

## 4.10 Fiche 10: theorie

In de klas

Sander begrijpt de termen vierde en achtste noot niet: "Vier is toch kleiner dan acht en dus een kortere noot", zegt hij.

Amber heeft het moeilijk om te weten in welke toonaard een bepaald muziekstuk staat geschreven.

### 4.10.1 Achtergrondinformatie

#### o Mogelijke problemen

Leerlingen met leervertragingen of ontwikkelingsstoornissen kunnen moeilijk mee op abstract niveau. Zij hebben een beperkt abstract inlevingsvermogen. Hierdoor zal abstract aangebrachte leerstof minder snel geautomatiseerd worden. Vooral contextloze begrippen kunnen problemen geven.

Bij leerlingen met leerstoornissen is het procedureel geheugen (onthouden van regels, strategieën) dikwijls gestoord. Hierdoor zullen zij bepaalde regels en strategieën minder snel toepassen in nieuwe situaties (transfer).

#### o Mogelijke stoornis

Kan voorkomen bij dysritmie, dyscalculie, NLD, ...

#### o Mogelijke voordelen

Het motorisch geheugen is dikwijls het best werkende geheugen (niet bij NLD). Via het ervaren en beleven van muziek verwerven deze leerlingen kennis.

### 4.10.2 Mogelijke interventies

#### 4.10.2.1 Stimuleren

- ✓ Bekrachtig het kind voortdurend (verbaal of materieel bv. beloningsstickers).
- ✓ Neem kleine stapjes in het aanbrenge van theorie.
- ✓ Breng theorie steeds vanuit een concrete context aan. Vermijd zoveel mogelijk abstracte termen:
  - Laat muziek eerst beleven (maatgevoel/tempo, ...) en breng daarna pas het begrip erbij bv. meebewegen van het lichaam, meestappen, meeklappen, gebruik ritmische slaginstrumenten, met een wisseling van instrument of beweging bij een andere maatsoort.
- ✓ Gebruik competitieve spelvormen bv. met chronometer, kampioenspelletjes.
- ✓ Hanteer met alle leerkrachten eenzelfde terminologie.
- ✓ Gebruik kleuren bij Romeinse en Arabische cijfers bv. in harmonie.
- ✓ Leg steeds linken tussen theorie en praktijk bv. AMV/instrument/samenspel/harmonie.

#### **4.10.2.2 Remediëren**

- ✓ Neem als leerkracht een coachende houding aan.
- ✓ Leer de lln. bewust en consequent stappenplannen gebruiken.

#### **4.10.2.3 Differentiëren en compenseren**

- ✓ Geef meer tijd. Blijf langer stilstaan bij eenzelfde lesonderwerp.
- ✓ Gebruik bestaande ICT-toepassingen voor het aanleren van bv. Italiaanse benamingen.
- ✓ Gebruik consequent hulpmiddelen bij het toepassen van theorie bv. schrijf de wijzigingstekens vooraan in een kleur. Herhaal de wijzigingstekens die vooraan stonden bij elke betreffende noot in de loop van de partituur.
- ✓ Hou de wijziging in betekenis van symbolen beperkt bv. 4/4 t.o.v. 2/2.
- ✓ Beperk het aantal maatsoorten.

#### **4.10.2.4 Dispenseren**

- ✓ Vermijd bij evaluatiemomenten het abstracte niveau. M.a.w. toets theorie via concrete toepassing.