oost-Vlaanderen / Dienst Kunstpatrimonium)*. Gent, 1977. Passim.

OUDENAARDE, Minderbroeders-Recoletten

Pieter van Peteghem

Contract 15 juni 1765

(met verwerking van enig materiaal van het oud orgel)

1. Prestant 4 v, als Monter		(nieuw)
2. Bourdon 8 v		
3. Cornet 5 pijpen		(nieuw)
4. Doublette 2 v		
5. Flute 4 v		
6. Nazar 3 v		
7. Tierce [1 3/5 v]		
8. Fourniture 2 pijpen		
9. Cymbal 2 pijpen		
10. Larigot [1 1/3 v]		
11. Trompet 8 v	/bas	(nieuw)
12.	/sup.	(nieuw)
13. Voix Humaine [8 v]	/bas	(nieuw)
	/sup.	(nieuw)
14. Tremblant, Rossignol et Ventile		(nieuw)

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen
 - prijs: 500 gulden courant
-

Contract in:

G. Potvlieghe en P. Roose. *Oudenaarde, Minderbroeders, contract Van Peteghem, 1765*. In: *Orgelkunst*. X, 1987, nr. 1, p. 34-35.

POPERINGE, Sint-Bertinus

Pierre Charles (sr) van Peteghem

Project, 1825; renovatie van het oud orgel

- | | | |
|---|-------|---------------------------|
| 1. Cornet 5 pijpen | | |
| 2. Montre 8 v | | (herstellen en herfoliën) |
| 3. Prestant 4 v | | |
| 4. Bourdon 8 v | | |
| 5. Doublette 2 v | | |
| 6. Fluyte 4 v | | |
| 7. Nazart of Quint [2 $\frac{2}{3}$ v] | | |
| 8. Octave van quint [1 $\frac{1}{3}$ v] | | |
| 9. Sexquialtera [2 pijpen] | | |
| 10. Fourniture 4 pijpen | | |
| 11. Trompet 8 v | /bas | |
| 12. Trompet [8 v] | /sup. | (nieuwe bekens) |
| 13. Clairon 4 v | /bas | (nieuw) |
| 14. Hautbois of Clarinette [8 v] /sup. | | (nieuw) |
| 15. Tremblant Doux | | |
| 16. Ventille &[cetera] | | |

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

(voorheen 45 toetsen, verkort octaaf)

pedaal: 13 toetsen, c - c°, aangehangen

Bron:

A. Deschrevel. *Geschiedenis van het Orgel in de St.-Bertinuskerk te Poperinge*. In: *Iepers Kwartier*. III, 1967, blz. 9-16.

ROOSENDAAL (NL), R.K. kerk

[....?] van Peteghem
ca. 1778?

vermoedelijk eerder ca. 1790 te dateren (werk van Ægidius Franciscus van Peteghem), en overgeplaatst in 1810?

Groot Orgel

Bourdon 16 v	
Prestant 8 v	[Montre v]
Holpijp 8 v	
Octaaf 4 v	[Prestant]
Fluit 4 v	
Quint 3 v	[Nazard 2 ² / ₃ v]
Sup octaaf 2 v	[Doublette]
Mixtuur 5 pijpen	[Fourniture]
Cornet 5 pijpen	
Trompet 8 v	[bas & sup. ?]
Vox Humana 8 v	

Positief

Holpijp 8 v	[Bourdon]
Prestant 4 v	
Fluit 4 v	
Octaaf 2 v	[Doublette]
Mixtuur 2 pijpen	[Fourniture]
Sexquialter 2 pijpen	[Cornet ?]
Dulciaan 8 v	[Cromhoorn? bas & sup. ?]

Drukkoppeling [manueel-schuifkoppeling]

Tremulant

Ventil

aangehangen pedaal

- drie blaasbalgen "*Fransch maaksel, ieder lang 6 vt.*"

Bron:

G.H. Broekhuizen sr. *Orgelbeschrijvingen (handschrift ca.1850-1862). (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden. Nr. IV/1). (Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis). Amsterdam, 1986. P. 687.*

RUDDERVOORDE

Pieter van Peteghem

1756

Project, niet gedateerd, niet getekend (doch uitgevoerd)

1. Prestant 4 v, als Montre
 2. Bourdon 8 v
 3. Cornet 5 pijpen
 4. Flutte 4 v
 5. Doublette 2 v
 6. Nazart [$2 \frac{2}{3}$ v]
 7. Tierce [$1 \frac{3}{5}$ v]
 8. Fourniture 2 pijpen
 9. Cimbal 2 pijpen
 10. Larigo ofte Petit Nazart [$1 \frac{1}{3}$ v]
 11. Trompet 8 v /bas
 12. /sup.
 13. Clairon 4 v /bas
 14. Sexquialtra [2 pijpen] /sup.
 15. Tramblant
- Rossignol

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- drie blaasbalgen met 4 hele en 2 halve plooiën
 - prijs: 900 gulden
-

Archiefstuk in:

[Red.]. *Ruddervoorde, contract Van Peteghem, 1756*. In: *Orgelkunst*. VI, 1983, nr. 1, p. 26.

SCHELLE

Pieter van Peteghem en zonen
(Ægidius Franciscus van Peteghem?)
1777

Reconstructie van dispositie op basis van expertise:

	Groot Orgel	
Ventille	Prestant 4 v Doublette 2 v Nasard 2 ² / ₃ v Fourniture 4 pijpen Trompet 8 v /bas Clairon 4 v /bas Voix Humaine 8 v /bas	Cornet 5 pijpen Bourdon 8 v Flutte 4 v Tierce 1 ³ / ₅ v Trompet 8 v /sup. Voix Humaine 8 v /sup. Rossignol
	Positief	
	Cromhoorn 8 v /bas Fourniture 2 pijpen Flutte 4 v Bourdon 8 v	Cromhoorn 8 v /sup. Cornet 2 pijpen Doublette 2 v Tremblant

manuaalkoppeling

manualen: 54 toetsen, C - f'''

Bron:

A. Fauconnier en P.Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. III/a: *Provincie Antwerpen, arrondissement Antwerpen*. Brussel, 1983. P. 625-636.

SCHELLEBELLE

Pieter van Peteghem
1776

Dispositie op basis van analyse en stand registratuur:

Clairon 4 v	/bas	Cromhoorn 8 v	/bas
Trompette 8 v	/bas	Trompette 8 v	/sup.
Fourniture 2 pijpen		Cymbale 2 pijpen	
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ v		Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v	
Doublette 2 v		Flute 4 v	
Prestant 4 v		Bourdon 8 v	
Tremblant		Cornet 5 pijpen	

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

[er zijn ook nog 6 lege registergaten van een Onderwerkje dat ná 1776 toegevoegd was, maar thans niet meer aanwezig is]

Bron:
Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 3 maart 1999.

SCHENDELBEKE

Pierre (jr.) van Peteghem
1831

In originele toestand bewaard:

Clairon 4 v /bas *
Trompette 8 v /bas
Traversière 8 v /sup.
Flûte 4 v /bas
Bourdon 8 v
Cornet [5 pijpen]
Tremblant

Clarinette 8 v /sup. *
Trompette 8 v /sup
Fourniture
Flûte 4 v /sup.
Doublette 2 v
Prestant 4 v
Rossignol & Ventil

manuaal: C - f", 54 toetsen

- 3 originele spaanbalgen

* Clairon en Clarinette (= Kromhoorn) zijn naderhand bijgevoegd, op een kantsleep na de Trompet; door (Pierre of Maximilien?) Van Peteghem. Dit verklaart mede waarom in de werklĳst (Gregoir, blz. 201) vermeld staat "*Schendelleke* [sic], 12 reg. [= registertrekkers], fl. 900".

