**CD 1:** *1. Praeludium und Fuge auf den Namen BACH S.260/1, 1855/1856; 2. Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dante's Divina Commedia S. 672b, 1860; 3. Consolation nr. 4, Adagio, S. 672d/2, 1866/1867? arr. August Wilhelm Gottschalg; 4. Consolation nr. 5, Andantino, S. 672d/3, 1872/1873?; 5. Consolation nr. 6, Tröstung, S. 672d/4, 1879? arr. August Wilhelm Gottschalg; 6. Consolation nr.3, Lento placido, Concertstück für die Orgel im freien Stil, S. 672d/1, 1879? arr. August Wilhelm Gottschalg; 7. Nun danket alle Gott, Choral, S. 674c, 1884; 8. Die Todten, Trauerode (Vortragsstücke, nr. 3), 'Les Morts' - Abbé Hugues-Félicité Robert de Lamennais (1782-1854), S. 268/2, 1884?; 9. Ave Maris Stella (Kirchenhymnen, nr. 2); S. 669/2, 1877.*