

Grand Orgue	I.	C - c4	Résonnance	I/IV/P.	CC - c4	Positif (expr.)	II.	C - c4
Montre		16'	Bourdon		16'	Bourdon		16'
Violon		16'	Flûte		8'	Principal		8'
Montre		8'	Quinte		5 1/3'	Salicional		8'
Viole de Gambe		8'	Flûte ouverte		4'	Flûte harm.		8'
Flûte harm.		8'	Tierce		3 1/5'	Bourdon		8'
Gemshorn		8'	Clarinette		8'	Unda maris		8'
Prestant		4'	Trompette		8'	Prestant		4'
Salicional		4'	Clairon		4'	Flûte		4'
Quinte		2 2/3'				Nazard		2 2/3'
Doublette		2'	Récit (expr.)	III.	C - c4	Doublette		2'
Grande Fourn.	V-VI	2'	Quintaton		16'	Tierce		1 3/5'
Cymbale	IV-V	1'	Diapason		8'	Larigot		1 1/3'
Cornet	V	8'	Viole de Gambe		8'	Septième		1 1/7'
Bombarde		16'	Flûte harm.		8'	Piccolo		1'
Trompette		8'	Bourdon		8'	Plein Jeu	IV	1 1/3'
Clairon		4'	Voix céleste		8'	Basson		16'
			Eoline		8'	Trompette		8'
Solo (expr.)	IV.	C - c4	Viole		4'	Cromorne		8'
Principal		8'	Flûte oct.		4'	Tremblant		
Flûte harm.		8'	Nazard harm.		2 2/3'			
Gambe		8'	Octavin		2'	Pédale		C - g1
Voix céleste		8'	Tierce harm.		1 3/5'	Contrebasse		32'
Principal		4'	Fourniture	V	1'	Soubasse		32'
Flûte		4'	Bombarde		16'	Contrebasse		16'
Plein Jeu	IV	2'	Trompette		8'	Violonbasse		16'
Cor anglais		8'	Clairon		4'	Montre		16'
Tuba		8'	Basson Hautbois		8'	Violon		16'
Chamade		16'	Voix humaine		8'	Bourdon		16'
Chamade		8'	Trémolo			Quinte		10 2/3'
Chamade		4'				Principal		8'
						Flûte		8'
						Bourdon		8'
						Tierce		6 2/5'
						Flûte		4'
						Contrebombarde		32'
						Bombarde		16'
						Trombone		16'
						Trompette		8'
						Clairon		4'
						Clarinette		16'

Koppeln:

Pos/GO, Réc/GO, So/GO, Rés/GO, Réc/Pos,

So/Pos,

So/Réc, Rés/So, GO/Péd, Pos/Péd, Réc/Péd,

So/Péd, Rés/Péd

Pos/GO 16', Réc/GO 16', So/GO 16', Réc/Pos 16',

So/Pos 16', So/Réc 16', GO16', Pos 16', Pos

4', Réc 16', Réc 4'

So 16', So 4', GO/Péd 4', Pos/Péd 4', Réc/Péd 4',

So/Péd 4'

Cham/GO, Cham/So, Cham/Péd

Umschalter "Durchkoppeln"

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:

20 Benutzer mit je

1000 Kombinationen mit je

3 Inserts

Archiv für 250 Titel mit je

250 Kombinationen

4 Crescendi - einstellbar

Sostenuto für alle Manuale

Sostenuto +

3 freie Koppeln

Sequenzschaltung

Kopierfunktionen

Wiederholungsfunktionen

Werkabsteller

Generalabsteller

Unison off

Masterschweller (all Swell to Swell)

Generalschweller

Spieltische:

Hauptspieltisch (mech.)

fahrbarer Spieltisch (el.)

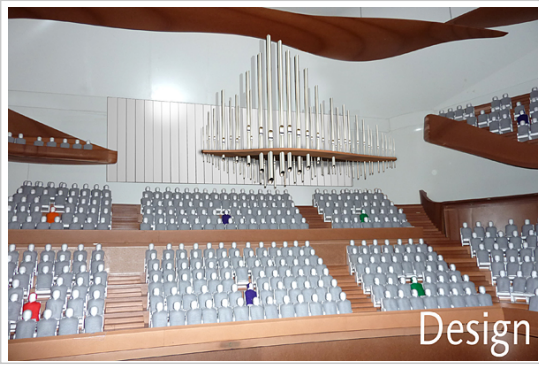
mit elektrischer Verstellmöglichkeit

Extras:

Rieger Stimmsystem

Rieger Auf- und Wiedergabesystem

geteiltes Pedal (el. Spt.)



completion:	2015
location:	Philharmonie de Paris (Parc de la Villette)
register:	91
manuals:	IV/P
range:	C - c4 / C - g1