Bronnen:

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen, 1865. P. 201.
- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 121-122.

SEMMERZAKE

[...] van Peteghem (Lambert Benoît ?)
ca. 1790 ?

Dispositie na de restauratie van 1980-82:

Groot Orgel

Cromhoorn 8 v /sup.
Clairon 4 v /bas
Trompet 8 v /bas
Fourniture 2 pijpen
Nazard 3 v
Doublette 2 v
Prestant 4 v

Rosignol
Trompet 8 v /sup.
Cimbal 2 pijpen
Tierce 1 3/5 v
Fluyte 4 v
Bourdon 8 v
Cornet 5 pijpen

Positief

(onderwerk)
gereserveerd ?
alleen frontpijpen aanwezig

- Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''
(geen pedaal)

Bron:
Restauratiedossier, opgesteld door Gabriël Loncke.

SERSKAMP-TUSSENBEEK **voormalige Norbertinessen-priorij "Tussenbeke"**

Renovatie met zekerheid toe te schrijven aan Pieter van Peteghem;
met hergebruik van de orgelkast en pijpwerk van het orgel van M. Van Loo uit 1716

Bouwjaar: 1769 (cfr. chronogram)

In 1785 (afschaffing klooster) overgeplaatst naar de parochiekerk van Wanzele.

Dispositie volgens opstelling registratuur:

Voix humaine [8 v] /bas
Trompette [8 v] /bas
Larigot [1 $\frac{1}{3}$ v]
Fourniture [2 pijpen]
Nasard [2 $\frac{2}{3}$ v]
Doublette [2 v]
Prestant [4 v]
[Rossignol & Ventil?]

Voix humaine [8 v] /sup.
Trompette [8 v] /sup.
Cymbale [2 pijpen]
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Flûte [4 v]
Bourdon [8 v]
Cornet [5 pijpen?]
[Tremblant]

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

(Cornet, Tremblant, Rossignol & Ventil en Voix humaine zijn thans verdwenen)

Bron:

Expertise A. Fauconnier en P. Roose, november 1995.

SINT-ANTELINKS

Pierre (jr) van Peteghem
1835

Dispositie volgens de originele registernaamplaatjes:

Hautbois [8 v] /sup.*	Clairon [4 v] /bas
Trompette [8 v] /sup.	Trompette [8 v] /bas
Fourniture [3 pijpen]	Flûte [4 v]
Doublette [2 v]	Bourdon [8 v]
Prestant [4 v]	Cornet [5 pijpen]
-	-
Tremblant	Rosignol & Ventille

* = midden 19de e. (1863?) vervangen door een Diapason 8 v sup. (mogelijks door Van Peteghem zelf); bij de restauratie (1983) werd deze situatie behouden

manuaal: 54 toetsen, C - f'''
(geen pedaal)

Bron:

P. Roose. *Het gerestaureerde Van Peteghem-orgel te Sint-Antelinks*. In: *Orgelkunst*. VII, 1984, nr. 4, p. 14-20.

SINT-GILLIS-WAAS

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem

Contract 27 sept. 1766,

nieuw orgel met verwerking van meubel en pijpwerk van het oud orgel

Groot Orgel

1. Prestant 4 v, als Montre,
Engels tin, nieuw
 2. Bourdon 8 v
 3. Cornet 5 pijpen, ab c#
 4. Fluyte 4 v, gedekt
 5. Doublet 2 v
 6. Nazar [2 2/3 v]
 7. Teerse [1 3/5 v]
 8. Fourniture 3 pijpen
 9. Cymbal 2 pijpen
 10. Larigot [1 1/3 v]
 11. Trompet [8 v] /bas
/sup.
- Engels tin, nieuw
12. ~~Sexquialter~~ /bas [geschrapd]
/sup.
 13. Tremblant
Ventil
Rossignol

manualen: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen (herstelde), met 4 gehele en 2 halve plooiën

- prijs: 850 guldens courant

Positief

1. Bourdon 8 v
2. Doublet 2 v
3. Cornet 2 pijpen
4. Fluyt 4 v
5. Fourniture 3 pijpen
6. Cromhorn [8 v] /bas
/sup.

Contract in:

P. Roose en G. Potvlieghe. *Overeenkomst tussen de parochie van Sint-Gillis (Waasland) en orgelmaker L.-B. van Peteghem uit Gent, voor de herbouw van het kerkorgel; 27 sept. 1766.* In: *Orgelkunst*. XIX, 1996, nr. 2, p. 81-84.

SINT-KATHERINA-LOMBEEK

Pieter van Peteghem
Contract 8 november 1767

Groot Orgel

1. Prestant 4 v, als montre
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flutte 4 v
5. Doublette 2 v
6. Nazar 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Trompet 8 v /bas
11. /sup.
12. Tramblant
13. Rossignol et Ventille

Gr. Org.: 50 toetsen, C.D - d'''
Echo: 27 toetsen, c' - d'''

- voor de Echo wordt pijpwerk gebruikt uit het oude orgeltje
- drie blaasbalgen "naer proportie van het werck"
- prijs: 750 gulden

> orgel thans in Pécrot

Echo

1. Bourdon 8 v
2. Flutte 4 v
3. Nazar [2 $\frac{2}{3}$ v]
4. Doublette 2 v
5. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]

Contract in:

J.-P. Felix. *Een orgel met anderhalf klavier door Pieter I van Peteghem (1767) voor de kerk van Sinte-Katharina te Lombeek*. In: *Mededelingen van het Centraal Orgelarchief*. 1978/6, p. 59-62.

SINT-KATELIJNE-WAVER, Abdij van Roosendael

Pieter van Peteghem en Ægidius Franciscus van Peteghem
1776

Dispositie volgens een 19de-eeuwse beschrijving:

Groot Orgel

Prestant 8 v
Bourdon 16 v *
Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Holpijp 8 v
Doublette 2 v
Fluit 4 v
Nasard/Quint 3 v
Quarte de Nasard 2 v
Mixtuer 5 pijpen
Trompet 8 v /bas
/sup.
Basson-Oboe 8 v /bas
/sup.
Viol di Gamba **

koppeling
afsluiting
tremulant
ventil

Positief

Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Cornet 3 pijpen
Doublet 2 v
Fluit 4 v
Sexquialter 2 pijpen
(Tierce & Nasard?)
Mixtuur 3 pijpen
Kromhoorn 8 v /bas
/sup.

Echo

Bourdon 8 v
Fluit 4 v
Octaaf 2 v
Cornet 2 pijpen
Hoboe 8 v

* in 1829 (na de overplaatsing naar Tilburg) zou J.J. Delhaye de Bourdon 8 v op 16 v gebracht hebben;

was er in origine geen Bourdon 16 v ?

heeft Delhaye dan ook een Holpijp 8 geplaatst ?

** door Delhaye in de plaats gesteld van een Vox Humana 8 v

- aangehangen pedaal
 - drie blaasbalgen
 - 2.000 of 2.200 gulden
-

Bron:

Fr. Jespers. *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. (Het Noordbrabants Genootschap)*. 's-Hertogenbosch, 1983. P. 295-296 (onder Tilburg-Heike).

