

4.6 Fiche 6: Problemen met ritme, tempo en In de klas

In de klas

Jan versnelt en vertraagt voortdurend tijdens ritmische oefeningen.

Mieke kan ritmische oefeningen perfect naspelen maar het lukt moeilijker wanneer ze vanuit een partituur worden aangebracht.

Wouter is ritmisch zeer onstabiel bij het tikken of klappen van een ritme. Bewegen op een ritme gebeurt vrij houterig. Ritmisch uitvoeren is echt een probleem.

Judith leest ritmische figuren perfect maar wanneer een maatslag wordt gevraagd, maakt ze fouten.

4.6.1 Achtergrondinformatie

o **Mogelijke problemen**

Wanneer bij leervertraagde kinderen de linkerhersen helft zich trager ontwikkelt, kan het zijn dat ook de ritmische ontwikkeling achterblijft.

Een leerling dit auditief is ingesteld, zal bij een visuele input moeilijker tot een muzikale beleving komen (zie fiche auditieve en visuele input).

Sommige leerlingen met ontwikkelingsstoornissen (bv. NLD) zijn niet gebaat bij het binnenbrengen van motoriek. Zowel de fijne als grove motoriek kunnen gestoord zijn.

Bij het slaan van de maatslag 4/4 overschrijd je de as van het lichaam. Wanneer de linker- en rechterhersen helft nog niet evenwichtig ontwikkeld zijn, kan dit ritmische problemen met zich meebrengen. Hierdoor concentreert de leerling zich teveel op de maatslag en niet op het ritme.

o **Mogelijke stoornis**

Kan voorkomen bij dysritmie, dyspraxie, NLD, ...

o **Mogelijke voordelen**

Deze leerlingen zijn meestal sterk melodisch georiënteerd.

4.6.2 Mogelijke interventies

4.6.2.1 Stimuleren

- ✓ Bekrachtig het kind voortdurend (verbaal of materieel bv. beloningsstickers).
- ✓ Laat de lln. zoveel mogelijk het maatgevoel en tempo op andere manieren bewust worden (meebewegen van het lichaam, meestappen, meeklappen, gebruik ritmische slaginstrumenten, ...).

4.6.2.2 Remediëren

- ✓ Vertrek vanuit eenvoudige ritmen en drijf de moeilijkheidsgraad stilaan op, vertrekkend van het vorige correct uitgevoerde ritme.
- ✓ Laat tempo, metrum, ritme fysiek ervaren.
- ✓ Het gebruik van een metronoom kan evt. helpen. Dit kan enkel werken indien de leerling zijn aandacht kan verdelen tussen het luisteren naar de metronoom en het lezen en/of spelen van ritme.
- ✓ ...

4.6.2.3 Differentiëren en compenseren

- ✓ Vervang de moeilijke beweging door een beweging die voor de lln. als makkelijker wordt ervaren bv. maatslag vervangen door tikken met vingers, tikken met de voet of een andere lichaamsbeweging die de lln. spontaan gebruikt.
- ✓ Laat het ritme eerst zeggen bv. op pam, ritmetaal.
- ✓ Herhaal de opgave meerdere malen.
- ✓ Laat de leerlingen blaadjes gebruiken waarop de bestaande ritmen staan genoteerd.

4.6.2.4 Dispenseren

- ✓ Laat maatslag weg indien compenseren (tikken met vingers, ...) niet lukt.