SINT-KWINTENS-LENNIK

Edouard Charles van Peteghem

Contract 29 mei 1863, + appendix 1 aug. 1863

(modernisering van het orgel dat in 1832 door zijn vader Pierre (jr.) geleverd was, 2 klav., 24 reg., Gr.Org. 8' en Pos. 4', 2.100 gulden)

Grand Orgue

1. Cornet
2. Montre 8
3. Bourdon 16, nieuw
4. Flute ouverte 8, nieuw
5. Prestant 4
6. Bourdon 8
7. Doublette [2]
8. Viole de Gambe 8, nieuw
C-B uit Bourdon 8
9. Flute 4
10. Flute harmonique 16 /sup.
[= 8', overblazend]
11. Fourniture
12. Grosse Trompette 8, nieuw
13. Mince Trompette 8
14. Clairon 4

"Combinaison" (pedalen)

1. Expression
2. acc. G.O. met Recit
3. acc. Ped. met G.O.
4. Volle spel van G.O.
5. Volle spel van pedael

manualen: 54 toetsen, C - f''

pedaal 27 toetsen, C - d' (windlade slechts 18 tonen, C - f°)

- balg: "*eene groote nieuwe blazerij Cunnins*"
(+ 4 schokbalgen onder de laden)
 - prijs: 4.700 franken
-

Positif Expressif

- Montre 8, nieuw
Salicional 4 (ex-Prestant 4 ?)
Bourdon 8
Flute harmonique 16, nieuw
[8', overblazend ?]
Flute octaviante 8, nieuw
Flute traversière 8, bas nieuw
Basson & Hautbois 8
Voix angelique 8, nieuw
Trompette 8, nieuw

"Vry Pedael"

- | | |
|---------------|-------------|
| Bombarde 16 | nieuw, hout |
| Flute open 16 | " |
| Trompette 8 | " tin |
| Flute open 8 | " hout |

Contract en archivalia in:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975. P. 327-333.

SINT-LIEVENS-ESSE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Contract 14 maart 1782

[Groot Orgel]

1. Prestant 4 v, als Montre
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen (ab c#')
4. Doublet 2 v
5. Fluyte 4 v
6. Nazart 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimbale 2 pijpen
10. Larigot oft Petit Nazart [1 $\frac{1}{3}$ v]
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. Clairon 4 v /bas
14. Cromhoren [8 v] /sup.
15. Tramblant
16. Rossignol et Ventille

[Positief, onderwerk] gereserveerd ?

er werden frontpijpen voor
een Onderwerk in de voet van
de kast reeds geplaatst

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- drie blaasbalgen met vier hele en twee halve plooiën
- prijs: 1.100 guldens courant
(er werd 20 gulden korting gegeven "*in concideratie van contante betaeling*")

Contract in:

J.-P. Felix. *Drie kontrakten voor Van Peteghem-orgels in de streek van Ronse*: [...].
In: *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*. XXIII, 1974, p. 66.

SINT-LIEVENS-HOUTEM

Pieter van Peteghem en zonen
1780

Groot Orgel

Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flute 4 v
Nasard [2 2/3 v]
Tierce [1 3/5 v]
Fourniture 4 pijpen
Trompet 8 v /bas
/sup.
Clairon 4 v /bas
Voix humaine 8 v

Echo

samenstelling niet bekend
[niet gereconstrueerd in 1980-83]

- [**Positief** = aanvul-reconstructie, 1980-83]
- [Bourdon 8 v, nieuw]
- [Corneture 2 koren, nieuw]
- [Doublette 2 v, de grootste pijpen waren reeds aanwezig en stonden in het kleine front in de voet van de kast (in de balustrade); de kleine pijpen zijn nieuw]
- [Flute 4 v]
- [Larigot 1 1/3 v]
- [Cymbal 2 koren]
- [Kromhoren 8 v]

manuaal: 54 toetsen, C -f'''

Bron:

P. Roose. *Het gerestaureerde Van Peteghem-orgel (1780) in Sint-Lievens-Houtem*. In *M & L*, Tijdschrift van het Bestuur voor Monumenten en Landschappen. V, 1986, nr. 3, p. 27-34.

SINT-MARIA-HOREBEKE

Pieter en Lambert-Benoît van Peteghem
Contract 17 april 1782

(In het contract wordt nog gestipuleerd dat het orgel identiek moest zijn aan dat te Sint-Kornelis-Horebeke, dat in opbouw was)

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Flûte 4 v
4. Doublet 2 v
5. Cornet 5 pijpen
6. Nazart 3 v
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Quarte, de Naz: [2 v]
9. Fourniture 2 pijpen
10. Cimbale 2 pijpen
11. Trompet 8 v /bas
12. /sup.
13. Clairon 4 v /bas
14. Cromhorn [8 v] /sup.
15. Tramblant
16. Rosignol & Ventile

Positief

gereserveerd;
de frontpijpen evenwel
reeds te plaatsen

manuaal: 53 toetsen, C.D - f'''

- drie blaasbalgen, 4 gehele en 2 halve plooien
- prijs: 1.100 guldens

Contract in:

[Red.]. *Sint-Maria-Horebeke, contract Van Peteghem, 1782*. In: *Orgelkunst*. XI, 1988, nr. 2, p. 82-84.

SINT-MARIA-OUDEHOF

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
Contract 15 juni 1786

Groot Orgel

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Flute 4 v
4. Doublette 2 v
5. Cornet 5 pijpen
6. Nazart ofte
 Quintfluyt [2 2/3 v]
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fourniture 2 pijpen
9. Cimal 2 pijpen
10. Trompet 8 v /bas
11. /sup.
12. Clairon 4 v /bas
13. Cromhorn [8 v] /sup.

14. Trambant doux
15. Rossignol

manuaalkoppeling [schuifkoppel]

manualen: 53 toetsen, C.D - f'''

- drie blaasbalgen van 4 gehele en 2 halve plooiën
- prijs: 1.500 guldens courant

Positief

1. Bourdon 8 v
2. Cornet 2 pijpen
3. Flute 4 v
4. Doublette 2 v
5. Larigot ofte
 Petit Nazart [1 1/3 v]
6. Fourniture 2 pijpen

Pedaal

later toegevoegd door
Lambert Benoît van Peteghem
(dispositie niet bekend)

Contract in:

J.-P. Felix. *Drie kontrakten voor Van Peteghem-orgels in de streek van Ronse*: [...].
In: *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het
Tenement van Inde*. XXIII, 1974, p. 68-69.

SINT-PIETERS-RODE

Lambert Corneille van Peteghem
oktober 1817

Dispositie, op basis van expertise:

Cornet 4 pijpen
Bourdon 8 v
Flute 4 v
Tierce 1 3/5 v
Trompette 8 v /bas
Rossignol & Ventille

Prestant 4 v
Doublette 2 v
Nasard 2 2/3 v
Fourniture 3 pijpen
Trompette 8 v/sup.
Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- prijs: 850 guldens

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/b: *Provincie Brabant, arrondissement Leuven*. Brussel, 1977. P. 221-224.

SLUIS (NL), Hervormde Kerk

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1825

Groot Orgel

(boven)
Monter 8 v
Bourdon 8 v
Prestant 4 v
Fluit 4 v
Doublet 2 v
Kleine Fluit 2 v
Cornet 5 pijpen
Fourniture 4 pijpen
Trompet 8 v /bas
/sup.
Clairon 4 v /bas
Basson- /bas
Hautbois [8 v] /sup.

Positief

(onder)
Bourdon 8 v
Prestant 4 v
Fluit 4 v
Doublet 2 v
Basson [8 v] /bas
Clarinet [8 v] /sup.

Tremblant
Ventiel
Nachtegaal

Manuaalkoppeling

aangehangen pedaal

- drie blaasbalgen

Bronnen:

- F.W. Huisman. *Een anonieme dispositieverzameling (ca 1800-ca 1831)*. In: V. Timmer en T. Van Eck (ed.). *Abraham zien en andere artikelen over het orgel. Liber amicorum aan G. Verloop*. Voorburg, 1985. P. 33.
- G.H. Broekhuizen sr. *Orgelbeschrijvingen (handschrift ca.1850-1862)*. (*Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden*. Nr. IV/1). (*Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*). Amsterdam, 1986. P. 730.

SLUIS (NL), R.K. kerk

Pierre (jr) van Peteghem en zoon Maximilien van Peteghem
1845

Prestant 4 v
Cornet
Bourdon [8 v]
Doublette 2 v
Fluit 4 v /bas
 /sup.
Nazard [2 2/3 v]
"Frandongere" [sic] [Flûte traversière?]
Forniture
Trompet 8 v /bas
 /sup.
Clairon 4 v /bas
Clarinet [8 v] /sup.

Tremulant
Ventil

aangehangen pedaal

- drie blaasbalgen

Bron:

G.H. Broekhuizen sr. *Orgelbeschrijvingen (handschrift ca.1850-1862). (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden. Nr. IV/1). (Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis). Amsterdam, 1986. P. 731.*

STAVELE

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1821

Originele bewaarde dispositie:

Cornet [5 pijpen]
Bourdon [8 v]
Fluÿte [4 v]
Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
Trompet [8 v] bas
Clairon [4 v] bas
Rossignol & Ventille

Prestant [4 v]
Doublet [2 v]
Nazart [2 $\frac{2}{3}$ v]
Fourniture [4 pijpen]
Trompet [8 v] superius
Cromhorn [8 v] superius
Tramblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 13 toetsen, C - c° (klein kistpedaal)*

- 3 spaanbalgen *

* = gereconstrueerd bij de restauratie in 1997-98

Bronnen:

- het instrument zelf

- P. Roose. *Het Van Peteghem-orgel te Stavele van 1821*. In: *Orgelkunst*. XXII, 1999, nr. 1, p. 30-34.

TEMSE

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 8 april 1789

Groot Orgel

1. Cornet 6 pijpen
2. Montre 8 v
3. Bourdon 16 v /bas
4. /sup.
5. Prestant 4 v
6. Holpype 8 v
7. Doubelet 2 v
8. Flutte 4 v
9. Nazart 3 v
10. Tierce [1 3/5 v]
11. Fourniture 5 pijpen
12. Larigot [1 1/3 v]
13. Trompet 8 v /bas
16. /sup.
14. Bombarde [16 v] /sup.
15. Claron [4 v] /bas
17. Vox humana [8 v]
"geheel uyt"
18. Tremblant

Positief

1. Prestant 4 v
2. Bourdon 8 v
3. Doubelette [2 v]
4. Flute 4 v
5. Nazart 3 v
6. Tierce [1 3/5 v]
7. Cornet 4 pijpen
8. Fourniture 3 pijpen
9. Cromhoorn [8 v] /bas
10. /sup.

Pedaal

1. 8 voet open
2. 4 voet open
3. Mixtur 5 pijpen
4. Bombarde 16 v
5. Trompet 8 v
6. "Coppeling van groot clavier"

manuaalkoppeling

manualen: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 25 toetsen, C - c'

┌ C - B zelfstandig

└ c° - c' aangehangen aan C - c° [!] van Gr. Org.

- drie blaasbalgen
 - prijs 1.900 guldens courant, met verwerking van het oud orgel (totale waarde: 2.400 guldens courant)
-

Contract in:

Kerkarchief Temse

(medegedeeld door J. van Landeghem).

TERHEYDEN (NL), R.K. kerk

Lambert Benoît van Peteghem
1800

Prestant 8 v		[= Montre 8 v]
Holpyp 8 v		[= Bourdon 8 v]
Octaaf 4 v		[= Prestant 4 v]
Fluit 4 v		
Sup octaaf 2 v		[= Doublette 2 v]
Quint 3 v		[= Nasard 2 2/3 v]
Quint 1 1/2 v		[= Larigot 1 1/3 v]
Mixtuur 3 st		[= Fourniture 3 pijpen]
Cimbel 2 st		
Cornet 5 st		
Trompet 8 v		
Clairon 4 v	/bas	
Oboe 8 v	/sup.	

Tremulant
Afsluiting
Ventil

manuaal: 4 1/2 octaven [vermoedelijk C - f''']

- drie blaasbalgen, ieder 7 voet lang
- prijs: 1.700 gulden

Bron:

F. Jespers. *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. (Het Noordbrabants Genootschap). 's-Hertogenbosch, 1983. P. 290.

TERNAT

Pieter van Peteghem

Contract I (notariëel) 16 juni 1770

Contract II, bijwerken 16 juni 1772 (ondertekend door Lambert Benoît van Peteghem namens zijn vader)

Bij contract I zijn in annex 2 dispositievoorstellen gevoegd:
(Project B is vermoedelijk slechts een ontwerp, het lijkt erop dat Project A uitgevoerd is)

Project A
(gedateerd 16 juni 1770)

Groot Orgel

1. Montre 8 v, Engels tin
2. Bourdon 16 v
3. Cornet 5 pijpen (ab c#')
4. Holpijpe ofte Bourdon 8 v
5. Prestant 4 v
6. Flûtte 4 v
7. Doublette ofte Octave 2 v
8. Nazard 3 v
9. Tierce [1 3/5 v]
10. Fourniture 3 pijpen
11. Cimbale 3 pijpen
12. Trompet 8 v /bas ↴
Engels tin
13. /sup. ↓
14. Clairon 4 v /bas, tin
15. Sexquialter (2 pijpen) /sup.
16. Vox Humana 8 v, "*eenen register*"
Tremblant
Rossignol
Ventil

Positief

1. Prestant 4 v als Montre, Engels tin
2. Bourdon 8 v
3. Flutte 4 v
4. Doublette ofte Octave 2 v
5. Cornet 3 pijpen
6. Fourniture 3 pijpen
7. Nasard [2 2/3 v]
8. Tierce [1 3/5 v]
9. Cromhoorn 8 v /bas ↴
Engels tin
/sup. ↓

Project B
(ongedateerd)

Groot Orgel

- Prestant 8 v als Montre, Engels tin
[abest]
- Cornet 5 pijpen (ab c#')
- Bourdon 8 v
- Prestant 4 v, Engels tin
- Flutte 4 v
- Octave 2 v
- Nazard [2 2/3 v]
- Tierce [1 3/5 v]
- Fourniture 3 pijpen
- Cimbale 3 pijpen
- Trompet 8 v /bas
- Claron 4 v /sup.
- Claron 4 v /bas
- Sexquialter /bas & sup.
- Vox Humana [8 v] /bas & sup.
Tremblant
Rosignol en Ventil

Positief

- Prestant 4 v als Montre, Engels tin
- Bourdon 8 v
- Flutte 4 v
- Octave 2 v
- Cornet 3 pijpen
- Fourniture 3 pijpen
- Nazard [2 2/3 v]
- Tierce // beter Sexquialter
- Dulciaen 8 v /bas ↴
tin
- Dulciaen 8 v /sup., ofte Cromhoren

manuaalomvang: 53 toetsen, C - e'''

manuaalkoppeling (in project B niet vermeld: vergeten?)

- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
- prijs: 2.100 gulden

* * *

Contract II, bijwerken:

Echo

Prestant [4 v]

Bourdon [8 v]

Doublette [2 v]

Nasard [2 $\frac{2}{3}$ v]

Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]

manuaal: 28 toetsen, c#' - e'''

Pedaal

aangehangen

pedaalomvang: 15 toetsen, C - d°

Timbal

6 pijpen

[vermoedelijk 2 toetsen, A en d°, elk 3 pijpen]

- prijs: 155 gulden

Archivalia in:

J.-P. Felix. *Vier onbekende kontrakten getekend P. van Peteghem et Fils*. In: *De Praestant*. XIX, 1970, nr. 3, p. 56-59.

TORHOUT, Hospitaal

Kapel van het rustoord Sint-Augustinus (O.C.M.W.)

Maximilien van Peteghem

1865

Registertrekkers op één verticale rij, rechts van het klavier:

- [~~Dulciana~~ 4] *
- Flûte 4
- Bourdon 8 (c° - f''')
- Prestant 4
- Bourdon [8] bas (C - B)
- Traversière 8 (ab c°)

* nieuw; in origine een Cor de Chamois 4 v (gereconstrueerd in 2019)

manuaal: C - f'''

(geen pedaal)

- magazijnbalg in de voet van de kast

Bronnen:

- Expertise A. Fauconnier en P. Roose, 24 nov. 1997.

- L. Maeghe en B. Wuilmus. *Het Maximilien Van Peteghem-orgel (1865) in de Kunstacademie van Torhout*. In: *Orgelkunst*, jg. XLIII/1, maart 2020. P. 32-35.

TURNHOUT, Hospitaal

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 8 april 1775

1. Præstant 4 v als Monter, Engels tin
2. Bordon 8 v
3. Cornet 5 pijpen (ab c#')
4. Doeblet 2 v
5. Flute 4 v
6. Nazaer 3 v
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fornituer 3 pijpen
9. Trompet 8 v /bas
10. /sup.
11. Vox Humana 8 v /bas
12. /sup.
13. Tramblant
14. achtergael en windgat

manuaal: 53 toetsen, C - e'''

- drie blaasbalgen van 4 hele en 2 halve plooiën
- prijs: 950 guldens courant

Contract in:

E. Van Autenboer. *Aantekeningen over orgels te Turnhout en omgeving*. In: *Taxandria*. Nieuwe reeks, XXXIX, 1967, p. 136-137.

ULVENHOUT (NL), R.K. kerk

Lambert Benoît van Peteghem
1803

Reconstructie van de dispositie, in 1968:

[Groot Orgel]

Bourdon 16 v /bas [thans op het nieuw Pedaal]
/sup.

Montre 8 v

Bourdon 8 v

Prestant 4 v

Flûte 4 v

Nasard 3 v

Doublette 2 v

Tierce 1 1/2 v

Larigot 1 1/2 v

Fourniture (4-5 pijpen*)

Cymbale (2-3 pijpen*)

Cornet 5 pijpen (ab c#')

Trompette 8 v

Clairon 4 v /bas

Cromorne (Hautbois) 8 v /sup.

Positief

gereserveerd?

Tremulant

Koppeling (?)

Ventil

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

in origine enkel een kistpedaal (C - c° ?)

- drie blaasbalgen
- prijs: 1.800 gulden

* deze restauratie-optie zal onjuist zijn: Van Peteghem bouwde geen progressief oplopende mixturenkoren

Bron:

F. Jespers. *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. (Het Noordbrabants Genootschap). 's-Hertogenbosch, 1983. P. 307-307.*

URSEL

Pieter van Peteghem
Contract 14 mei 1749

1. Prestant 4 v, als monster
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen
4. Flûte 4 v
5. Doublet 2 v
6. Nasar [2 $\frac{2}{3}$ v]
7. Tierce [1 $\frac{3}{5}$ v]
8. Sexquialtra 2 pijpen /bas
9. /sup.
10. Larigo [1 $\frac{1}{3}$ v]
11. Fourniture 2 pijpen
12. Cimbal 2 pijpen
13. Trompet [8 v] /bas
14. /sup.

15. achtergael
16. tramlant

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- drie blaasbalgen "van 2 $\frac{1}{2}$ voeten breed en omtrent 4 voeten lang"
- prijs: 800 guldens + het oud orgel

Contract in:

[Red.]. *Ursel, archivalia ab 1653 en contract Van Peteghem, 1749.* In: *Orgelkunst.* XII, 1989, nr. 1, p. 30-32.

VALENCIENNES(F), égl. Saint-Nicolas

Ægidius Franciscus van Peteghem
Contract 14 febr. 1783

(dispositie volgens contract:)

Grand Orgue

Montre (devanture)	8 p	- étain d'angleterre polie
Bourdon basse	16 p	
Bourdon superieur	16 p	
Prestant	4 p	- étain
Bourdon	8 p	- étoffe
Doublette	2 p	- étain
Flûte	4 p	- étoffe
Gros Nazare	6 p	- étoffe
Gros Tierce	4 p	
Nazare	3 p	- étoffe
Tierce	2 p	- étain
Fourniture	basse de 6 tuyaux, supérieur de 5	- étoffe
Quart de nazare	2 p	- étoffe
Cornet de 5 tuyaux	commence ut# milieu clavier	
Trompette basse	8 p	- étain
Trompette sup.	commence ut# milieu clavier	- étain
Seconde trompette sup.		- étain
Claron basse (2 octaves)		- étain
Voix humaine	8 p	- étain
Tremblant doux		
Rosignol		
Tambourin		

Positif

Prestant	4 p	- étain
Bourdon	8 p	- étoffe
Doublette	2 p	- étain
Flûtte	4 p	- étoffe
Nazare	3 p	- étoffe
Tierce	2 p	- étain
Fourniture	4 tuyaux	- étoffe
Cornet	4 tuyaux commence ut# milieu clav.	- étoffe
Cromorne coupé	8 p	- étain
Ventille		

manualen: 54 toetsen, C - f"
twee klavieren, hele tonen belegd met been, halve tonen in ebbenhout
[geen vermelding pedaal]

- "orgue de 8 pieds de France"
 - 3 blaasbalgen van 6 v x 3 v, 4 ½ plooien

 - prijs: 5800 Franse ponden
 - Positif moet klaar zijn sept. 1785
garantie tot 1787
 - plan van de orgelkast is ook aanwezig / uitgevoerd door de Valensijnse
meubelmaker Fauvez, 4000 ponden
-

Contract in:

Ph. Perlot. *Musique et musiciens à Valenciennes sous l'Ancien Régime*. In:
Valentiana. XXX, 2002, numéro special, 96 pages.

VARSENARE

Lambert Corneille van Peteghem
1827

Dispositie op basis van expertise:

Clairon 4 v	/bas	Trompette 8 v /sup.
Trompette 8 v	/bas	Fourniture 3 pijpen
Nazard 2 $\frac{2}{3}$ v		Flute 4 v
Doublette 2 v		Bourdon 8 v
Prestant 4 v		Cornet 5 pijpen
Rossignol		Tremblant

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

Bron:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. IV/a: *Provincie West-Vlaanderen, arrondissementen Brugge en Oostende*). Brussel, 1986. P. 332-334.

VERREBROEK

Pieter van Peteghem
contract 3 augustus 1750

Dispositie volgens contract:

- 1^e *prestant 4 voet dienend voor montre*
- 2^e *cornet 5 pijpen a ieder tousche*
- 3^e *bourdon lüjddende 8 voeten*
- 4^e *doublet 2 voeten*
- 5^e *flutte 4 voeten*
- 6 *nazart*
- 7 *tierce*
- 8 *fourniture 2 pijpen a ieder tousche*
- 9 *cimbal 2 pijpen a ieder tousche*
- 10 *larigo*
- 11 *trompet 8 voeten bas gesneden*
- 12 *trompet dessus*
- 13 *trembelant, rossigniol, ende ventille*

Origineel gebleven dispositie:

Prestant [4 v]	Cornet [5 pijpen]
Doublette [2 v]	Bourdon [8 v]
Nasard [2 2/3 v]	Flûte [4 v]
Fourniture [2 pijpen]	Tierce [1 3/5 v]
Larigot [1 1/3 v]	Cymbale [2 pijpen]
Trompet [8 v] /bas	Trompet [8 v] /sup.
Ventille	Tremblant
	Rossignol

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

- drie blaasbalgen
-

Bronnen:

- A. Van Bogaert. *Bij de restauratie van het orgel in de parochiekerk Sint-Laurentius te Verrebroek*. In: *Het Land van Beveren*. XLI, 1998, nr. 4, p. 156-170.
- Huidige toestand (na de restauratie van 1997-98).

VEURNE, (voormalig) Sint-Janshospitaal

Pierre (jr) van Peteghem
contract 20 mei 1837

1. Bourdon 8 v
2. Doublet 2 v
3. Flutte 4 v /bas
4. Traversiere of Dwaersfluyt, Sup. van de Monter 8 v
5. Clairon 4 v /bas
6. Clarinette [8 v] /sup. [= Cromhoorn]
7. Tremblant doux
8. Flutte [4 v] /sup.

+ Ventile *

* niet vermeld, doch is aanwezig (origineel)

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- frontpijpen bekleden met folie
 - windvoorziening: "[...] t'zij twee ordinaire blaesbalken, of eenen grooten dobbelen met luchtpomp"
(Van Peteghem leverde een kleine magazijnbalg, met een door de organist te bedienen voetpomp.)
 - prijs: 590 guldens courant
(nota: er werd nogal wat occasie-materiaal verwerkt)
-

Contract in:

P. Roose. *Het Van Peteghem-orgel (1838) in het voormalig St.-Jans-Gasthuis (thans Bisschoppelijk College) te Veurne*. In: *M&L*. Brussel. I, 1982, nr. 3, p. 55-61.

VIANE

Maximilien van Peteghem
contract 11 januari 1845

- 1° Cornet à 4 pijpen par touche
- 2° Prestant luydende 4 voet
- 3° Bourdon id 8 "
- 4° Doublette luydende 2 voet
- 5° flûte Bass γ id 4 voet
- 6° flûte Sup. \downarrow
- 7° Traversière superius van de 8 voet
- 8° nazart luydende 3 voet
- 9° fourniture à drij pijpen par touche
- 10° trompette Basse 8 voet
- 11° trompette Sup.
- 12° clairon Bas 4 voet
- 13° clarinette Sup. [8 v]

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

- "*De façade pijpen belegd met superfin verthinsel.*"
 - "*Het klavier zal belegd zijn met yvoir en ebbenhout.*"

 - prijs: 2.200 francs
-

Bronnen:

- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 141-142.
- Kerkarchief Viane (archivalia opgezocht door S. Godfroid).

VICOIGNE (F)

dépt. du Nord, arr. Valenciennes, canton Saint-Amand, gemeente Raismes, wijk Vicoigne

Abdij der Præmonstratenzers

Pieter en Lambert-Benoît van Peteghem
1777

Dispositie genoteerd in 1791:

Gr.Org.	Pos.	Echo
Bourdon 16	Prestant	Bourdon
[Montre] 16	Bourdon	Flutte
Montre 8	Flutte	Doublette
Prestant 4	Cornet	Fourniture
Bourdon 8	Doublette	Hautbois
Flutte	Nazard	Cornet 3r
Cornet 6r	Tierce	
Gros nazard	Larigot	
Grosse tierce	Fourniture	
Doublette	Trompette	
Nazard ouvert	Cimbale	
Quarte de nazard	Cromhorne	
Tierce	Voix humaine	
Fourniture 4r		
Cymbale 4r		
Bombarde		Rossignol
Trompette		Tremblant doux
Clairons		Tremblant royal
Voix angélique		Timbales

Gr.Org. en Pos.: "cinq octaves"

Echo: "3 octaves, de sol en bas au sol en haut"

[geen vermelding pedaal]

- zes blaasbalgen
 - prijs:
 - volgens Gregoir: "fl. 7292"
 - vlg. experten in 1791: "12.000 livres de France"
-

Bronnen:

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen 1865. P. 197.
- M. Vanmackelberg. *L'orgue de l'abbaye d'Anchin et son transfert à Douai (1)*. In: *Revue du Nord*. XLVIII, 1966, nr. 190, p. 305-306.

VIRGINAL

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1828

Huidige dispositie:

Cornet 5 pijpen
Prestant [4 v]
Bourdon [8 v]
Doublette [2 v]
Flûte [4 v]
Nasard [2 2/3 v]
[Montre 8]*
Fourniture 3 pijpen
Trompette [8 v] /bas
 /sup.

Tremblant
Rossignol & Ventil

* = voormalige Tierce, opgeschoven en aangevuld

manuaal: C - f^{'''}, 54 toetsen
pedaal: C - c[°], aangehangen (origineel!)

Bronnen:

- J. Ferrard. *Orgues du Brabant Wallon. Inventaire critique. SIC*, Brussel, 1981. P. 323-327.

[volgens deze auteur is er ook een lege pijpstok, voorzien voor een Clairon]
- J.-P. Felix en P. Decourcelle. *Orgues de Wallonie. Inventaires thématiques, X: Province du Brabant Wallon, T. 20: Arrondissement de Nivelles. (Ministère de la Région wallonne - DGATLP - Division du Patrimoine)*. Namen, 1998. P. 240-241.

VLISSINGEN (NL), R.K. kerk

Pierre Charles (sr) en Lambert Corneille van Peteghem
1829

Prestant 4 v	(enkel sup.?)
Bourdon 8 v	
Cornet 3 pijpen	
Flute 4 v	
Doublette 2 v	
Nazard [2 2/3 v]	
Forniture	
Trompet 8 v	/bas
	/sup.
Clairon [4 v]	/bas

Tremulant
Ventil

manueel
aangehangen pedaal

- drie blaasbalgen

Bron:

G.H. Broekhuizen sr. *Orgelbeschrijvingen (handschrift ca.1850-1862)*. (*Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden*. Nr. IV/1). (*Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*). Amsterdam, 1986. P. 797.

VOLLEZELE

Pieter van Peteghem en zonen
Contract 12 mei 1762
(met Ægidius Franciscus van Peteghem)

1. Prestant 4 v, "monster"
2. Bourdon 8 v
3. Cornet 5 pijpen (ab c#')
4. Doublet 2 v
5. Flutte 4 v
6. Nazar 3 v
7. Tierce [1 3/5 v]
8. Fourniture 3 pijpen
9. Trompette [8 v] /bas
10. /sup.
11. Vox Humana [8 v] /sup.
(open plaats voor Vox Humana /bas)
12. Tremblant
13. Rossignol
14. Ventil

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
 - prijs: 800 guldens courant
-

Contract in:

A. Fauconnier en P. Roose. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. II/a: *Provincie Brabant, arrondissement Halle-Vilvoorde*. Brussel, 1975. P. 426-427.

WANNEGEM

Lambert Benoît van Peteghem
ca. 1787

Dispositie, genoteerd aan de oude registergaten:

Prestant [4 v]	Cornet
Doublette [2 v]	Bourdon [8 v]
Nazard [2 ² / ₃ v]	Flute [4 v]
Fourniture	Flute traversière*
Trompette [8 v /bas]	Cymbale
Clairon [4 v /bas]	Quarte de nazard [2 v]
Voix Humaine [8 v]	Trompette [8 v] /sup.
Tremblant	Cromorne [8 v /sup.]

* in origine een Tierce? ; de Traversière werd vermoedelijk door een van de zonen van L.-B. van Peteghem geplaatst (mogelijks met gebruik van de Tierce-pijpen), in het begin van de 19de eeuw

- prijs: 1.150 gulden

Bronnen:

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen 1865. P. 199.
- G. Potvlieghe. *Het Historisch Orgel in Vlaanderen*. Dl. I: *Provincie Oost-Vlaanderen*. Brussel, 1974. P. 559-560.

WELLE

Lambert-Benoît van Peteghem
1788

Dispositie in oorspronkelijke vorm bewaard:

Trompet [8 v] /bas
Fourniture 3 pijpen
Nasard [2 2/3 v]
Doublette [2 v]
Prestant [4 v]

Rosignol
Ventille

Trompet [8 v] /sup.
Quarte de Nasard [2 v]
Flute [4 v]
Bourdon [8 v]
Cornet 3 pijpen
Tremblant

manuaal: 50 toetsen, C.D - d'''

> orgel thans in Elene

Bron:

A. Fauconnier. *Het kleine Lambertus van Peteghem-orgel te Elene*. In: *De Mixtuur*. 1973, nr. 9, p. 158-165.

WESTREM

Pieter en/of Lambert-Benoît van Peteghem
1773? en 1790 *

Dispositie (in volgorde van windladeschikking):

Cornet 5 pijpen
Prestant 4 v
Bourdon 8 v
Doublette 2 v
Flûte 4 v
Nazart 2 $\frac{2}{3}$ v
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ v
Fourniture 2 pijpen
Cymbale 2 pijpen
Trompette 8 v /bas
 /sup.

Tremblant
Rossignol & Ventille

manuaal: 48 toetsen, C.D - c'''

* de hele factuur verwijst eerder naar 1773 (?; cfr. Gregoir); het instrument is misschien later in een nieuwe orgelkast geplaatst (kast gedateerd 1790)

Bronnen:

- A. Fauconnier. *De Van Peteghems, bekroning van het Vlaams Rococo*. In: *Vlaanderen*. XXI, 1972, nr. 129, p. 342-343.

- Aanvullende expertise A. Fauconnier en P. Roose d.d. 25 september 1996.

WICHELEN

Pieter van Peteghem
Contract 9 april 1769; renovatie bestaand orgel

Dispositie volgens het contract :

.... naer al het voorschreven gedaen te syn sal de orgel moeten bevonden worden met de registers als volght:

- Ten eersten prestant sprekende vier voet open.*
- Ten tweeden bourdon sprekende acht voet.*
- Ten derden doublet synde octaef van prestant.*
- Ten vierden flutte synde octaef van bourdon.*
- Ten vyfden nazaert synde quint van de flutte.*
- Ten sesden tierce van de octaef.*
- Ten sevensten fournitue a twee pypen ieder touche.*
- Ten achtsten cymbale a twee pypen ieder touche.*
- Ten negensten cornet a vyf pypen ieder touche.*
- Ten thienden ende elfsten trompet bas met trompet superius.*
- Ten twelfsten ende derthienden claron bas gesneden met sexquialtera superius.*
- Ten veerthienden tremblant.*
- Ten vyfthienden den rossignol.*

Het contract vereiste verder:

- vernieuwen windlade, 50 cancellen
 - nieuw klavier, CD - d^m, 50 toetsen
 - Echo verplaatsen naar de voet van de orgelkast
 - Cornet 4r uit te breiden tot 5r
 - Trompet vervangen door een nieuwe
 - bijvoegen van een Clairon bas en een Sesquialtra sup.
 - oud pijpwerk restaureren
 - 2 blaasbalgen herstellen en een 3de bijmaken

 - prijs : 450 gulden; vervoer ten laste van de aannemer
-

Bronnen

- E.G.J. Gregoir. *Historique de la facture et des facteurs d'orgue*. Antwerpen 1865. P. 196.
- J. Heynderickx, De voormalige St.-Gertrudiskerk te Wichelen, Heem- en Oudheidkundige Kring Wichelen, 1981, p. 110-114. (o.m. contract)

ZELE

Pieter en Lambert Benoît van Peteghem
contract 16 september 1777

"Groote Orgel"		"Positief"	
1. Monter 8 v		1. Prestant 4 v	
2. Bourdon 16 v		2. Bourdon 8 v	
3. Cornet 5 pijpen		3. Flutte 4 v	
4. Holpyp 8 v		4. Doublet [2 v]	
5. Prestant 4 v		5. Cornet 3 pijpen	
6. Flutte 4 v		6. Fourniture 3 pijpen	
7. Doublet ofte Octaef [2 v]		7. Nazart [2 2/3 v]	
8. Nazar [2 2/3 v]		8. Tierce [1 3/5 v]	
9. Tierce [1 3/5 v]		9. Cromhooren [8 v]	/bas \uparrow
10. Fourniture 3 pijpen		10.	/sup. \downarrow tin
11. Cimal 2 pijpen			
12. Trompet 8 v	/bas		
	/sup.		
13. Bombarde 16 v			
14. Clairon 4 v	/bas		
15. Sexquialtera 2 pijpen	/sup.		
16. Vox Humana [8 v]	/bas \uparrow		
	tin		
	/sup. \downarrow		
17. Tremblant			
Rossignol et Ventille			

manuaalkoppeling

manualen: 53 toetsen, C.D - f'''

(tijdens de uitvoering werd evenwel beslist de C# toch te plaatsen, dus C - f''')

- een zelfstandig pedaal werd wellicht gereserveerd: in het front van de rechterkast werd reeds een Montre 8 v (C - c^o) geplaatst
- drie blaasbalgen met 4 gehele en 2 halve plooiën
- prijs: 2.500 gulden
+ 170 gulden voor de C# (zijnde 28 pijpen)

Contract in:

A. Fauconnier. *Het gerestaureerde Lambertus Benoît Van Peteghem-orgel (1777-1780) te Zele*. In: *Orgelkunst*. IX, 1986, nr. 2, p. 3-28.

[Onbekende herkomst]

(Ægidius Franciscus ?) van Peteghem
1764 ?

In 1808 kochten de kerkmeesters van de Aardenburgse Hervormde Gemeente (Sint-Bavokerk), door bemiddeling van orgelmaker Gerrit Hooghuys, een orgel (zonder buffet), dat door de Brugse vrederechter J. van der Donck was verworven (uit een gesupprimeerd klooster?) en bij hem opgeslagen lag. Een notitie in het Aardenburgs kerkarchief meldt dat het instrument in 1764 was gebouwd, door Æg. Fr. van Peteghem.

De (door Hooghuys?) genoteerde dispositie luidt als volgt:

<u>Groot orgel</u>		<u>Positief</u>
Prestant 8 v		Holpijp 8 v
Bourdon 8 v		Viola di Gamba 8 v *
Prestant 4 v		Prestant 4 v
Fluit 4 v		Fluit 4 v
Octaaf 2 v *		Viola di Gamba 4 v *
Doublette 2 v		Octaaf 2 v
Nasard 3 v		Fluit 2 v *
Terts 1 3/5 v		Sesquialter 2 pijpen
Cornet 5 pijpen		Hobo 8 v /sup.
Furniture 3 pijpen		Clairon 4 v /bas
Trompet 8 v	/bas	
	/sup.	
Vox Humana 8 v	/bas	
	/sup.	
Clairon 4 v	/bas	
	/sup. [sic, misschien is een Cromhoorn sup. bedoeld]	

manuaal: 54 toetsen, C - f'''

pedaal: 27 toetsen, C - d', aangehangen

* o.m. op deze punten wijkt de dispositie af van de gebruikelijke Van Peteghem-schema's; tevens was een omvang van C - f''' nog niet gebruikelijk in 1767

Bron:

J.H. Kluiver. *Historische orgels in Zeeland*. Dl. III: *Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen*. Overdruk uit het Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Middelburg, 1976. P. 136-140.

APPENDIX

In archivalia uit het Van Peteghem-bedrijf, meer bepaald in documenten die te maken hebben met Ægidius Franciscus van Peteghem rond 1790, zijn een aantal windladen beschreven die in reserve lagen. Deze laden waren voorzien op volgende (licht variëerbare) disposities:

>>

Ten 1 Twee sekreeten voor groot orgel Lebbeke.

Item een sekreet voor het positif alsook dat voor het pedaal, alles voor dito prochie Lebbeke.

[hier geen dispositie vermeld, doch deze is bekend uit het contract; cfr. supra]

>>

Ten 2 Daer zijn twee sekreeten voor een groot orgel zijnde lanck 3 voet 2 duym ende breed 3 voet 2 duym 1/2, de registers zijn als volght :

1. Cornet à 5 of 6 pijpen
2. Montre 8 voet
3. Bourdon bas 16 voet
4. Bourdon sup.
5. Prestant 4 voet
6. holpijpe 8
7. grosse tierce
8. gros nazart
9. Doub1et
10. flutte 4 voet
11. nazart
12. tierce (ofte) sexquialter
13. fourniture à 5 pijpen
14. Larigot (ofte) bombarde 16
15. trompet bas 8 voet
16. trompet superius of bombarde
17. Claron bas
18. sêcont trompet sup.
19. vox humana

De 6 groote thoonen zijn in midden ende daer van wederzeijts af, de leegste octave tot de 12ste thoon heeft dobel gravuren.

Dito gravuren en sekreeten zijn gemakt op de maete St Nicolays Valenciennes. ⁽¹⁾

De die waeren goed voor Asnede. ⁽²⁾

[1. Valenciennes, St.-Nicolas, cfr. supra]

[2. Het betreft mogelijks Assenede (niet Afsnee)]

>>

Ten 3

[is onleesbaar ten gevolge van zeer gefragmenteerd blad; wordt hier niet opgenomen]

>>

Ten 4 Daer zijn nog twee sekreeten gebareert gereedt voor de registers te leggen op de maeten van de sekreeten van St Julien à Ath.

Hebben de registers als volgt:

1. Cornet 5
2. Montre 8
3. Bourdon 16 bas
4. Bourdon Sup.
5. Prestant 4 voet
6. holpijp 8 voet
7. doubelet 2 voet
8. flutte 4 voet
9. nazart 3 voet
10. tierce (of sexquialter)
11. fourniture à 5
12. larigot
13. trompet bas
14. trompet sup.
15. claron bas
16. hoyboy sup.
17. vox humana

Deze zijn gereserveert voor Stekene.

>>

Ten 5 Daer is nog een sekreet gereedt voor te boiren van ordinaire 4 voet, lanck 4 voet 3 duym 1/2, breed 2 voet 7 duym; heeft de registers als volgt :

1. Cornet à 5 pijpen
2. Prestant 4 voet
3. Bourdon 8 voet
4. doubelet 2 voet
5. flutte
6. nazart
7. tierce (ofte sexquialter)
8. fourniture à 4 pijpen
9. larigot ofte) trompet bas
10. trompet bas) claron bas
11. trompet sup.) trompet sup.
12. vox humana bas
13. vox humana sup.

Nota dit sekreet heeft de 10 grootte in midden ende daer van wederzijdts hafgaende naer midden.

>>

Ten 6 Daer is nog een sekreet gereedt om te boiren voor een ordinaire 4 voet, lanck 4 voet 3 duym 1/2, breed omtrent 2 voet 4 duym 1/2, heeft de registers als volgt:

1. Cornet 5 pijpen
2. prestant 4
3. Bourdon 8
4. doubelet 2
5. flutte

6. nazart
7. sexquialter of tierce
8. furniture 4 pijpen
9. trompet bas
10. trompet sup.
11. vox hum. bas) of claron bas
12. vox. hum. sup.) of hoyboy sup.

heeft de groote aenseijts ende kleijne in midden, gemakt op de kaste stadhuys van horne Amsteldam.

>>

Ten 7 Daer is nog een sekreet gereed voor te boiren voor een ordinaire 4 voet, is maer lanck 3 voet 8 duym ende breed 2 voet 1 voet [loco duym] 1/4, heeft dese volgende registers

1. Cornet à 5 pijpen
2. Prestant 4
3. Bourdon 8
4. doubelet
5. flutte
6. Nazart
7. tierce
8. furniture 3
9. trompet bas
10. trompet sup.
11. claron bas

atte in de plaetse van claron een vox geheel uyt kunnen zijn.

Dit sekreet is gemakt op de maete van Beirsel, heeft 6 groote thoonen in midden daer van wederkanten af tot heel den bas.

Nota den superius is direkt aen het clauwier sonder abrégé.

[het betreft Beerzel, niet Beersel]

>>

Ten 8 Daer is nog een sekreet gereed voor te boiren voor een positif gelijk Hoboken ende.... broeders Mechelen, is lanck 3 voet 6 duym sonder abrégé; heeft volgende registers:

1. prestant 4; 2. bourdon 8; 3. cornet...., 4. flutte...., 6. furniture 3; 7. trompet bas; 8. trompet sup.

Bronnen:

- A. Deschrevel. *Orgelarchivalia i.v.m. het Van Peteghembedryf*. In: *De Praestant*. XXI, 1972, p. 87-90.

- onuitgegeven transcriptie door Ghislain Potvlieghe